

ईशान वर्मन नाटक



मिथयन्वु

भूमिका

यह एक ऐतिहासिक नाटक है जिसमें मुख्यतया कायकुब्ज नरेण महाराजा ईशान धमन की कथा है और अमुख्यतया भारत पर हुए आक्रमण उसकी विजय और अन्त में पराजय का विवरण है। पहली हूण वार (कह युद्ध का समूह) सन् ४५५ से ४६७ ई तक हुई। यही पूरा समय सम्राट् स्कंदगुप्त का था। आपने कह युद्धों में और पराक्रम दिखलाकर हूण सम्राट तथा उसके सहायक सासानी और कुशान बादशाहों को पराजित कर दिया तथा युद्ध में वे तीनों मारे गये। इसके पीछे भी सन् ५ तक गुप्त साम्राज्य सबल रहा अथवा समस्त गया। सन् ४६७ में सम्राट् स्कंदगुप्त का शरीरपात केवल ३ वर्ष की अवस्था में हो गया। आपके पीछे पुरगुप्त प्रथम बालादित्य औ द्वितीय कुमारगुप्त सन् ४७६ पर्यन्त एक दूसरे के पीछे सम्राट् हुये। प्रथम बालादित्य ने महायानीय बौद्धमत ग्रहण किया। मागध गुप्तों में यही मत अंततः चल्य और बहुत करक इसी कारण से इस प्रसिद्ध राजघराने का अन्त हुआ। ४७६ से ५ तक बुधगुप्त प्रकाशादित्य का समय रहा। आपका अन्तिम सिक्का ४६६ का मिलता है। इसके पीछे इनका अस्तित्व अनुमान पर अवलम्बित है। पीछे इनके पुत्र तथागत गुप्त और फिर तत्पुत्र भानुगुप्त दूसरे बालादित्य मागध सम्राट् हुये।

सन् ५ से ५१ के भीतर किसी समय किन्हीं अज्ञात कारणों से गुप्त कुल में विश्लेषण होकर गौड गुप्त का एक द्वितीय शासक घराना स्थापित हुआ। उनका आदिम अधिकार गौड (उत्तरी बंगाल प्रान्त) में हुआ। समस्त पद्धति है कि

गुमा क षौड् हा जाने से उनके हिन्दू सैनिकों ने विषय किया और उनका नेता हाकर कोह हि दू गुप्त राजकुमार गौड़ का शासक हा गया। इस विश्लेषण म एकाध छोः। माना युद्ध भी सम्भव है कि तु उसका कहा वणन नहीं मिला। सन् ५४४ का वामान्पुर धाला एक ताम्र लेख मिलता है जिसमें षौड् मतावलंबा वृताय कुमार गुप्त गौड़श पाय जात हैं। आपकी किस्सा समय इतान वमन से मुठभेड हुइ जिसम पहल तो इनका पुत्र वामान्पुरगुप्त मारा गया कि तु आपने उन्हे हराकर साम्राय प् प्राप्त किया। यह प् आपन ५५ तक भागा कि तु अ त में (इशान वर्मन का जातने के पश्चात्) इ होने अपना सजीव शरीर अग्नि से मस्म कर दिया तथा ईशान वर्मन भारत के सम्राट हाकर ५५५ तक इस वृह पद् पर प्रति ठित रहे। जीतने के कह वर्षों के पीछे कुमारगुप्त ने उस विजय की प्रसन्नता मे अपना शरी क्या न ध किया इसका काह कारण नहीं लिखा है। समझ पडता है कि उस काल इशान के वधाष पडने पर हारन के स्थान म सजीव जल मरना उन्होंने श्रेष्ठ समझा हा क्योंकि उनके पीछे ईशान को तुर त ही हम सम्राट देखते हैं। वे कब तक इस पद् पर रहे सो अज्ञात है कि तु सन् ५५४ वाला पहला सिक्का उनके उत्तराधिकारी पुत्र शशवर्मन का मिलता है। शर्ववर्मन के पीछे उनके पुत्र सम्राट अवतिवर्मन का पहला सिक्का ५७ का मिला है। इनका साम्राय काल सन् ६ तक समझा जाता है। इनके पीछे ग्रहवमन ६५ तक सम्राट् माने गये हैं। विष्णुवर्धन यशोधमन के वशधर प्रसिद्ध सम्राट हषवर्धन वैश्य की बहिन रायक्षी ग्रहवर्मन को ब्याही थीं। जब ग्रहवर्मन के शत्रुओं न कन्नौज राय पर आक्रमण करके इनका वध कर डाला तब हप वर्धन ने अपने पराक्रम से कन्नौज राज्य बचाया कि तु किसी उत्तराधिकारी के अभाव में बहन को गद्दी पर

विठलाया होगा और उन्हीं की इच्छा से स्वयं राय लिया होगा। ग्रन्थों में केवल इतना मिनता है कि हृष ने पहल मगिनी के साथ कनौज का राय किया और फिर बहुत अनिच्छा के साथ स्वयं गृही प्राप्त की। आप शासक होकर १६ से १४७ तक साम्राज्य भोगते हैं। इनके पीछे गडबड हो जाता है। गर्भ धमन या अर्धवति धमन के समय महासेन गुप्त गौड़ नरेश थे जिन्होंने आसाम जीता और जिनकी बहादुरी के गीत उस आर प्रचलित हैं। ये महाराज तीसरे कुमारगुप्त के पुत्र वामाक्षरगुप्त के पुत्र थे। हर्ष का साम्राज्य दून्ने पर प्राय ६ म ह्रम फिर हिन्दू गौड़ गुप्त नरेशों को कुछ वर्षों के लिये सम्राट् पाने हैं। इसका विवरण इतिहास कथन में आने आवेगा। इशानवर्धन का वंश मौखरि कहलाता है। मुखर का शाब्दिक अर्थ नता है। आपके पितामह आदि य धमन हरिधमन के पुत्र तथा कान्यकुब्ज नरेश थे इन से पूष इस वंश का विवरण नहीं मिलता। आदित्य धर्मन को हृषगुप्ता नाम्नी गुप्त राजकुमारी द्याही थी। इसी दम्पति के पौत्र सम्राट् इशान धमन थे। हृषगुप्ता गौड़ गुप्त नरेश तृतीय कुमार गुप्त के पिता जीवित गुप्त की फूफी थीं। मौखरि तथा गौड़ गुप्तों का इतना ध्यान करके अब मागध गुप्तों का कथन फिर से उठाते हैं।

सन् ५ से ५१ तक किसी समय गुप्त वंश में विश्लेषण होकर मागध और गौड़ शाखायें स्थापित हो जाने से यह साम्राज्य बलहीन हो गया। मागधगुप्त रहे तो मन्नाट कि तु हूयों को भारत में प्रवेश का यह अज्ञा अवसर मिल गया। उनका नेना तोरमाय (त्वरमाय) ५१ में पेरकिया वतमान परण पर मालवे में गुप्तों से लडा। इस युद्ध में गुप्त सेनापति गोपराज मारा गया और ग्वालियर पर्यन्त भारत में हूयों का अधिकार हो गया। उन्होंने अपनी राजधानी सागल सियालकोट

म रखकर वहाँ से विजित देश पर शासन चलाया । हूणों ने केवल भारत पर ही धावा न किया वरन् पाश्चात्य एशिया तथा योरोप पर भी धपना साम्राज्य फैलाया । इन्हीं शारीरिक शक्ति बहुत थी और कोई साधारण भारतीय या योरोपीय सैनिक एक हूण से लड़ नहीं सकता था । दाढ़ी या मूँछ न हाने से इनके शरीरों पर न तो जवानों का राब आता था और न वृद्धता का महत्व । इनकी क्रूरताओं के विवरण योरोपीय ग्रन्थों में बहुत विस्तार से मिलते हैं यहाँ तक कि गत महायुद्ध में क्रूरता के लिये निन्दा करने में लोग जर्मनों को हूण कहते थे । जैसी असह्य क्रूरतायें इनकी वहाँ कथित हैं वैसी ही भारत में भी हुई होंगी क्योंकि योरोप तथा भारत में आने वाली दानों हूण धारायथा मूलत एक ही । सिवा सम्राट स्कन्धुत के उस काल तक ऐसा कोई पराक्रमी सारे योरोपया एशिया में न हुआ जो हूणों को पराजित करता । ५१ में गोपराज की स्त्री अपने पति के शव के साथ सती हो गई और इस घना के स्मरणार्थ सम्राट् बालादित्य द्वितीय ने पेरकिस पर एक स्तूप बनवाकर उसमें लेख छोड़ा जिससे बहुतेरी तरकालीन घटनाय ज्ञात हुई हैं ।

५१ के थोड़े ही दिन पीछे (प्रायः ५११ में) तोरमाण का दूसरा धावा मालवे पर हुआ । उस काल प्रागध सम्राट् बालादित्य वहाँ थे । स्कन्धुत के समय हूण दल तीन लाख था और केवल दो लाख भारतीय दल ने आक्रमण करके उसे हराया था । यह कथन कम्पूर में सुरक्षित चन्द्रगर्भ परिपूञ्जा के आधार पर श्रीयुक्त काशीप्रसाद जायसवाल ने अपने ग्रन्थ इम्पीरियल हिस्ट्री ऑफ इंडिया के पृष्ठ ३६ पर किया है । यह ग्रन्थ आठवीं शताब्दी के प्राचीन बौद्ध ग्रन्थ मञ्जुश्रीमूलकम्प की टीका है । मञ्जुश्री की गेरहवीं शताब्दी की प्रति से यह ग्रन्थ तिब्बती

भाषा में अनुवादित हुआ। प्राप्त प्रति बहुत थोड़े अंतर के साथ तिब्बती अनुवाद से मिल जाती है। इस नाटक के बहुतेरे कथन इसी मजुश्रीसूत्रक प के आधार पर किये गये हैं। स्कन्दगुप्त के समय जब हूण सेना तीन लाख थी तब बालादिय के समय हमने अनुमान से उसे ढाढ़ लाख माना है। सम्राट बालादिय इस महती हूण सेना से युद्ध करने से कयाण की आशा न रखकर भविष्य में प्रयत्न करने के विचार से मालवा और मगध को छोड़कर बगाल चले गये। ५१ में उनका पुत्र प्रकटादित्य १७ साल का था और उर्ही की आज्ञा से गोपराज ने उसे बन्दी किया था। तोरमाण मगध पर्यंत भारत पर अधिकार करके बाराणसी पहुँचा। भागवतपुर में उसे प्रकटादित्य मिला। कहते हैं वज्रगुप्त या तो प्रकटादित्य ही का नाम था या इस नाम का उसका कोई भाई हो। नाटक में यह नाम प्रकटादिय का ही माना गया है। तोरमाण ने वज्रगुप्त को प्रकटादिय की उपाधि देकर अपने अधीन मगध का महाराज बनाया तथा उसके द्वारा बालादित्य के जीतने का प्रयत्न किया। इसी साल तोरमाण बाराणसी में मर गया और उसका पुत्र मिहिरकुल ५१ से ५२ तक उत्तरी भारत का सम्राट रहा। प्रकटादित्य के प्रयत्नों का कोई फल न निकला और एक सन्धि द्वारा बालादित्य को हूणों ने बगाल का करद भूपाज माना।

गुप्त सम्राट की दैन्यपूर्ण वंश से अथर्व मत विराध के कारण मध्य भारत में हिन्दुओं ने भारतीय स्वतंत्रता का प्रयास आरंभ किया का यक्षुब्ज नरेश ईशानवर्मन इसके (मुन्वर) नेता हुये। इसी से उनका वंश मौखरि कहलाया। मौखरि नाम भी सी में भी मिलता है। यह पता पटना की मिट्टी की एक मोहर से चला है। धर्मदोष नामक एक हिन्दू क्षत्रप बालादिय की ओर से मालवा पर्यंत मध्य तथा पश्चिमी भारत का शासक

था। उसने स्वभाषण हिन्दू पुनर्वासान में योग दिया। किन्हीं अप्रकट कारणों से स्थाण्वीश्वर (थानेश्वर) के वैश्य महाशय विष्णु वर्द्धन यशाधमन इस प्रयत्न के नेता हुये। यद्यपि वे थानेश्वर (पजाब) के थे तथापि प्रायः भालवा के कहे गये हैं। जान पड़ता है कि धर्मदोष के कारण इस हिन्दू प्रयत्न का पहला प्रभाव भालवे में ही पड़कर वह प्राप्त हुआ। शत्रुओं की कुछ गिरी वशा देखकर बंगाल में बालादित्य ने कर देने से इनकार कर दिया। मिहिरकुल उही जीतने सत्सैन बंगाल पहुँचा किन्तु उनके युद्ध कौशल से उस बेजाने हुये अलपूर्य प्राप्त में उसकी सेना घिरकर परवश हो गई। मिहिरकुल स्वयं बंदी हुआ। इस अपमान से लज्जित होकर उसने बालादित्य को अपना मुख न दिखलाया। सन्धि द्वारा उसका राय केवल सागलप्रात में रह गया और शेष मध्य पाश्चात्य और उत्तरी भारत के सम्राट् बालादित्य माने गये। यह घटना सन् ५२७ की है। इस विजय के उपलक्ष में उन्होंने नाजद में बड़ा (विशाल) बौद्ध मंदिर विजय स्तूप की भांति ५२७ से ५२६ तक बनवाया और उसमें स्मरणार्थ एक लेख भी लिखाया। इस प्रकार ५१ और ५२६ वाले दो लेख इनके हैं जिनसे उपयुक्त घटनायें ज्ञात हुई हैं। श्रीनी यात्री युवानरुवांग भी केवल इन्हीं का दृष्ट विजेता कहता है। ५३ में इतिहास द्वारा अज्ञात कारणों से आप साम्राज्य छोड़ बौद्ध भिक्षु हो गये और प्रकणदित्य उत्तराधिकारी हुये। वे दूषाश्रित होने के कारण कभी पिता के आश्रित हुये या नहीं और किस प्रकार से सम्राट् बने सो इतिहास में अंकित है।

उधर ५३३ के दो स्तूप मंडोसर तथा एक अथ मध्य भारतीय स्थान पर, यशोधर्मन के मिलते हैं जिनमें वही दृष्ट विजेता कहा गया है अथवा बालादित्य का इस विजय से कोई सरोकार नहीं

बतलाया गया है। इनमें एक विष्णुवर्द्धन के नाम से है और दूसरा यशाधर्मन के। पहला उनका नाम था और दूसरी उपाधि। उनमें यह कथन आता है कि उस काल मिहिरकुल कश्मीर भर में शासक था अथच विष्णुवर्द्धन राजाधिराज परमेश्वर की उपाधि के साथ मालवा दक्षिण मगध बगाल आसाम और काश्मीर पर्यन्त उत्तर का स्वामी था। यह इस प्रकार प्राचीन उत्तर और दक्षिण का सम्राट था। समझ पड़ता है कि प्रकटादि य इसका करव महाराज हो गया था सो उसके प्रांत मगध आसाम और बगाल यशोधर्मन की राज्य के अंतर्गत कहे गये हैं। काश्मीर में मिहिरकुल शासक अवश्य था कि तु वह भी शायद अग्रहीन हो गया था जिससे विष्णुवर्द्धन यशाधर्मन के राज्य में कश्मीर भी माना गया। यह दोनों लेख धर्मदोष के भाई वृत्त द्वारा बने। इनमें विष्णुवर्द्धन आत्मवशी कहे गये हैं। इधर मौखरि नरेशों के दो लेख अप्सड (सन् ५९) तथा जौनपुर (सन् ६११) के मिले हैं जिनके अनुसार ईशानधर्मन ने मौखरि सेना लेकर हुणों का हराया दामोदर गुप्त का मारा तथा गौड़ेश कुमारगुप्त तृतीय से पराजय पाई। अप्सड वाले लेख के अनुसार शवधर्मन के समय सोनभद्र पथ तथा दक्ष मौखरि सम्राट के अधिकार में था तथा मगध और बगाल इन्के अधीनस्थ गुप्तों के। जौनपुर का लेख कहता है कि पश्चिम में काठियावाड तथा दक्षिण में आन्ध्र पथ तथा भारत मौखरियों का था। बालादि य से द्वारकर जब ५२७ में मिहिरकुल सागल पहुँचा तब उसने अपने भाई को शासक एवं युद्धोन्मुख पाया। इस वैभवावस्था में उस काल कश्मीर नरेश ने उसे एक छाटा सा राज्य दे दिया ५३३ के पृथ मिहिरकुल अपने उपकारी से पूरा कश्मीर प्राप्त करवाकर वहाँ का शासक हो गया। इसके भाई वाला सागल राज्य भी ५३३ के पृथ नष्ट हो चुका था। शवधर्मन के पीछे गौड़ गुप्तों ने प्रायः ६६ से ७३ तक

अधिकार भोगा। इनकी शाखा इस प्रकार थी—माधव गुप्त आदित्यसेन नेवसेन विष्णुगुप्त द्वादशादि य (भाई) जीवितगुप्त। विष्णुगुप्त को चन्द्राद्वि य भी कहते थे। इन सब नरेशों में आदित्य सेन सर्वो कृष्ट थे। आपने उत्तरी भारत में सम्राट् पद पाया तीन अश्वमेध किये तथा गङ्गिणात्य चोलनरेश को पराजित किया। इनका समय ६ से ५ तक माना जा सकता है। इनके उत्तराधिकारी दधसेन का समय इस प्रकार जाना गया है कि उनका या आदित्यसेन का वय ६७६ से ६६६ तक राज्य करने वाले चाणक्य नरेश विनयादित्य ने किया। इस वय का युग अत ७४५ से ७७२ तक राज्य करने वाले पाल नरेश गोपाल ने किसी समय किया। उधर प्रकृतित्य ५१ में १७ वषक थे और ६४ वष की अवस्था में उनका शरीरान्त लिखा है। अतएव उनके जम और मृत्यु काल ४६३ तथा ५७ थे। इन्होंने शत्रुओं से युद्ध करने के स्थान में उनसे दूषकर रहना कल्याणकर समझा। फल इसका यह हुआ कि यह स्थय तो मरण पर्यन्त सुख से रहे किन्तु राज्य पेसा गिरा कि उत्तराधिकारी के लिये कुछ रही न गया। ५६ से ६७ पर्यन्त शशांक नामक एक ब्राह्मण हिन्दू ने प्रगाल में राज्य किया। अनन्तर ७२ से ७४५ पर्यन्त राजमद्र नामक एक शूद्र शासक जनता द्वारा निर्वाचित होकर बगाल का सुदृढ नरेश रहा। इसके पीछे इसी साल दूसरा शूद्र भूपति गोपाल निर्वाचित हुआ जिसका पाल वय ७४५ से ११६५ तक बगाल का राज्य चलाता रहा। मौखरियों गौडगुप्तों तथा हर्षवर्द्धन यशोधमन के वंश अक आगे दिये जावेंगे।

अब हम अपने नाटकीय समय पर फिर से आते हैं। ऊपर के कथनों से प्रकट है कि ५३३ में विष्णुवर्द्धन सम्राट् थे। उन्होंने यह पद कब तक भोगा सो अज्ञात है कि तु ५४ तक उनका सम्राट् रहना अनुमान किया जाता है। मज्जुभीमूलक ५ में इनके पुत्र

हरवर्द्धन भी सम्राट लिखे हैं। उनका राज्य कब क्योंकर गया सो पता नहीं कि तु प्राय ५४४ से ५५ तक कुमारगुप्त (तीसरे) सम्राट थे और ५५ से ५५४ तक ईशान वर्मन। इन्हीं बृहत् घटनाओं पर उस काल का इतिहास अनुमान से कहा गया है। उपयुक्त कथन प्राय सब के सब जायसवाल महाशय कृत मञ्जुश्रीमूलक प की गीका में हैं। ऊषावदान शक के समय में सूद का दर आठ आने सैकड़ा मासिक लिखी है। बौद्धों के विषय में जो विचार कहे गये हैं वे प्राय सब मञ्जुश्रीमूलक में वर्तमान हैं। हमारे नामकीय पात्रों में से ईशानवर्मन बालादिव्य धमनेष तोरमाया वज्रगुप्त (प्रकटादिव्य) शर्ववर्मन दत्त विष्णुवर्द्धन हरवर्द्धन नरवर्द्धन मिहिरकुल कुमारगुप्त वामोत्तरगुप्त और महासेनगुप्त ऐतिहासिक पुरुष हैं और शेष अनुमान द्वारा कल्पित। कथानक में इतिहास द्वारा समर्थित जिनका अर्थ है वह ऊपर के विवरण में आया है। शेष कथन अनुमान तथा कल्पना द्वारा किये गये हैं। शर्ववर्मन के पीछे अर्थात् तबमन सम्राट हुए ही थे। उर्मन्वाष मालवा के क्षत्रप होने से अर्थात् मर रहत होंगे अथवा वहाँ से सम्बद्ध थे। ईशानवर्मन के ये दूत मित्र थे ही सो अर्थात् वर्मन का उन्हीं का दौहित्र होना अनुमान में आता है। दूतों का हिन्दुओं में मिल जाना प्रकट ही है। इसी प्रकार स्त्रीयियों शकों और कृशनों का हाल है।

इस नामक में यद्यत् तत्र ऐतिहासिक घटनाओं के कथा बहुतायत से आये हैं। अतएव थाड़े में इसमें सम्बद्ध प्राचीन भारतीय इतिहास का दिग्दर्शन करा वना उचित होगा। भारत का प्राचीनतम इतिहास मोहजोदडो और हड़पा से उपलब्ध है। सर जान मार्शल ने इसका समय ३२५ से २७५ बी सी (इसापूर्व) तक किसी काल होना बतलाया है। इधर लखनऊ विश्वविद्यालय के इतिहासज्ञ श्रीयुत डाक्टर राधाकुमुव मुकुर्जी

यह समय ४ बी सी के लगभग बतलाते हैं । इसकाल भारत में अरु उन्नति हो चुकी थी । योनिर्लिङ्ग की पाषाण मूर्तियाँ भी मिली हैं जो शिव पावती के पूजन से सम्बद्ध हैं । शिव पशुपति तब भी थे । उनके निकट चार पशु पाये जाते हैं । वे ध्यानमुद्रा में भी दिखलाये गये हैं । शक्ति का विचार मातृपूजन के रूप में भी पाया जाता है । शहर अरु प्रकार से बना था । स्नान का प्रबन्ध अरु बहुरायत से था । मकान पक्के थे । मनुष्य ६१ इंच से ६७ इंच तक ऊँचे थे । अतः वैदिक समय आता है । भारत में आर्या गमन २५ बी सी के निकट सम्भूत जाता है । वैदिक साहित्य २ से १६ बी सी तक बनने लगा था । ऋग्वेद की नई से नई ऋचायें उन चार ऋषियों की हैं जो अरु द्वारा खांडवपाह से सुरक्षित हुये थे । उनके नाम थे अरु रितर द्रोण सारिस्तुत अरु स्तम्भ मित्र अरु तीनों वेद अरु भी पीछे तक बनते रहे । ऋग्वेद में ३३ सुरय देवताओं का पूजन यज्ञों में होत था । तत्कालीन समाज अरु उन्नति का उदृष्ट चरण वैदिक साहित्य अरु पुराणों में मिलता है । ऋग्वेद के पीछे याज्ञिक विधान की वृद्धि यजुर्वेद तथा ब्राह्मण ग्रन्थों में हुई । शक्ति की वृद्धि सामर्थ्य ने की । अतः सन्नियों के प्रभाव से ज्ञान काड बढ़ा जिससे उपनिषदों अरु आरग्यकों द्वारा निर्गुण ब्रह्म के विचार बृद्ध हुये । अतः महर्षि कपिल अरु जैमिन ने यह सोचा होगा कि जो ईश्वर अपने से कोई विशिष्ट सम्बन्ध नहीं रखता उसका अस्तित्व ही वृथा है । इस प्रकार भारत में ईश्वर व गिरा जिसके साथ प्राचीन शैव ईश्वर व भी गिर गया । महात्मा गौतम बुद्ध ने अपने मत में ईश्वर को स्थान न देकर आचार पर चार लगाया तथा बुद्ध धर्म अरु सघ को तुरन्त मानकर लोकमत को पहले पहल ऊँचा स्थान दिया ।

यह देखकर महर्षि धादरायण व्यास ने श्रीभगवद्गीता में कर्मवाद का मान करके निगुणवाद को मानते हुए भी अधिक लोकमान्य सगुणवाद को चलाया। इन्हीं के साथ अष्टतारवाद भी चला। भारत में बौद्धमत के प्रचार से समाज में बड़ी खलबली मची। उधर ग्रीकों ने भी उन्नति करके ३२६ से ३२३ बी सी पयन्त सिकन्दर द्वारा पंजाब पर आक्रमण किया। विन्शियों ने सब से पहल वशिष्ठ के प्रोत्साहन से सूयवशी सेना में भर्ती होकर का युक्ज नरेश विश्वामित्र को हराया था। अन तर तालजघ से मेल करके उ होने उत्तरी भारत का शासक होने में हैहय वश को सहायता दी थी। इस वार (युद्ध समूह) में कई भारतीय राज्य टूटे थे। वाराणसीपति प्रतदन तथा सूयवशी सगर ने इस भले छ और हैहय प्रयत्न को ध्वस्त किया था। इसके पीछे विन्शियों का सब से पहला आक्रमण सिकन्दर का ही हुआ। उसने पंजाब तो जीता कि तु महापद्मनन्द की सेना से युद्ध करने की हिम्मत ग्रीक दल ने छोड़ दी। सिकन्दर ने अपने जीत हुए प्रान्त पर अधिकार रखना चाहा कि तु चाणक्य और चन्द्रगुप्त के प्रयत्नों से ग्रीक लाग पराजित हुए और भारत में ३२३ से १५ बी सी पयन्त जग प्रसिद्ध मौर्य साम्राज्य स्थापित हुआ। चाणक्य अशोक (२७४-२३२ बी सी) के अन्तिम काल पयन्त अमाय रहे। अन तर अशोक के बौद्धमत ग्रहण से यह साम्राज्य बलहीन होकर टूटने को हुआ। पंजाब में इ ही दिनों दो ग्रीक राज्यों की नींव पड़ी। ये लाग मौर्य काल में भी अफगानिस्तान तथा फारस का शासक थे ही सो भारतीय बलहीनता देखकर पंजाब में भी स्थापित हो गये। अन तर डेमिट्रियस नामक ग्रीक ने मगध पर भी आक्रमण किया और अन्तिम मौर्य नरेश कादर बहुव्रथ पुष्यमित्र सेनापति द्वारा बहुत कुछ समझाने बुझाने पर भी युद्धाथ सन्नद्ध न हुआ। तब सेना का निरीक्षण कराते हुए ही कर्ष्य से

क्रोधात् होकर पुष्यमित्र ने उसका वध ही कर डाला और ४ वर्षों तक अपने को केवल सेनापति कहकर प्रीकों (सीरियनों) से युद्ध किया । कर्निग नरेश खारवेल भी इस काल बड़ा प्रतापी था । इन दोनों के प्रयत्नों से सीरियन पराजित हुए और देश बचा । शकों का साम्राज्य ११२ वर्ष चला और तब कार्णों का ४५ वर्ष पर्यन्त रहा । इनके समय में भी शग स्थानीय शासक रहे । कार्ण बलहीन थे । अन्तर आन्ध्रों का राज्य उत्तिय स फैल कर उत्तरी भारत में भी साम्राज्य के रूप में स्थापित हुआ । प्रायः दूसरी शताब्दी बी सी से शक लोग मध्य एशिया आदि से हूणों द्वारा निर्वासित होकर भारत में घुसने लगे । अशोक द्वारा मगध और पाञ्चाल्य एशिया में भारतीय सभ्यता और धर्म फैले थे । कुछ सीरियन नरेश भी बौद्ध हो गये थे । शकों ने दोनों पञ्जाबी सीरियन राज्य ध्वस्त कर दिये । वे मथुरा और अवन्ती पर्यन्त भारत में फैले । सन् ५७ बी सी में विक्रमादित्य ने अवन्ती में इन्हें हराकर शकारि की उपाधि प्राप्त की किन्तु थोड़े ही दिनों में शकों का प्रभुत्व फिर बढ़ा । ये विक्रमादित्य कौन थे सो अभी तक अनिश्चित है । लोग इन्हें प्रमार कहते हैं कि तु उस काल कोई प्रमार विक्रम का अवती में होना इतिहास अभी तक सिद्ध नहीं कर सकता है तथा भर्तृहरि के भाइ शकारि विक्रम का अस्तित्व बहुत करके मौखिक कथाओं द्वारा ही समर्थित है । जायमवान्न महाशय ने अपने इतिहास में एक आन्ध्रनरेश को विक्रमादित्य होना बताया है । शकों की दीर्घकाल न महत्ता काठियावाड़ और गुजरात की ओर पाह जाती है । गुजराती शक राज्य को ३३ में चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य ने नष्ट किया । इसके पीछे भारतीयों में शक नाम न रहा अथवा ये लोग गुण कर्मानुसार शैव भारतीयों के चातुर्वर्ण्य में मिल गये । शकों की एक शाखा युधिषि या कुशान भी कहलाती

थी। कुशानों में प्रथम और द्वितीय कडफाइजेज के राज्य कुछ वर्ष पहले रहे और सन् ७ से मुख्य कुशान सम्राट् कनिष्क का शासनकाल चलता है। आप बौद्ध हो गये और आपही के प्रयत्नों से यह मत महात्मीन में फैला। इनके पुत्र हुविष्क और पौत्र वासुदेव भी सम्राट् थे। अन्तिम महाशय हिं ब्रू समझ पड़त हैं। जायसवाल महाशय के अनुसार कुशान साम्राज्य को सन् २२६—४१ में भारतीय वीरसेन नाग ने ध्वस्त किया। नागों का भारशिख सम्राट् य प्राय ४ वष ही चला और तब अन्तिम नाग नरेश का दौहित्र एक वाकाटक नरेश सम्राट् हुआ। वाकाटकों की राजधानी बु देनखंड में जसा के निक थी। इनमें प्रवरसेन मुख्य सम्राट् थे ॥ वाकाटक और पालव द्रोणाचार्य के पुत्र अश्व धामा के वंश-रूकहे जाते हैं। ये लोग पहले ब्राह्मण थे कि तु पीछे क्षत्रिय हो गये। इ हीं के पीछे गुप्त साम्राज्य भारत में स्थापित हुआ।

सबसे पहले 'ग्रेटो कच गुप्त कुञ्ज प्रभावशाली हुये। ये महाशय माथुर जाण कह जाते हैं। अपने इतिहास में जायसवाल महाशय ने कई कारण देकर इनका जाट होना लिखा है। पीछे से मज्जुथ्री मूलक प में ये साफ साफ जाण कहे गये हैं। महाराजा घटोत्कच के पुत्र प्रथम च द्रगुप्त का विवाह एक लिच्छवि राजकुमारी से हुआ। तभी से इस वंश का प्रभाव बढ़ा। लिच्छवि लोग मूलक-प में क्षत्रिय लिखे हैं और अने प्रमाणों से भी क्षत्रिय थे। प्रथम च द्रगुप्त का राज-वकाल सन् ३२ से प्राय ३३५ तक माना जाता है। मगध में अपना प्रभाव बढ़ाने के प्रयत्न में च द्रगुप्त पहले तो कृतकाय हुये किन्तु अन्त में इन्हें निर्वासित होकर गंगाजी के इस पार अवध प्रान्त में आना पड़ा। मरने के समय च द्रगुप्त ने अपनी लिच्छवि रानी से उ पक्ष पुत्र समुद्र गुप्त को उत्तराधिकारी बनाया यद्यपि ये ज्येष्ठपुत्र न थे। इस आज्ञा का समुद्रगुप्त का समर कौशल मुख्य कारण होगा किन्तु

लिच्छवि मातृ-व से भी इनकी प्रभाववृद्धि समझ पड़ती है। समुद्रगुप्त ने युद्ध में धाकाटक नरेश रुद्रसेन का वध किया पथ पालवराज विष्णुगोप तथा इतर बहुतैरे नरेशों को पराजय देकर साम्राज्यपद् ग्रहण किया। इनका राजत्व काल ३३५ से ३७५ तक माना गया है। आप वीणा वाद्य में निपुण थे तथा अग्न्य अनेकानेक सदगुण भी रखत थे। आपका अश्वमेध प्रख्यात है। उस घोड़े की पाषाण मूर्ति अब तक लखनऊ के अजायबघर में प्रस्तुत है। इनका शरीरान्त प्रायः ३७५ में हुआ और पुत्र चन्द्रगुप्त विक्रमान्ति य सम्राट् हुए। प्रसिद्ध कवि कालिदास इहीं विक्रम के राजकवि थे। ३८ से ४१ पर्यन्त युद्ध करके गुप्तों के लिये आपने मालवा सौराष्ट्र काठियवाड और गुजरात प्रांत प्राप्त किये। गुप्त संवत् ३३ से चलता है। समभवत इसी समय आपने कोह प्रांत जीता है। इनका शरीरान्त ४१३ ई में समझा जाता है। चीनी यात्री फाहियेन ४५ से ४११ तक भारत में रहा। उसने जो भारतीय गौरवपूर्ण विवरण लिखा है वह इहीं सम्राट् के समय का है। इनके पीछे प्रथम कुमारगुप्त का राजत्वकाल ४१३ से ४५५ तक रहा। आपके समय में गुप्तों की पुष्यमित्र नाम्नी गण शासिका जाति से मुठभेड हो पड़ी। गुप्तों की एक करारी पराजय हो गई और यह राजघराना दूने को अब तब करने लगा। अत में बड़े प्रयत्न से सम्राट् ने पुष्यमित्रों को पराजित किया। सन् ४५५ में हूणों का प्रसिद्ध भारतीय आक्रमण हुआ। उन्होंने पहले कुशान और सासानो बादशाहों को हराया और तब इन तीनों ने मिलकर तीन लाख सेना के साथ भारत पर धावा किया। सम्राट् का १ वर्ष की अवस्था वाला पुत्र स्कन्द गुप्त अपनी ब्रह्मा से दा जज्ञ गुप्त दल का सेनापति बना। इस राजकमार ने बड़ी हिम्मत के साथ इस परमोत्कृष्ट भारतीय दल से बचोड़ी शत्रु सेना पर आक्रमण करके उसे पूर्ण पराजय दे दी।

इसी विजय के उपलक्ष में सम्राट कुमारगुप्त ने गद्दी छोड़कर वरवश स्कन्दगुप्त को सम्राट बना दिया। इन्हीं से युद्ध फिर भी बारहवष और हुआ। अतः में उपर्युक्त तीनों षादशाहों का वध करके सम्राट स्कन्दगुप्त ने इन्हीं आक्रमण से भारत का छुटकारा किया। ४५७ में ही वे स्वर्गवासी भी हुए। सम्राट समुद्रगुप्त के समय से स्कन्दगुप्त के काल तक भारत में सत्ययुग सा रहा। यहाँ इतनी सुव्यवस्थित शासनप्रणाली और किसी समय नहीं रही। कुछ ऐतिहासिकों का विचार है कि इन्हीं बल से अन्त में स्कन्दगुप्त की हार हो गई किन्तु जायन्तवाल महाशय ने मञ्जुश्रीमूलक-प की टीका में बृहद् आधारों से प्रमाणित किया है कि ५१ के पूर्व इन्हीं शासन भारत में नहीं स्थापित हुआ।

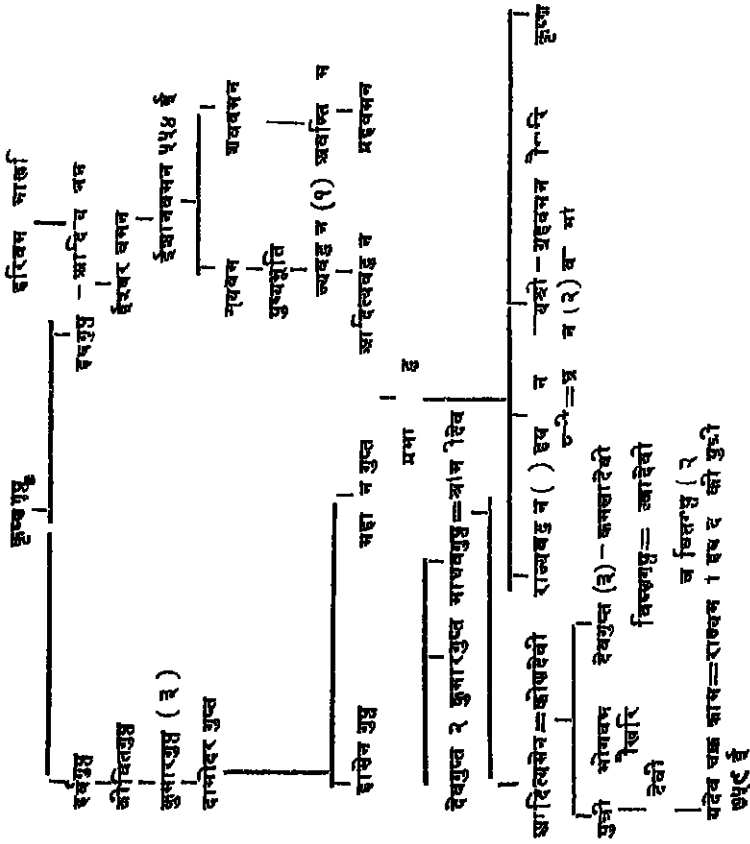
इन कारणों को थोड़े में यहाँ भी लिखते हैं। गुप्त सवत् २५१ (सन् ६३) वाले सारनाथ के लेख से दो बालादित्य सम्राटों का इस वष में हाना सिद्ध है। स्कन्द के पीछे बहुत थोड़े काल के लिये पुर गुप्त सम्राट हुए। इनके उत्तराधिकारी बालादित्य प्रथम के विषय में चन्द्रगर्भ सूत्र और मञ्जुश्रीमूलक-प में आया है कि उ होने निःसपत्नमकण्टकम् रां य भोगा। नालन्द के लेख से प्रकट है कि आपही वह पहले गुप्त सम्राट थे जो बौद्ध हुए। इनका शरीरान्त ३६ वर्ष की ही अवस्था में हुआ। मञ्जुश्रीमूलक-प कहता है कि आप कई जन्मों तक चक्रवर्ति रहेंगे। इन दोनों प्रमाणों से इनका राय अज्ञायण बैठता है। इनके पीछे कुमारगुप्त दूसरे ४७३ से ४७६ तक सम्राट हुए। लिखा है कि ये धर्मवान थे और इनके राज्य में गौड (उत्तरी बंगाल) की उन्नति हुई। अनन्तर बुधगुप्त सम्राट हुए। मञ्जुश्रीमूलक-प कहता है कि इस सम्राट के पीछे ही गृह विश्लेषण द्वारा गुप्त साम्राज्य टूटा। बुधगुप्त प्रकाशादित्य का समय ४७ से ५ तक माना जाता है। इनके हीनाजपुर वाले ताम्रपत्रों और सारनाथ के लेख

से प्रकट है कि इनका राय बंगाल से मालवा तक अल्लुखण था। अन्य तर जब गृह विश्लेषण द्वारा गौड गुप्त प्रजा हा भये तब तोरमाण ने ५१ में आक्रमण कर दिया। इसके आगे का इतिहास ऊपर दिया जा चुका है।

नाटक में जिन विचारों से प्रभावित हैं उनके अनुसार कुछ पात्रों की अवस्थाओं का विवरण यहाँ दिया जाता है जिससे कि नाटकीय कथानक के भाव पाठकों को भली भाँति पता रहे। यह सिद्ध है कि सन् ५१ में प्रकट दिया १७ वर्ष के थे। अतएव उनका जन्मकाल ४९३ आता है। इस आधार पर उनके पिता बालादित्य का जन्मकाल ४७७ हो सकता है। ५३ में वे बौद्ध भिक्षु हुये। शषधमन का जन्मकाल ५८ माना गया है और इतु का ५१३ इसवी। इस प्रकार शष के पिता इशान धमन का जन्मकाल ४३ हो सकता है। इषगुप्ता इषगुप्त की कन्या थी। इनका भाग्य गुप्तों से सम्बन्ध अज्ञात है। कतुये तथा कतुगुप्त के पितामह के भाई माने गये हैं। इशानधमन और अमरकष की भारताखर सम्बन्धिनी प्रथम मन्त्रणा ५८ की सम्झती गई है जबकि इशान ३७ वर्ष के माने गये हैं। इस प्रकार सम्राट् हाने के समय उनका आयु ७ वर्ष की पड़ती है। अर्थात् धमन का जन्मकाल ५३४ माना गया है। उनका शरीरान्त प्राय ६ में हुआ जबकि उनकी आयु ६६ वर्षों की आती है। उपयुक्त समयों में से माने हुएों का कोई ऐतिहासिक आधार नहीं है। ये बातें अनुमान और कल्पना से केवल विषय समझने को लिखी गई हैं। नाटक में जहाँ कहीं संघत् लिखा है वहाँ गुप्ता द से प्रयोजन है क्योंकि उस काल वही चलता था। उसमें ३८३ जोड़ने से ईसवी सन् तथा ४४ जोड़ने से विक्रमीय संघत् बनता है।

ऐतिहासिक प्रर्थों के आधार पर गौड गुप्तों मौखरियों तथा हषधमन के वंशचक्र नीचे लिखे जाते हैं।

पद्म चक्र



यशाधर्मन विष्णुवर्द्धन के पुत्र हरवर्द्धन थे तथा मूल क प
 मंजु श्री के अनुसार इसी वंश में नर वर्द्धन हुये जो हरवर्द्धन
 और आदित्य वर्द्धन के बीच में थे । सम्भवत नर वर्द्धन हरवर्द्धन
 के पुत्र थे और उन्हीं का उपनाम रायवर्द्धन था अथच हरवर्द्धन
 का उपनाम पुष्यभूति भी था । हर्ष वर्द्धन विष्णुवर्द्धन के वंशधर
 इतिहासों में कहे गये हैं ।

जखनऊ }
 सं १९९३ }

“ मिश्र ब धु ”

नाटकीय पात्र

- १—ईशान धर्मन का यकुब्ज नरेश अन्त में भारत का सम्राट ।
- २—बालादित्य मागधगुप्त सम्राट् ।
- ३—धर्मदेव बालादित्य का मंत्री ।
- ४—वीरसेन सेनापति बालादित्य का प्रकटादित्य का और कुमारगुप्त का एक दूसरे के पीछे ।
- ५—धर्मदोष क्षत्रप बालादित्य का विष्णुवर्द्धन का और अंत में ईशान धर्मन का । ई व का पक्का मित्र ।
- ६—तोरमाण हूण सम्राट् ।
- ७—वज्रगुप्त प्रकटादित्य बालादित्य का पुत्र कुछ दिन हूणों का रानी फिर मागध सम्राट और अंत में मागध महाराज ।
- ८—शववर्मन ईशानधर्मन का पुत्र और युवराज ।
- ९—कविराज ह व के यहाँ विष्णुवर्द्धन के यहाँ और मिहिर कुल के यहाँ ।
- १०—दत्त शास्त्रज्ञ धर्मदोष का भाई अन्त में कश्मीर का क्षत्रप ईशानधर्मन की आरसे ।
- ११—सुभद्र शववर्मन का मित्र इन्दु की सखी से विवाह करने वाला ।
- १२—योगिनी सुभद्र तथा प्रकटादित्य से भविष्य भाषण करने वाली ।
- १३—रा कु इन्दु धर्मदोष की कन्या शववर्मन की रानी ।
- १४—सखी इन्दु की सुभद्र को याही गई ।
- १५—विष्णुवर्द्धन जग सेठ अंत में सम्राट ईशानधर्मन का मित्र ।
- १६—हरवर्द्धन सम्राट अन्त में जगसेठ । स्वयं सम्राट का पद छोड़ा ।

- १७—राजमाता विष्णुवर्द्धन की स्त्री हरषद्वन की माता ।
१८—साम्राज्ञी हरषद्वन की स्त्री ।
१९—मिहिरकुल न ६ का पुत्र हूण सम्राट् ।
२ —शेरशिकन न १९ का मंत्री व सम्राट् ।
२१—कुमारगु त तृतीय गौड महाराज अ त में भारत सम्राट्
अग्नि में स्वरुखि से आ म दहन ।
२२—वामोवरगुप्त न २१ का युधराज पुत्र न ८ द्वारा युद्ध में
मारा गया ।
२३—महासेनगुप्त न २१ का अन्तिम युधराज अ त में गौड का
महाराज ।
हूण चौधरी हूण तथा क्षत्रिय सिपाही बनिया श्रीधर
सेनापति उपसेनापति प्रतीहारी परिचारकगण आदि ।
-

सूचीपत्र

प्रथम अंक

दृश्य	विषय	पृष्ठ
१—मातृवा	बा ॥ गि य प्रभेध वीरसेन धमदोष ।	१
२—ध रागसी	तेरगाण और प्रभेध गि य ।	६
३—गालियर	ईशा। वमन और धर्म ।	
४—काशी विश्वनाथ	शवधर्मन सुभद्र रातकुमारी इ दु योगिनी + खी ।	१२
५—स्थाणरीश्वर	हरचन्द्रा इशानवमन धमदोष वि शुभ हन ।	२२
६—सराय उज्जयिनी	यारयान दत्त तथा कई लाग ।	२६
७—राजपनी कश्मीर	मि र दु त शेरशिकन कविराज ।	३६
८—पान्ति पुत्र दरबार	वि गय दरबार बातादिय का ।	४६

द्वितीय अंक

१—बालादिय ईशानधर्मन ।	५५
२—द्वय सिपाही ईशाधर्मन ।	६६
३—प्रकटादित्य इ दु शव सुभद्र दुधर्ष ।	७५
४—ज्ञत्रिय सिपाही कविराज शव ।	८१
५—द्वय पराभव वि ध का दरबार द्वय भारत छोड़ कश्मार में रहे ।	८६
६—प्रकटादित्य पराभव । दरबार प्रकटादित्य ।	१ ५
७—सखी इन्दु शव धर्मदोष ।	११२

तृतीय अंक

दृश्य	विषय	पृष्ठ
१—	अतिम द्रुण परामर्ष दरबार ई व ।	११८
२—	कुमारगु त तृतीय की सभा । धीरसेन धर्हीं ।	१२७
३—	प्राप्त्य सभा ।	१३१
४—	दामोदर गुप्त निधन हरवर्द्धन प्रहृण व मोचन युद्ध ।	१३५
५—	हरवर्द्धन का रायत्याग ।	१४३
६—	कुमारगु त व धीरसेन का ध्या मयाह निश्चय ।	१५१
७—	ईशान वमन का विजय दरबार ।	१५५—१६४



ईशान वर्मन नाटक

शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	
५	१४	महुँचने	पहुँचने	
१	१	आरखिर	आखिर	
१	१३	पिता	पिता ने	तथागत गुप्त
१२	६	चित्त	चित्त	
१४	१	सारा	का सारा	
१	३	प्रपौत्र	प्रपौत्र	
१६	२५	माहर	मोहरे	
१६	२७	उन	उस	
२२	१६	आवै		म आघ
३४	१४	नये	जिथे	
४२	१-२	न रह है	ले रहा है	
४३	१२	लगाव	लगा	
४७	१४	कोसल	कोमल	
४६	२४	दिखाते	दिलाते	
५३	२१	नालबन्ध	नालन्ध	
५७	१	है	हैं	
६१	१६	अशाक	अशोक	
७	१३	अनन्त	अनन्त ।	
५	११	बिद्या	निद्या	
७३	२३	वते	लेते	

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७६	२४	जुगति	जुगति
७७	२८	मुष	मुष
७९	१	है।	है
२	१५	है	है
३		हागी	हागी
६	१६	है	है
८	२५	समझ	समझ
९२	२२	पूप	भूप
९३	२	घबरात	घबरान
११	२	जानिवैन	जानिवैन
१३	२३	धार कार	धार
१८	१	किया	न किया
१६	१३	कल	कल
११	१७	गूण	चूर्ण
११३	२	की	को
११६	८	प्रभाव	प्रवाह
१२१	३	कमा	क्या
१२५	१७	भुवपाल करि	भुवपाल करि
१३४	१४	हाइ	हइ
१३	१२	मुख	मुखी
१५५	१५	थाचा य	धांचलय
१५९	१८	आयोजन	प्रयोजन

प्रथम अंक

[स्थान मालवा]

प्रथम दृश्य

(सम्राट् मालवस्य बालादित्य वसरे धर्मदोष तथा मन्त्री धर्मदेव का प्रवेश)

बाला०—यह बात तो मुझे कुछ जँचती नहीं। काकाजी अच्छे शूर थे और लालच में पड़ गये; पितृचरणा से दृष्टसट में पड़कर कुञ्ज करते न बना। बस इतनी ही बात थी।

धर्म दे —वे कभी अपने कुटुंबी सम्राट के प्रतिकूल खड़े न होते। धरन् आज हूय दल से युद्ध करते हुए देख पड़ते। बात यह है कि उनसे हिन्दू धर्म की निष्ठा छोड़ी न गई न गो ब्राह्मण तथा दृष्टताओं का मौखिक अपमान तक देखा गया।

ध दे —क्या आपका विचार यह है कि यदि इन बातों का प्रभाव उन पर न रहता तो विद्रोही सिपाहियों के नेता वे न बनते ?

धर्म दे —केवल इतना ही नहीं धरन् कहकर हिन्दू विश्वासों वाले सिपाही स्वयं विद्रोही न होते और न तो यह बखेडा उठता न साम्राज्य चौपट होता। महाराजा ईशान धर्मन का भी यही कथन है।

बाला —वह तो मुझ से भी इसी प्रकार की बहुत बकबक करता रहा था। बात यह है ही कि बौद्धों के सामने गणना में हिन्दू बौधुने से भी अधिक होंगे। फिर भी जब जेठों की

बौद्ध महामत पर अज्ञा बढ़ी तब क्या धर्मों के डर से अपने उच्च विचार छोड़ देत ?

धर्म वे —यह तो मेरा भी कथन है, स्वयं मैं महायानीय मत छोड़ने को तैयार नहीं हूँ कि तु गुप्तवंश को मत परिवर्तन का मूय साम्राज्य खोकर वना पडा है। यदि सम्राट बाबा दित्य प्रथम यह महामत न ग्रहण करते तो आज हमारे ऊपर तोरमाय का यह भारी दबाव न पड़ता।

बाबा —देखो परसाल ही बेचारा गोपराज मेरे लिये पेरकिया के युद्ध में प्राण दे चुका है और अभी से फिर सकट उपस्थित है।

धर्म वे —सोह तो बात है। परसाल तो हम लोग ऐसे निश्चित रहे कि पेरकिया में उनकी सती स्त्री के लिये स्तूप तक बना। यह कौन जानता था कि इतनी जदी फिर आफत आवैगी ?

धर्म वे —अज्ञादाता यदि यह धार्मिक परिवर्तन कुछ गुप्त रूप में रखा जाता तो कैसा होता ?

बाबा —सम्राट हाकर यदि इतरों से इतना भय खावे तो स्वामी भाव लुप्त होकर सेवकपन आ जावेगा।

धर्म वे —अब यह कठिनता कैसी उपस्थित है ?

बाबा —आपकी समझ में शशुसेना कितनी है ?

धर्म वे—डेढ़ दो लाख से क्या कम होगी ? यहाँ अपने पास एक लाख तक नहीं है।

बाबा —देख वीरसेन के अभ्रगामी दल पर कैसी भीतती है ?

धर्म वे —भगवान सब कृपा ही करगे।

(प्रतीहारी का प्रवेश)

प्रती —जै जै सम्राट ! स्वामिन् सेनापति जी बहुत ही घबड़ाये हुए बाहर प्रस्तुत हैं, दर्शन चाहते हैं।

धर्म दे —अभी भेजो । (प्रतीहारी का प्रस्थान वीसेन सेनापति का प्रवेश) ।

वीर से —बड़ा गजब हुआ अन्नदाता ! अभी सारी सेना सन्नद्ध करागा हूँ ; आज्ञा मिलै ।

बाला —उधर की दल से युद्ध में कैसी निबटरी ?

वीर से —सम्राट् ! शत्रुदल संख्या में ढाई लाख से कम न होगा । अपनी छोटी सी सेना उनके अप्रगामी दल के एक ही भ्रूषे में आ गई । किसी प्रकार आधे पधे सैनिकों को बचाकर ला सका हूँ ।

धर्म दो —तब फिर शेष दल सन्नद्ध करने के पूव कर्तव्य का निर्णय आवश्यक है न ?

वीर सेन—कतव्य है युद्ध ; और क्या शत्रुओं का मुह देखने की रोगी खाता हूँ ?

बाला —ढाई लाख शत्रुसेना का सामना कर सकोगे ?

वीर सेन—नहीं कर सकगा ता प्राण देने में तो सन्देश न होगा ।

बाला —प्राण लेकर साम्राज्य बचा सकोगे ?

वीर सेन—तब फिर क्या आज्ञा हाती है ?

बाला —धंग की आर जाना होगा ।

वीर सेन—यों हों ! बिना लड़े भिड़े ! मागध साम्राज्य क्या गया ?

बाला —धब धह है कहीं जा जावैगा । ग्वालियर तक शत्रु का अधिकार परीसाल हो चुका था अब मालवा भी छूटता है । उपाय नहीं देख पड़ता ।

वीर सेन—हाय मापराज ! तुम धन्य थे । मैं महा अभाग हूँ । हाथ स्वामी स्कन्धगुप्त ! आप किधर पधार गये ? हम लोग लड़कर मरने भी नहीं पाते और मागध गद्दी छू रही है !!

बाला —(वीसेन को हृदय से लगाकर) प्रियवर तुम धन्य हो । सेनापति मिलै तो ऐसा ।

वीर सेन—स्वामिन् ! ऐसी कावर आज्ञा न हो । प्राण रहते हुए
मालव भूमि के शूची अग्र पर भी हूणों का अधिकार
न होगा ।

बाला —वीरवर यदि मैं प्राण खोकर भी इस पवित्र भूमि के
बचाने की सौ में एक अंश तक आशा देखता तो तुम से
बूना उत्साह ग्रहण करता ।

वीर सेन—पर ससार क्या कहगा ?

बाला —क्या हमारा मातृ भूमि प्रेम दिखाने भर को है ?

वीर सेन—क्या हम लोगों को प्राण इतने प्रिय हैं ? अब ये किस
दिन काम आवेंगे ?

ध वे —हूण लोग भी तो यही चाहेंगे कि हम लोग यहीं मरें
और उन्हें अकरुणक दश मिले ।

बाला —क्या आज गोपराज हमारी सहायता को प्रस्तुत हैं ?

वीर सेन—किंतु उन्होंने वीरगति तो पाई ।

ध वे —तो भी यथासाध्य मातृ भूमि की रक्षा प्रधान है अ
झूठी वीरगति ? यदि वे आज होते तो कुछ करते कि नहीं ?

वीर सेन—फिर वीरगति का कथन किस दिन के लिये किया
गया है ?

बाला —जब उससे मातृ भूमि की रक्षा संभव हो । असम्भव
काय के लिये प्राण दना वीरगति नहीं मूखता है ।

ध वे —सेनापति जी ! क्या हम जाग बग में बैठे हुए मलारें
गाया करेंगे ?

वीर सेन—समझा ! (बालादित्य के पैरों पर गिर कर) स्वामिन् ! मैंने
भारी अपराध किया है । स्वामी के अपमान से बढ़ कर
कोई पाप नहीं । अब उचित वृंढ मिले ।

बाला —वृंढ यही है कि मातृ भूमि साम्राज्य और मेरे लिये
अपनी प्राण रक्षा करके मविष्य में यत्न करो । यदि बाबा

स्क दगुप्त से आया तक पल एव उनका सा अवसर सामने होता ता यह भानुगुप्त भी कुछ कर दिखाता। (इव पर हाथ मारकर) कि तु हाथ क्या करू समय पलट चुका है। फिर भी देखना कि आगे क्या हाता है ? जाओ शीघ्र सैन सन्नद्ध करके बग की आर प्रस्थान करो। अब इसी में कुशल और आशा दोनों हैं।

वीर सेन—जा आज्ञा। सम्भव है कि अ न में आपही दूसरे स्क दगुप्त निकलें।

बाला —हो सकता है अथवा कोह दूसरा मनुष्य स्क दगुप्त हो पड़े। हमारा भारत भारी नश है। समय मंच न जाने क्या क्या पट परिषतन दिखजा सकता है ?

ध वो —उचित ही आज्ञा हो रही है अन्नदाता ! अन्नदा राज कुमार क विषय में क्या विचार किया जावे ?

दरजा —अब हम लोगों के मगध महुँचने का अवसर कहाँ है ? यदि उस कादर में कुछ भी शक्ति एवं लाज हागी तो किसी प्रकार निकल कर बंग पहुँचेगा। कुछ चुने सिपाही उधर छिपाकर भेज वा।

वीर सेन—हा शोक !

बाला —क्या किया जावे ? शुद्ध सामरिक पत्र पर ध्यान से कुछ संभव नहीं दिखाता।

वीर सेन—यह तो यथाथ ही है।

ध वो —अब तो मेरा शेष प्रा त मालवा भी जा रहा है ; मुझे क्या आज्ञा होती है ?

बाला —यथा साध्य शत्रुपक्ष की निबलताये बढ़ाना।

वीर सेन—बिना सेन स धान अथवा अन्य साधनों के ये बेचारे क्या कर सकेंगे ?

ध दो — मैं भी बग खल न ?

ध दे — वहाँ आपके जाने से क्या लाभ होगा ?

बाला — मैं समझता हूँ कि जब तक हम लोग कोई ध्य य साफल्य न प्राप्त करें तब तक यथा सम्भव आप शत्रु का क्लिदान्वेषण मात्र कीजिये ! बग में आपके प्रबध को कौन प्रान्त रक्खा है ?

ध दो — जो आज्ञा । ईश्वर करै शीघ्र स्वामी की सेवा में पुनः प्रवृत्त होने का अवसर मिलै ।

ध दे — तो अब शीघ्रता हो ।

बाला — हा पवित्र मागध भूमि ! कभी फिर अपनाना । यह अधमशरीर तुम्हारा ही है ।

धीर से — (रोता है । सब का प्रस्थान) (पटोलन) ।

दृश्य दूसरा

[स्थान धाराणासी तोरमाण ह्य का खमा]

(तोरमाण सिंहासन पर बैठा है सामने राजकुमार वज्रगुप्त खड़ा है परिवारक लोग यथा स्थान खड़े हैं ।)

तोर — राजकुमार वज्रगुप्त अब तुम्हारा आखिरी ध्यज क्या है ? जो कुछ कहना हो कह ले ।

व गुप्त — प्राथना करने का मुझे अधिकार ही क्या है और आप उसे माने कब जाते हैं ? सैकड़ों धन्यों की माति प्राणदंड का चित्र मेरे भी सामने उपस्थित है आज्ञा दे दीजिये ।

तोर — इतना नाउम्मीद क्यों होता है ? हम ऐसा कब बोला ?

व गुप्त — इतना अर्थ तो आपके आखिरी शब्द से ही प्रति ध्वनित है ।

तोर — मैं उसे वापस लेता हूँ। अर्ज करने का तुम्हें यख्तियार भी होता है। जब से तुम भागवतपुर में मिला है तब से तार्ई दम तुम्हारा कोई बेद जती ता नहीं हुवा ?

व गु — तो प्राण रक्षा की भिन्ना तो मैं मांगता ही हूँ।

तोर — शाबाश बेटे ! शाबाश हम तुम्हें न सिर्फ जान बख्शता है बकि प्रकटादिय का खिताब दकर गुप्त राजा भी बनाता है। मगध तक हमारा सत्तनत रहेगा बग में तुम राज करै।

व गु — बड़ी ही कृपा हुई कि-तु वहाँ तो पिता जी का राज्य है।

तो — (मुह बनाकर) वही ता बाप जिसने सत्रह साल का उम्र तक तुम्हें कैद में रक्खा अगर हम न आता तो कौन जानता है तुम कब तक कैदखाना में सडता ?

व० गु — (सोचकर) तो क्या मैं पितृद्रोह आरम्भ करूँ ?

तोर — तुम गौर कर लेवै हम अभी तुमको रिहा करता है चाहें राज करै चाहे बेचकूफों की तरह भटकता फिरै।

व गु — (फिर सोचकर) अच्छा मजर है। भला यह तो आज्ञा हो कि मेरे पास सेना कहाँ है ?

तोर० — फौज हमारा क्या कम है ? तुम कोशिश करै कल तुम्हारा गही नशीनी होगा।

व गु — जो आज्ञा।

तोर — [उठकर वज्रगुप्त प्रकटादित्य को छाती से लगाता है।]

दृश्य तीसरा

[स्थान स्वाजियर । धमदोष की बैठक । धमदोष और
ईशान वर्मन का प्रवेश]

- ध दो — अहो भाग्य आज कैसे अनायास दशन त दिये ?
- ई व — क्यों क्या अब आप हमारे सम्बन्धी भी नहीं हैं ?
- ध दो — हा जिसके बज पर सम्बन्धी था आज नौ वर्षों से उसी की क्या दशा है ? क्या अब भी आपके सम्बन्धी होने के योग्य हैं ?
- ई० व — क्यों ? अभी आपको हुवा ही क्या है ? क्या इतना शीघ्र गुप्त साम्राज्य के मालवा और पाश्चात्य प्रान्तों के राज प्रतिनिधित्व को बू बास भी मिट गई ?
- ध दो — (रोकर) अरे, यह आप क्या कहते हैं ? यदि मिहिर कुल कृपा करके प्राणदान न करता तो मैं कब का मर भी चुका था ।
- ई व — यह तो इतिहास है भाईजी ! मैं आज की बात करता हूँ । आप हनूमान की भाँति आपे को भूले हुये हैं नहीं तो अब भी उदधि उलंघन की शक्ति आप में शेष है ।
- ध० दो — अरे भाई किससे क्या कहते हो ? मैं तो अब एक भिखारी से भी गया बीता हूँ । चोर की भाँति छिपता फिरता हूँ कि कहीं कोई चुगली न कर देवे ।
- ई व — इन बातों में क्या रक्खा है ? आपने इन्हीं प्रान्तों में वर्षों राय सा किया है । आपके नाम में वह जादू है कि खड़े होते ही लाखों आदमी अनुगमन करेंगे । कुछ हिम्मत तो बाँधिये ।
- ध दो — इसमें तो भाईजी सन्देह नहीं है किन्तु खडा किसके बज पर होऊ ? स्वामी स्वयं बहुत कुछ लड भिड कर

बग भर में राज स्थापित कर सके हैं नहीं तो वहाँ भी हूण साहाय्य से प्रकटादित्य का शासन हुआ जाता था।

ई व —सो भी क्या राजा रहे जब हूणों को वार्षिक कर दे रहे हैं गुप्त वंश तो गया बीता समझो।

ध दो—इतना तो देख ही पड़ता है। उधर इस वंश के बौद्ध हो जाने से एक तो गृह विश्लेषण हो गया और दूसरे सम्राट के लिये कोई मरने मारने को तैयार नहीं है। कर्क सो क्या करूँ? अब आपही कहिये किसके बल पर हिम्मत बाँधे ?

ई व —क्या सम्राट स्कन्दगुप्त को कोई मन्त्र सिद्ध था ?

ध दो —कौन कहता है ? कि तु वे बौद्ध तो न थे ! प्रजा उन्हें अपना समझती तो थी। अब क्या मठों में जाकर भिक्षुओं की सेना बनाऊँ ?

ई व —भाइ जी यही तो हमारे भारत में सदा से भारी रोग रहा आया है और कदाचित् रहेगा भी यहाँ केवल शासक सब कुछ है देश कुछ है ही नहीं।

ध दो —है क्यों नहीं ? औरों की जाने दीजिए मैं तो वंश के लिये जान तक देने को तैयार हूँ कि-तु यारे भाई ! कोई सहारा भी तो हो, अब आज स्कन्दगुप्त कहाँ बैठे हैं जिन्होंने १२ वर्ष महायुद्ध करके हूणों सासानियों और कुशनों को छक्के छोड़ा दिये ?

ई व —छक्के क्या छोड़ाये तीनों नरेशों का युद्ध में बध हो कर डाला।

ध दो —यही तो मैं भी कहता हूँ।

ई व —किन्तु भाइ क्या वे हाथी दाँत के बने थे ? ये तो हमी लोगों की भाँति श्राद्ध मास के।

ध दो —पर तु हिम्मत और युक्ति तो चाहिये ।

ई व —इसका आप क्या प्रमाण मांगते हैं ?

ध दा —(आश्चर्य से) अच्छा तो क्या आप आरम्भ के लिये प्रस्तुत हैं ?

ई व —क्यों नहीं ? आरार मैं भी तो राजकुमारी हर्षगुता ही का पौत्र हूँ यदि भाई के सन्तान विध्वर्मी तथा नामद हो गये हैं तो बहैन के ही सही यह बूढ़ा भारत किसी प्रकार हूणों के चरण सेवन से तो बचे ।

ध दो —(ईशान वमन को गले लगाकर और उनके पैरों पड़े) क्यों न हो आरखिर आप भी ता गुप्तवशी ही हैं । क्यों न ऐसी हिम्मत हा ? मैं भला आपसे बाहर हो सकता हूँ ?

ई व —(उ हैं उठाकर हृदय से लगाते हुये) ऐसी ही तो आशा थी पूय पिता सम्राट बुधगुप्त और तथा गतगुप्त को न जाने कितना समझाया कि यदि हिन्दू धर्म पर विश्वास शेष नहीं है तो कम से कम प्रकट में जेठों का मान स्थापित रख कर प्रजा क अपने बने रहिये कि तु दुष्ट भिक्षुओं ने उन पर न जाने क्या जादू चला दी कि कोई उपदेश काम न आया ।

ध दो —अच्छा यहाँ तक नौबत पहुँच चुकी थी ? फिर आपने वर्तमान सम्राट् को क्यों न घेरा ? वे ता समझदार हैं ।

ई व —हैं ता सब कुछ किन्तु बोले कि धर्म के मामले में आप मुझ से कुछ न कहें कहने लगे कि जब मेरा आपका मत ही नहीं मिलता तब समझाने बुझाने से क्या प्रयोजन ?

ध दो —मंजी धमदेव भी तो बुद्धिमान है ।

ई व —उनकी समझ में तो मामला बहुत कहने सुनने पर कुछ कुछ आया किन्तु इतना नहीं कि सम्राट् पर भारी प्रभाव पड़ता आखिर हैं तो वे भी बौद्ध ही कौन स्वधर्मी हैं ?

- ध दो —तो अब मामले पर आइए ।
- इ व —मामले की बात यह है कि जीते जी मैं भारत पर
दुष्टों का अधिकार नहीं देख सकता न बौद्धों का
आपस में सखी बात कहनी चाहिए ।
- ध दो —भइलाना हाथ ! (दोनों दोनों हाथ मिलाते हैं) क्या वापस
ताले पाव रत्ती बात कही है ? अच्छा फिर आज ही से
यत्नारम्भ हो होगा क्या यही न कि जान जा सकती है ;
इससे बढ़कर तो कुछ है नहीं ।
- इ व —यही तो बात है, दश धर्म और साम्राज्य तीनों जाते हैं ।
अब किस दिन के लिये जान की लालच हो ?
- ध दो —तो भी यार शताब्द का विचार आवश्यक है । देखते
हो कि सारे उत्तरी भारत में दुष्टों का डंका बज रहा है
इनका सामना दाल भात का कौर नहीं है ।
- इ व —पेसी हिम्मत भी किस काम की कि जान जाय और
कुछ हाथ न आवे ?
- ध दो —यही ता मैं भी कहता हूँ इतना है ही कि मेरे खड़े
हो जाने से मालवे और पश्चिमी भारत में हलचल अवश्य
मच जावेगी ।
- इ व —इसमें क्या सन्देह है ? उधर कन्नौज प्रांत में यही बात
मेरी समझा करन् इससे भी कुछ विशेष ।
- ध दो —ता फिर मार लिया है दुष्टों का ; किन्तु भाई पंजाब
और कोष इन दो बातों का क्या प्रबन्ध होवे ?
- इ व —यही तो कठिनता देख पड़ती है कि तु मैं समझता हूँ
कि विशु वरुद्धन वैश्य धनकुवेर हैं ।
- ध दो —उनका तो पंजाब पर भी अच्छा प्रभाव है किन्तु
भाईजी ! उनका इतनी भारी जोखिम लेना जरा
कठिन है ।

- ई ष —है तों अघश्य किन्तु एक युक्ति ध्यान में आती है यदि उन्हीं को यशोधर्मन कहकर अशुषा बनाया जावै तो कैसा ?
- ध दो —क्या यहाँ तक आप सन्नद्ध हैं ? किन्तु इसमें गुप्त षश ता बिलकुल जाता है आप में फिर भी वह रुधिर था ।
- ई ष —भाई साहब ! समझने की बात है अपने चित में तीन मामलों पर ध्यान है अर्थात् षश धम और गुप्त साम्राज्य पर । पहले दोनों सध ही रहे हैं रही तीसरी बात सो भी आधी पधी मिलती है क्योंकि षशी साम्राज्य होगा ही ।
- ध दो —कहते ता ठीक हो अच्छा यही सही उठावो गगाजली ।
[दोनों गगाजली लेकर मिलकर चलने की शपथ करते हैं]
- ई ष —अच्छा अब चला स्थाणवीश्वर चलें देखें उधर कैसी निपटती है ?
- ध दो —चलिये शुभ मुहूर्त साधकर चलें आपके आ मत्याग की प्रशंसा करूंगा ईश्वर काय सिद्ध अघश्य करेगा ।

दोनों का प्रस्थान

पटोत्ताजन

दृश्य चौथा

[स्थान काशीजी श्री विश्वनाथ मन्दिर का मैदान

शषधर्मन तथा सुभद्र का प्रवेश]

सुभद्र—कहिये भाई साहब आज आपका चेहरा कुछ उतरा हुआ है ; क्या बात है ?

श ष —अरे यार ! तुम से क्या क्लिपा है ? जब से अभी गंगा स्नान में उस रूपराशि को देखा है तभी से चित्त ठिकाने नहीं है ।

सु —आपको ता सामरिक विषयों में इतना चाव रहा आया है कि पेसी बातों के लिये चित्त में स्थान ही न था अब यह कैसा रग बढ़ा ?

श व —देखते ता हो कि हूणों के आयाचारों से वेश मुक्त करने में कई वर्षों से पू-य पिताजी ऐसे लगे हुये हैं कि शरीर तक की सुध नहीं है ।

सु —पर आपने ता मेरे ही कथन का समथन कर दिया ।

श व —उसमें सन्देह ही क्या है ? चाहे स्वयं स्वदश शशु भी हाता कि-तु ऐसे दशभक्त पिता का प्राणप्रिय पुत्र होकर मातृभूमि के अनुराग में क्योंकर न लगता ?

सु —फिर स्वयं आपमें स्वदश प्रेम की मात्रा कौन कम है ?

श व —कहाँ उनकी महत्ता और कहाँ मैं ! तुम भी क्या खद्योत की सूर्य से बराबरी करते हो ?

सु —इन बातों में रक्खा क्या है ? असली बात पर आइए कि आज यह दूसरा ढग कैसा ?

श व —मनुष्य भी ता हूँ ।

सु —फिर रूप भी ऐसा न आजतक देखने में आया है और न आवैगा तुम्हारी मनावृत्ति अनुचित कदापि नहीं कही जा सकती हीरों का मोल राजा ही जानता है ।

श व —भाई यों तो उसे कदाचित्त कहीं देख चुका हूँ पर जिस काल श्री गंगाजी में श्रीवा पर्यन्त घुसकर उसने बाल खोले तब ऐसा जान पडा माना चन्द्रबदन की कालिमा को श्री जा-ह्नवीजी अपनी थपेड़ों से दूर भगाने के प्रयत्न में हों ।

सु —अथवा यों कहिये कि देवापगा की श्वेतता उस रूपराशि के आगे काली पड गई सो बालों के रूप में चन्द्रबदन

सारा कलंक अपने समान समझ धाराओं में लीन हुआ जाता था ।

श ब —अहा उसके श्वेत मुख पर सहज लाली ऐसी नृत्य करती थी मानों सूर्य किरण उदयाचल की हिमराशि पर शोभा पाती हों ।

सु —अथवा बदन कमल को प्रफुल्लित करने क लिये अरुणोदय काल की सौर किरण वहाँ खेल मचाये हों ।

श ब —उस प्रेयसी के गले का मुक्तमाल तरंगों की सहायता से ऐसी नट की सी कलायें करता था मानों बार बार यही निहारता हो कि दादाबलि मेरे सौन्दर्य का गजन तो नहीं किये डालती ।

सु —अथवा गग तरंगों में बहते हुए जलज जाल से जालिमा भी प्राप्त करके वह मुक्त माल केवल दन्तों ही का क्यों धरन् सारे मुख मडल का उपमान बनने की प्रसन्नता में उल्लस कूद मचाये हा ।

श ब —गग जल की सहायता से अंजन रूपी कालिमा से छुटकारा पाकर उसके दानों नेत्र ऐसे शोभित थे मानों अपने नैसर्गिक सितासित पक्ष अरुण रंगों को प्रकाशित करके काशी को प्रयाग बना रहे हों ।

सु —अथवा श्रीकाशीजी का माहात्म्य प्रकट करते हुए गंगा की पवित्र धारा के निमज्जन से अंजन रूपी पाप पक से वे मुक्त हो रहे हों ।

श ब —उस ससार सौंदर्य शिरोमणि का लघुनथ तरंगों के कारण ऐसा हिलता डुलता था मानों उसका मोती अधर स्पर्श से प्रवाल बन जाने का भय मान कर बार बार उनसे दूर भागता हो ।

प्रथम अंक

- सु — अथवा मौक्तिक मालवाले अपने भाइयों की कला से
हाकर उठ उठकर उन्हें बार बार बधाई देता हो ।
- श व — लहरों से टकरा टकरा कर उसके कणफूलों की लुकिरियां
सूय की किरणों के ससर्ग से मानों बतुर्दिक उस रूप राशि
के सौ दय की घोषणा करती हों ।
- सु — अथवा सहस्राष्ट्र के रश्मिताप से कोमल मुख के मुरझा
जाने के भय से फिर फिर बीच में आकर भानुकर से रक्षा
करती हों ।
- श व — उस चंद्रबदनी के दोनों कर कमल बार बार छितरी
हुई लटों को मुख मडल से ऐसे हटाते थे मानों जल
सम्बध के अपनपौ से राहु से विधु प्रास का निवारण
करते हों ।
- सु — अथवा उसी सम्बध के कारण मल मल कर चंद्रकालिमा
दूर करने के प्रयत्न में होंगे ।

[नेपथ्य में गान]

जोग सों बढि कछु साधन नाहीं ।

लख जागत जामें जग कारज सब नूतन हैं जाहीं ॥ (जोग सों)

वेई ससि सूरज तारागन वहेँ ब्योम नित करेरा ।

फिरि फिरि वेई काज करत मन उचटत कबहुँ न हरेरा ॥ (जोग सों)

पै जब ध्यान धारना के बल साधत पुरुष समाधी ।

दुख सुख को तब दद मिटै सब रहै न आधि उपाधी ॥ (जोग सों)

आयु बढै चिंता सब छीजे स्वासा स्वबस सदाहीं ।

धरनी के गुरु भार क्लिनक में खेल सरिस द्रसाहीं ॥ (जोग सों)

श व — अरे क्या योगिनी माता पधारती हैं ?

सु — वह देखो आ ही रही हैं ।

[योगिनी जी का प्रवेश]

श ष —महाराजा ईशान धर्मन का पुत्र तथा महाराणी हृषगुप्ता का प्रपौत्र मैं शर्व धमन आपको प्रणाम करता हूँ ।

यो०—प्रसन्न रहो बेग ।

सु —युधराज शशधर्मन का अतरंग मित्र मैं सुभद्र भी माताजी को प्रणाम करता हूँ ।

यो —हट निकम्मे क्या तरे पिता माता कुछ भी नहीं हैं जो किसी के केवल मित्र होने का गर्व करता है ?

सु —माताजी संसार में उरुचाशय लोग अपने ही गुणों से प्रसिद्ध हाते हैं ।

श ष —शायद इसी से थोड़ी ही अघस्था में आपका यश ससार में सुयवत ददी यमान है ।

यो०—क्या ठल्लुआ समाज के सभापति यही महाशय निर्वाचित हुये हैं ?

सु —तब तो माताजी ने भी मेरा यशोगान सुन लिया है ; नर्क-
तक का राय स्वर्ग के उप सभापतित्व से मैं ता श्रेष्ठतर समझता हूँ ।

श ष —क्यों नहीं महाशय यदि ऐसे ऐसे महापुरुष संसार में प्रस्तुत न होते तब नर्क भी तो खाली ही पडा रहता ।

सु —जी हाँ बड़े लोगों का विभव देखकर साधारण मनुष्यों को सदा से ईर्ष्या होती आई है ; क्यों न माता जी ?

यो —यह तो स्वाभाविक है ; कुशल इतनी ही है कि आप सरीखे महानुभाव थोड़े ही से हैं नहीं तो ईर्ष्यालुओं के मारे ससार में इतरो को स्थान न मिलता ।

सु —अच्छा माताजी क्या मैं आपसे एक प्रार्थना कर सकता हूँ ?

श व —अब ता आप सातवें आकाश से गिरकर पाताल को जा रहे हैं ; कहां आप सरीखे महानुभाव और कहां किसी से याचना !

सु —माताजी क्या कोई साधारण व्यक्ति हैं ? यदि मैं महानुभाव हूँ तो ये साक्षात् देवी ।

यो —अब तुम लौकिक व्यवहार में कैसे उतर आये ? मैं तो स्वयं ससार हित की प्रार्थना ईश्वर से किया करती हूँ ; भला मुझ से कोई क्या मांगना ? एक भिक्षुणी के पास देने को रक्खा ही क्या है ?

सु —नहीं माताजी मुझ प्रार्थी पर कुछ तो दया हो जावे ।

श व —अरे काहे को बिचारी योगिनी माता को कष्ट दते हो ?

सु —आप बीच में क्यों पड़ते हैं ? मैं तो उनसे भिक्षा मांगता हूँ कुछ आपसे नहीं । नहीं करने वाले आप कौन हैं ?

यो —अच्छा बोल क्या चाहता है ?

—सु —पहले देने का बचन मिल जावे ता कहूँ ।

यो —तुनियाँ में लोभ इतना भरा हुआ है कि ससार सन्तोष का पाठ बिलकुल भुलाये हुये है । तरे स्वामी एक धीर पुरुष युवराज और सभी प्रकार से सम्पन्न हैं वे मुझ भिक्षुणी से कुछ मांगना भी नहीं चाहते कि तु तू उन्हें भी इसी एक में ढकलता है ।

सु —(योगिनी के पैरों पढ़कर) माता जी ! आप अवश्य सचज्ञा हैं आपसे कुछ छिपा नहीं है अब कृपया दानों प्रश्नों के उत्तर भी दे दीजिए ।

यो —कैसा मूर्ख है ! सिवा ईश्वर के किसी ने भविष्य जाना भी है कि मैं ही तुम्हें बतला दूँ ?

सु०—नहीं माताजी आप जो सोते जागते कह डालेंगी सो भी अर्थार्थ कैसे हो सकता है ?

यो — देख तरे मित्र के चित्त में अभी एक ही कामना है कि तु तू उनके लिये दो इ द्वायें रखता है। मैं क्या जान सकती हूँ कि ईश्वर आगे क्या करेगा कि तु समझ पेसा पडता है कि इतने शौर्य रूप प्रय न और देश प्रम पर साम्राज्यधी और त्रिलोक सौ द्य इस पर मुग्ध न हों पेसा होना न चाहिये।

(योगिनी का वेग से प्रस्थान)

श व — अहा कैसे बढ़िया वाक्य थे ! पर यार तुम बड़े लाजवी हो योगिनी माता ने भीख माँग ही बैठे।

सु — जी हाँ पर अब ता हर प्रकार से तुम्हारे पौ बारह दिख रहे हैं।

श व — अरे साम्रा य का लाभ ता स्वयं पिताजी ने छोड़ रक्खा है।

सु — पर सम्राट् बालाविय भी महात्मा हैं शायद उनका उत्तराधिकार अ त में उनके कुटुम्ब के बाहर न आवे। प्रकगदिय के अस्वामर्थ्य से मेरा विचार महाराजा की ओर दौड़ पडा। अब काम की ओर आइए। साहित्य ता आप खब फटकार गये कुछ यह भी जाना कि वह रूपराशि है कौन ?

श व — इतना समझने के लिये अबकाश ही किसे मिला ? कि तु देखने में कोई राजकुमारी सी प्रतीत होती थी।

सु — जब तक आप उसके सौदय पर मुग्ध होकर तन बदन से भी अचेत हा रहे थे तब तक मैंने उधर कुछ पता लगाया ता माखूम हुवा कि वह कदाचित महाराज धमदोष की कन्या है।

श व — तब तो ईश्वर ने सभी प्रकार से अच्छा संयोग मिला दिया पर देखिये क्या होता है ?

सु —खा धागा पीछा विचार कर काम करना उतावली न कर जाना कि कहीं पिताजी को बुरा लगे और उनके धर्मदोष जी से राजनीतिक सम्बन्ध में विभ्रंशजता उपस्थित हो उठे ।

श व —भाई जिह्वा ता तुम्हारी घमड़े की अथच अशुचि है पर कभी कभी बात तुक की कह भागते हो । ता भी तुम जानत हो कि उनके साम्रा य स्थापन सम्बन्धी अनिवाय और अथक प्रयत्नों में अब तक ता यथासाध्य मैं भी सहायता करता रहा हूँ ।

सु —यथासाध्य मात्र सहायता क्यों आप भी तो जान पर खेल खेल कर ग्राम ग्राम नगर नगर और प्रान्त प्रान्त में चिरकाल से सर मारते फिरते हैं । क्या मैं कुछ जानता ही नहीं ?

श व —फिर भी कहाँ पूँय पिताजी का उद्दाम प्रयत्न और कहाँ मेरी बात ?

सु —यह ता मैं नहीं जानता किन्तु इन तीन चार वर्षों के भीतर आपके साथ दौड़ते दौड़ते मेरे तो फुचड़े उड़ गये हैं ।

श व —आखिर ता सुकुमार ब्राह्मण ठहरे न ।

सु —सुकुमारता के ही बल पर उस दिन आपके साथ पाँच हूणों के साथ केवल हम दो ने तलवार चलाई हागी ।

श व —हाँ उस दिन ता तुमने भी दो शत्रुओं को मार गिराया ।

सु —जब आपने तीन को मारा तो क्या मैं दो भी न मारता ?

श व —फिर भी पिता जी की त परता अमाध है ऐसे ऐसे बीसियों मोहरों के पार किये बैठे हैं ।

सु —भाई तत्परता तो आपकी भी कम नहीं है किन्तु दखे रहना कि प्रेम मार्ग में पैर रखने से उनमें कहीं शैथिल्य

न आ जावै । आपकी अमोघ पितृभक्ति और कौशल से भय ता ऐसा नहीं है ।

श व —यथासाध्य गडबड न होने पावैगा ।

सु —अजी प्रेम माग भी तलवार की गार है इसीसे बारबार कहता हूँ ।

श व —तो समय समय पर सचेत करने से मत चूकना ।

सु —चूकगा क्यों ? कि तु एक बात और भी है राजकुमारीजी की जो अन्तरंगा सखी हैं उ हें देखकर मैं भी कुछ आये क बाहर हो गया हूँ ।

श व —अ ज्ञा ता जाना हाथ गार मेरे अब हमारी तुम्हारी और भी अ-झी निषटेगी । (दोनों प्रेमालिगन करते हैं) हम दोनों एक दूसरे को सचेत भी करते रहेंगे और खूब निषटेगी जो मिल बैठेंगे कीवाने दा ।

सु —अर वह देखिये सखी के साथ राजकुमारीजी शायद शिव-पूजनाथ उधर हो पारती हैं ज वी से जाकर द्वाचर्चन करने लगिये जिसमें उनके पूजन काल में उधर जाकर असभ्य न कहलाइए ।

श व —युक्ति ो अचञ्ची है । (जाकर पूजन करने लगता है)

[सखी के साथ राजकुमारी इन्नु भी मन्दिर में प्रवेश करके शिव पूजन प्रारंभ करती है । सखी साथ रहती है पर अय्य प्रतुगामी लोग सामने मैदान में खड़े रहते हैं]

पुजारीजी—अहोभाग्य आज हमारे अजमान युधराज महाशय तथा राजकुमारीजी दोनों प्रायः साथ ही पूजनार्थ पधारी हैं ।

श व —पुजारीजी पूजन पूरता से हो । कोई अंश कू न रहे ।

पु जी —नहीं अक्षयता ! ऐसा भना कैसे हो सकता है ? यदि
आज्ञा हो तो पहले राजकुमारीजी को पूजन करा न वू ?

श व —हाँ अवश्य यही तो उचित है ।

रा कु —नहीं पुजारीजी पहले सुवराज महाशय पधारे हैं ।
इन्हीं का पूजन प्रथम होना चाहिये । मुझे कोई शीघ्रता
नहीं है ।

सखी —आप कर न पहले लीजिये ।

श व —हाँ हाँ यही योग्य है

रा कु —नहीं पहले आने वाले को प्रथम अवसर मिलै
देवमन्दिर में पक्षपात ठीक नहीं ।

श व —(पूजन करके स्तुति पढ़ता है । इधर राजकुमारी भी विधिपूर्वक
पूजन की कृत्य प्रारंभ करती है । एक एक विस्वपत्र तक बहुत पौछ
पौछ और सम्हालकर बढ़ाती है)

श व जै जै शिव तुम सब के स्वामी ।

निराकार साकार ईश तुम घट घट अन्तरजामी ॥

यजुष अध्व वेद में तुम ही परमेश्वर गुनखानी ।

वेद पूरबहु तव पूजन शिव लिंग रूप हम जानी ॥ (जै जै)

सब सों प्रथम ध्यान तव देखो हे पशुपति हे ध्यानी !

तव बालन का बग सम्भारै कौन महाभङ्ग मानी ? (जै जै)

दखि प्रमाण हृद पा मोहजोवा । अति नामी ।

को अब करि सन्देह सकै प्रभु जैति नमामि नमामी ॥ (जै जै) (१)

सीस पै गंग तरंग जगन पै नागन को बर और रह्यो फबि ।

भाल मयक गरे सिरमाल प्रभा तन की लखि कोटि लजै रबि ॥

कंठ हराहरु अग बिभूति भनै मिरमौर कहा बरनौं छबि ।

केहरि खाल लखे कटि पै करि से भ्रम जाल रहै सिंगरे दबि ॥ (२)

बरद सवार गर मुंडन को हार
 मार नास करतार छार अगन में धारे हैं ।
 सीस पै अपार जटा जूटन को भार
 तापै गंग धार परमा अनूपम पसारे हैं ।
 सुनत पुकार कछु जावत न बार
 दुख करत सँहार चार वेद यों पुकारे हैं ।
 परम उदार सुखकार यार दीनन के
 तेह ससिभाल सबही के रखवारे हैं ॥ (३)
 सखी—राजकुमारीजी ! अब कब तक पूजन किया करोगी ? डेरे
 को चलना होय न ?
 रा कु — कुछ ता पूजन हो जाने दो । (शर्वधमन का प्रस्थान।)
 इच्छन धरै न त्यों नधीनता करै न
 वधलै न नेकु तऊ सब जग रखि डारो है ।
 नभ सम ध्यापि रखा सकल पदारथनि
 काहु सों तबौ न मिलि औरन बिसारा है ॥
 सब सों मिलाइ रहै ध्यान में आवै तबौ
 पेसो कछु जाल जगमाहक पसारो है ।
 सब सो पृथक पुनि सबके समीप जगरूप
 जगदीश एक ईश्वर हमारो है ॥ (४)
 [सबी सहित राजकुमारी का प्रस्थान]

पगाक्षेप

दृश्य पाँचवाँ

[स्थान स्थाण्वीश्वर थानेश्वर]

(विष्णुवद न का महल । विष्णुवद न और हर वद न का प्रवेश)

हर व — काकाजी आप इस राजनीति के कगड़े में क्यों पड़े हुए

हैं ? अपने पूष गुरुष कब इन बातों में पडते थे ? अपना जगत्सेठ पन क्या थोडा है ?

वि० व —बेटा तुम इतने भीरु क्यों हाते हो ? प्रत्येक भारतवासी बराबर है। क्या क्षत्रिय और क्या वैश्य ! राय के लिये ता केवल प्रब ध पडुता चाहिये। वैश्य अपने को क्षत्रियों से क्यों कम लगारें ? मैं तो आज सिधा स्थाणुदेव के किसी को शीस नहीं झुकाता।

हर व —क्या मैं वैश्यों को क्षत्रियों से कम मानता हूँ ? मेरा तो कथन केवल इतना है कि इन झमेला में जोखिम की मात्रा विशेष है। क्या निश्चय है कि आप इतनी बडी हूय शक्ति को धिमर्वित कर सकेंगे ?

वि० व —मैं तो समझता हूँ कि इशान धमन और धमदोष का उत्तरी तथा मध्य भारत में बहुत कुछ प्रभाव है। इधर पजाब में मैं कुछ कम नहीं हूँ। हम तीनों की शक्तियाँ सुगमता पूषक हूय बल का सामना कर सकेंगी विशेष तथा उत्तरी और मध्य भारत में।

हर व —क्य आप समझते हैं कि युद्धों में मुख्य भाग लेकर भी ईशान सदा आपके अनुयायी बने रहेंगे ?

वि० व —यदि उन्हें ऐसा करना न होता ता धमदोष को साथ लेकर दो सप्ताहों तक मुझे समझाते झुझाते क्यों रहते ? क्या तुमको उनके किसी कम या कथन में राजभक्ति के प्रतिकूल कुछ दख पडा है ?

हर व —सो बात तो नहीं है कि तु मुझको इस आरम में जोखिम की मात्रा प्रचुरता से दख पडती है।

(प्रतोहारी का प्रवेश)

प्रती —जै जै महाराज ! महाराजा इशान धर्मन तथा धमदाष बाहर प्रस्तुत हैं।

वि व —उन्हें अभी आने दो। (प्रतीहारी का प्रस्थान ईशान वर्मन और धर्मदोष का प्रवेश) देखिये महाराजा आपके मित्र हरवदन का चित्त कुछ आगा पीछा करता है।

ई व —इनको हर बात में जोखिम का भय बहुत लगा रहता है। (हर वदन से) क्यों मित्र क्या सूद की दर ठीक नहीं बैठती ?

हर व —कहाँ बैठती है ? आज कितने दिनों से दौड़ते हुए आपके तलवों की खाल उड़ गई है किन्तु फल अभी तक क्या निकला ?

धर्मदोष —फल तो अब सामने ही आने वाला है। मेरे भाई दत्त और इनके सुपुत्र शववर्मन भी हम दोनों के अतिरिक्त बहुत कुछ दौड़ धूप करते रहे हैं। हम चारों के प्रयत्नों से सारा मालवा आपके अधिकार में आता हुआ देख प ता है।

हर व —अच्छा माना कि मालवा आपको मिल गया जैसा कि मुझे भी सम्भव लगने लगा है तो स्थाण्णेश्वर छोड़कर क्या हम लोगों को उज्जयिनी में जाना होगा ?

वि व —ऐसा क्यों होने लगा ? वहाँ का प्रबन्ध तो यही धर्म दोषजी सत्रपहोकर चलावेंगे।

हर व —तब फिर स्थाण्णेश्वर में बने रहकर क्या हम लोग हृण कोष से सुरक्षित रह सकेंगे ?

ई व —हम ऐसे कौन गये बीते हैं कि हृण खास थानेश्वर में आपको अति सकें ?

वि व —ऐसा तो नहीं हा सकता। यदि हम इतने बलहीन होते तो यहाँ रहकर इतना भारी कोष ही मिहिरकुज से कैसे सुरक्षित रहता ?

हरष —अच्छा मान लिया कि थानेश्वर में भय नहीं है किन्तु मध्य और उत्तरी भारत से हूणों का निकालना यदि सुगम होता तो वहाँ उनका अधिकार ही कैसे हो जाता ?

ईष —हूण अधिकार ता गुप्त सम्राट के गृहविश्लेषण तथा हिन्दू समाज के उनके सहायक न रह जाने से हुआ। कौन भारी युद्ध हूणों ने जीता है ? गुप्तों की बलहीनता पक्ष हिन्दू संगठनाभाव से भारत में हूण साम्राज्य चार दिनों से स्थापित है।

हरष —और सीखियन तथा कुशान साम्राज्य क्यों जमे तथा इतर शक लोग प्राय ४ वर्षों तक भारतीय विविध प्रान्तों में राय क्यों करते रहे ?

षिष —सीखियन साम्राज्य तो कोई जमा नहीं हों पंजाब भर में कुछ कालमात्र वे शासक रहे। इसका भी कारण मौय पतनान्तर वश में समुचित संगठनाभाव था। कुशानों के उक्त काल में उत्तरी भारत में कोई संगठित शक्ति थी ही नहीं और कनिष्क बहुत प्रबल था।

हरष —तो यही कैसे मान लिया जाय कि आज दिन सर्वोच्छेद संगठन उपलब्ध है ?

ईष —देखता ऐसा ही पड़ता है किन्तु यदि फल उलटा पड़े तो भी हमारा प्रयत्न वश हितार्थ है। भगवान ने गीता में कामधेयाधिकारस्त मा फलषु कदाचन का जो उच्च उपदेश दिया है यह कैसा है ? देश प्रेम में कितना भारी माहात्म्य है ? अपने ऊपर थोड़ा सा जोखिम लेना ठीक है या सदा को इन वय अतु हूणों का शासन भार वहन ?

वि ध —प्रश्न तो आपका बहुत ही योग्य है किन्तु इससे इनके जोखिम वाले विचारों का उचित उत्तर नहीं मिलता। सूद की दर लगाना और दश हिताथ प्राण देना ये दो पृथक वस्तुय हैं। मैं तो दोनों का समथन करता हूँ किन्तु इनसे प्रत्यक्ष धर्यों नहीं कहते कि जहाँ तक समझ पड़ता है अपनी विजय निश्चित है।

ध दो —सो तो प्रकट ही है। वह दिन बहुत निकट है जब हम आपको सभ्रान्त कह कर पुकार सकगे।

इ ध —पधमस्तु।

[सधका प्रस्थान]

पटोसोलन।

दृश्य छठवाँ

स्थान उज्जयिनी की सराय

(हिन्दू भठियारा तमोली नाई और तागा वाला बैठे हैं)

भठि —अज्जी आअकल तो सराय में मधिल्लियाँ भिनक रही हैं।

तमो —भाइ जब से दूर्यों का वश में रा य हुआ है रास्ते तक कम चलते हैं।

नाइ—चलें कहीं से डकैतों की जोखिम में कौन पड़े ?

भठि —फिर किसी सु धरी खी का किसी पथिक के साथ होना तो रक्षकों को भी डकैत बना देना है।

तमो —क्या कहें दोस्त न कोइ सराय में आता है न राह चलती है और न एक पान खाने वाला नजर पड़ता है। अब तो किसी दूसरे काम की सोच रहा हूँ।

नाइ—अज्जी क्या बकते हो ? तुम भला शाम तक धेली बारह आने के वैसे तो घर ले ही आते हो यहाँ जब से इन

निमुच्छों का राज हुआ है तभी से हजामत का शौक ही दश से उठ गया है ।

ता वा —तुम ता भाइ हजामत न सही जजमानी ही कमा खाद्योगे इधर सवारियों की सूरत नहीं नजर आती हम क्या करें ?

भठि —भाई कुछ पूछा मत इसी उज्जैन में मारे खचाखच भीड़ के राह चलना कठिन था जिसे दखा सराय में कोठों ही के लिये मुह फैलाये फिरता था । अब कुछ कहत ही नहीं बनता ।

तां वा सच है आज इस उज्जैन में हमारा ही तुम्हारा ता मरन है ।

तमो —प्यारे इन हूयों का धरम क्या है सो भी पता नहीं लगता ।

नाइ —कहा तो यार सच ही तोरमाण ने गा धार में सुना सैकड़ों बाध मठ गिरा दिये और भिक्षुओं का कलाम करा डाला ।

ता वा —सुना ता हम ने भी था लेकिन जब से उनके बेटे मिहिरगुल बादशाह हुये हैं तब से दीनी भगडा नहीं है ।

नाई—मिहिरगुल नहीं मिहिरकुल कहाजी ।

तां वा —क्या हम तुम्हारी तरह घर घर मारे मारे डोलते हैं जो सब के नाम याद रखें ? हम अपने गुल ही कहते हैं ।

तमा —गुल नहीं तुम सुल कहो लेकिन बादशाह का मामला है नाम बिगाडने से कहीं पकड़े पकड़े न फिरना ।

ता वा —यह तो भाइ सच कहा । कान पकडता हूँ अब सिवा कुल के कभी गुल न कहूँगा ।

भठि०—हाँ दीनी भगड़े के बावत क्या कह रहे थे ? है ता कुछ सचमुच नहीं ।

नाई—हैं ता हमारे बावशाह शीष पर मानते सब धरमों को बराबर हैं

तां वा —ग्रञ्जी उनको तो हस्तीनों के पियाले से काम धरम को लेकर क्या चूहें में डालें ?

तमो —यह तो ठीक है लेकिन स तनत का इत्तिजाम बिगडने नहीं पाता ।

भठि —और क्या बिगड़ेगा ? मु क तबाह है किसी की जान माल बड़बेटी का कोई ठीक नहीं है हाँ फौज दुस्त जरूर है ।

नाई—इससे राज का क्या बिगडता है ? उनकी धामदनी में तो कमी नहीं है ।

(एक बटोही का साथी सहित प्रवेश)

बटो —(भठियारे से) क्या कोई कोठरी खाली होगी ?

भठि —आइये मालिक बैठिये सारी सराय आप हो की है ।
जैसा कहिये इत्तिजाम करवूँ ।

बटो —बल एक कमरा काफी होगा ।

भठि —जैसी मर्जी आप तब तक यहीं घिराजिये में सब इति जाम किये देता हूँ ।

(दोनों का बैठना भठियारे का प्रस्थान)

नाई—(पहिँचान कर) कहिये जजमान आप यहाँ कहाँ ? आपकी ता शादी हो रही थी ।

बटो —उसी के तो चकर में हूँ । धरैरत कुछ रूपवती थी तहसीलदार साहब के पस द पड गई ; अब छोड छुट्टी के लिये बोलौवा है ।

तमो —धरे ! इतना गज़ब ! तुम अपनी स्त्री कभी न छोडना ।

बटो —मजा प्राण रहते किसी ने अपनी स्त्री छोडी है ? उस

तहसीलदार साले को कच्चा ही चबा जाऊगा। और नहीं तो किसी प्रकार कच्चा के राय में जा हूँगा।

नाई—वहाँ तक पहुँचोगे कैय ? रास्ता कौन साफ है ?

बटो—कोई न कोई युक्ति तो करनी ही पड़ेगी। अभी तो खर्च पर्व के जोर से काम निकालने की फिकिर में हूँ।

तां वा—यह भी ठीक है। ऐसे मामले आजकल बहुत चल रहे हैं। जब से गुप्त राय यहाँ से हटा है अफसरों की ईमान का कोई ठिकाना नहीं है।

बटो—जहाँ तक पेसी युक्तियों से काम चल जायें तब तक काहे बापदावों की चौखन् छोड़ू ?

भठि—(धापस आकर) महाशयजी आपका कमरा तैयार है।

बटो—(साथी से) तब तक वहाँ चल कर ठीक ठाक करो।

साथी—बहुत अच्छा। (जाता है)

(बीस पचीस पुरखों का प्रवेश)

भठि—आइये भाइयो बैठिये। (सब बैठते हैं)

पक पुर—सुना आज यहाँ महाशय दत्त की अवाई थी कहीं देख नहीं पड़त।

भठि—अभी तो नहीं पजारे घात ही होंगे। उनक कारण तो कभी कभी सराय चमक उठती है।

दू पुर—तब तक उनके लिये कोई आसन तो बिछाया जायें।

भठि—बहुत अच्छा अभी ई तजाम करता हूँ।

(बाहर जाकर तीन अच्छी कसियाँ लाकर बालता है। महाशय दत्त का वे साथियों के साथ प्रवेश। सब लाग उचित अनिवादन करते हैं। भाग जुक कसियों पर विराजत हैं)

दू पु—(दत्त से) महाशयजी आप तो बड़े पंडित हैं। कुछ देश की दशा पर क्यों नहीं विचार करते ?

दत्त—कैसे जानते हो कि हम लोग बेसुध बैठे हैं ? आज उजियिनी के इन दोनों नेताओं को लाकर आप लोगों से कुछ प्रार्थना ही करने को आया हूँ ।

दू पु —महाशय ! आज्ञा न कहकर प्रार्थना क्या कहते हैं ? जहाँ आप जैसे पंडित और हमारे ये दोनों मालिक हों वहाँ क्या हम लोग बाहर हो सकते हैं ?

एक नेता—पेसी ही तो आप लोगों से आशा थी ता भी हमारा मित्र वक्ताजी की इच्छा है कि आप सब कुछ समझ बूझ कर काम करें ।

प पु —जो आपने समझ लिया वह हम सब पहले समझ चुके ।

दू नेता—तो भी सब के साथ विचार हो जाना उचित है ।

दू पु०—क्या हज है आपकी बातें सुनकर हम लोगों को भी कुछ ज्ञान ही मिलेगा ।

दत्त—अच्छा महाशयो ! सुनिये आज में भारतीय इतिहास के कुछ दृश्य आपके सामने रखना चाहता हूँ । आशा है आप उन्हें ध्यानपूर्वक सुनेंगे व उन पर मनन करेंगे । (दोनों नेताओं से) आप सज्जनों से मैंने कामकाजु बातें की थीं जो अब कहने वाला हूँ वह अभी तक आपसे भी नहीं कहा है ।

प नेता—अवश्य कहिये । हम जाग ध्यानपूर्वक सुनेंगे ।

दत्त—मेरे कहने का प्रयोजन केवल इतना था कि मैं एक नये प्रकार से अपने लोगों के कुछ पूर्व पुरुषों का चित्र आपके सामने रखना । यदि कोई बात कहनी हो तो आप भी नि संकोच भाव से पूछते जाइयेगा ।

दू ने —इन बातों से हम लोगों का कुतूहल बहुत बढ़ रहा है ।

वृक्ष—सब से बड़ी बात यह है कि देश प्रेम को सर्वो कृप धम समझना चाहिये ।

प ने —यह ता प्रक हा है इतर धम एक एक व्यक्ति से सम्बन्ध हैं कि तु वश प्रेम सारे दश भाइयो का धम है ।

वृक्ष—और इमका सभी पर प्रभाव भी सब से अधिक पडता है ।

दू ने —प्रभाव ता थाडा बहुत धर्म के इतर अंगों का भी यूनाधिक संख्या में यक्तियों तथा कुछ अंगों में सारे देश पर पडता है कि तु देश प्रेम का फल बहुत अधिक है ।

वृक्ष—अब मै उदाहरणों पर आता हूँ ।

एक नाग —जकर मालिक ! इसीसे हम लोग समझ भी अडका सकेंगे ।

प ने —बिलकुल ठीक है ।

वृक्ष—अडका ता सुनिये । सब से पहिले राजा बलि ने व्यक्तिगत धम दानशीलता को पेसा बढ़ाया कि दैत्य दानवों का साम्रा य ही नष्ट हो गया । हिरण्यनाभ हिरण्यकशिपु तथा समुद्र मन्थन के समय वाले पराजयों से दैत्य दानवों की इतनी हानि न हुई जितनी कि इस दानशीलता से ।

दू नाग —तो क्या बलि से भी देश द्राह घन पडा ?

वृक्ष—ये तो वे उच्च विचाराक्षयी किन्तु फलत उनकी दान शीलता वश द्रोह कारिणी हुई ।

दू ने —कम से कम उसने दैत्य दानवों की जातीयता उस काल नष्ट कर दी ।

वृक्ष—अब महर्षि कहे जाने वाले वशिष्ठ पर आते हैं ।

प नाग —क्या उस कुलपति के कर्मों में भी कोई देश द्रोह था ?

वृक्ष—यही तो बात है । हमारे भारतवासी वश प्रेम के अप्रपूष गुण की कुछ पेसी अवहेलना करते आये हैं कि एक देश द्रोही को ही हम सब से ऊचा महा मा मान रहे हैं ।

प ने —पेसा ।

दू नाग —आखिर इसकी विवेचना ता कीजिये ।

दक्ष—सुनिये । वशिष्ठ महाशय ने राय के असली उत्तराधिकारी और पीछे स्वामी सत्यव्रत को कुछ छोटे बड़े दोषों के कारण त्रिशकु कह कर राय च्युत रक्खा तथा स्वयं धीर्घ काल पर्यन्त राय प्रबन्ध किया ।

दू ने —इसमें तो एक व्यक्ति के अधिकारों पर चाहे हस्तक्षेप हुआ हो किन्तु म्लेच्छमान के अतिरिक्त दश द्राह न था ।

दक्ष—आगे ता देखिये । समझ पड़ता है कि प्रजा ने सत्यव्रत का पक्ष लिया किन्तु वशिष्ठ ने अपना अधिकार चिरस्थायी रखने को म्लेच्छों की भारी सेना आय कोष यय से खड़ी करके आपत्ति उपस्थित करने वालों को परत किया तथा उसी से कान्यकुब्ज नरेश विश्वामित्र की भी आय सेना को नष्ट किया ।

दू ने —हां इन कार्यों में अवश्य दश द्रोह समझ पड़ता है ।

दक्ष—इस पर राज्य झाड़ और धार्मिक बल प्राप्त करके विश्वामित्र ने सत्यव्रत की सहायता दी जिससे उन्हें गद्दी मिल गई और वशिष्ठ को पुराहित के उच्च पद से हटाकर राजा ने विश्वामित्र का प्रतिष्ठित किया । फिर भी धम धम पुकारने वाले जागो ने महर्षि विश्वामित्र को इस दशापकारी कार्य को केवल एक धमगुरु के कारण अनुचित ठहाराया यद्यपि यह गुरु खुले खुले दश द्राह में निरत था ।

प ने —यह तो भाई प्रत्यक्ष ही देख पड़ता है ।

दक्ष—फिर जगत्प्रसिद्ध धार्मिक महात्मा राजा हरिश्चन्द्र तक ने दश प्रेमी विश्वामित्र को पदच्युत करके उसी दश द्रोही वशिष्ठ को प्रतिष्ठित किया जिसने म्लेच्छों की

सहायता से आर्यों पर शासन तथा आर्य सेना का पराभाव किया था ।

प ना —जकर महाशय इस मामले में लोगों के उत्तम धार्मिक विश्वास ने वशद्रोह की सहायता अवश्य की ।

वृ ने —इतना ही क्यों उन्हीं वशिष्ठ और हरिश्चन्द्र के धर्म ने ब्राह्मण के बलिदान तक को उम का एक अंग माना ।

वृ—यही ता बात है । बेचारे विश्वामित्र ही को प्राचीन भारत के मथे से यह भी भाषी कलक हगना पडा ।

प ने —किन्तु महाशय राषण के मामले में ता महर्षि अगस्त्य के धर्म ने देश प्रेम को अच्छी सहायता दी ।

वृ—अवश्य यह मेरा कथन थोड़े ही है कि व्यक्तिगत धर्म याज्य है । मैं तो देश प्रेम सबप्रधान मानता हूँ ।

दा ने —सोतो हई है ।

प ने —अच्छा अब इधर के उदाहरणों पर आइये ।

वृ—सुनिये इधर सीदियनों शकों कुशानों तथा हूणों के आक्रमण समय समय पर हुये । जगतविजयी सिकन्दर ने पंजाब तो जीता कि तु महापञ्चन व का सामना करने की हिम्मत न कर सका । अन्तर कबल छै वर्षों के अन्दर चन्द्रगुप्त और चाणक्य ने सीदियनों को पंजाब से मार भगाया और २४ वर्षों के प्रयत्नों से भारत में भारी साम्राज्य स्थापित किया ।

वृ ने —इस बार भारतीयों ने सीदियन पराजय में भारी महत्ता दिखाई क्योंकि फारस अफगानिस्तान आदि में वह प्रभुत्व सैकड़ों वर्ष चला ।

वृ—अवश्य । इधर चाणक्य ने २ वर्ष और प्रयत्न करके मौर्य साम्राज्य को ऐसा बृद्ध बनाया कि अशोक के राजनीतिक

कुप्रबन्ध के होते हुए भी मौय शासन प्राय ११३ वर्ष चला। जब मौय पस्त हो गये तब सीवियनों ने फिर जार जगाया किन्तु पुष्यमित्र शुग ने अतिम कादर मौय सम्राट बृहद्रथ का वध करके उन्हें फिर पराजय दी। ११२ वर्ष पर्यंत शुग प्रबन्ध ऐसा ही रहा कि सीवियनों के वो छोटे छोटे राज्य तो पंजाब में स्थापित हो गये कि तु वे आगे न बढ़ सके।

प ने —त्रेशक चन्द्रगुप्त चाणक्य पुष्यमित्र तथा इतर शुग साम्राटों ने विदेशियों से भारतीयों की रक्षा करके सभी भारतीयों को ऋणी बना रक्खा है।

वक्त—किन्तु इ ही अनुपमेय पुरुष रत्नों को केवल धार्मिक अन्तर के कारण हमारे बौद्ध भाई बहुत ही निन्द्य समझते हैं। चाणक्य और सम्राट चन्द्रगुप्त को वे गालियाँ तक दते हैं। बेचारे चाणक्य के जये परलोक में भी नरक ही प्रस्तुत है। इधर शुग सम्राट गोमि हैं और पुष्यमित्र गोमि मुख्य तथा उसके अनुयायी ज तु।

प पु —महाशय गोमि का क्या प्रयोजन है ?

वक्त—वे ही देश द्रोही जानें। जान पड़ता है कि इससे शायद बैज का मतलब हो। इन बातों से प्रकट है कि हमारे बौद्धों को स्वदेश तथा देशियों से कोई प्रयोजन नहीं। कोई विदेशी चाहे जब भारत पर अधिकृत होकर लाखों करोड़ों भाइयों का वध तक कर डाले किन्तु यदि इन स्वदेश शत्रुओं के मठों की पूजा कर दवे तो उसके लिये बीस जर्मों तक स्वर्ग प्रस्तुत है और बेचारा हिन्दू वश रक्षक यदि मठों की पूजा न करे तो वह जन्तु मात्र है और नरक को सीधा जाबेहीगा।

कई पु — अधिकार है इन स्वदेश शत्रुओं को ।

दत्त—अब शकों का मामला देखिये । उनकी दो धारारें आईं जिनमें से एक शक ही कहलाई और दूसरी कुशान । शकों को पमार विक्रमादित्य ने पहले पराजित किया तथा चन्द्र गुप्त विक्रमादित्य ने उनके राज्य को नष्ट करके उन्हें हिन्दू समाज में मिला लिया ।

प ने — इन शकों के भी प्रतिकूल बौद्ध एक अक्षर नहीं कहते । बड़ी कृपा यही है कि दानों विक्रमों को कोसते नहीं ।

दत्त—उन लोगों ने इनके मठों का थोड़ा बहुत मान किया न था इसी से वे नरक से बच गये कि तु उन देश आताओं की प्रशंसा इन्होंने न की ।

दू ने — अब दूसरी शक गारा का कथन कीजिये ।

दत्त—वह धारा प्रथम के पीछे आई । उसने भारी साम्राज्य स्थापित किया पर पहली के अस्त होने के पूव ही वीर नागों द्वारा उसका साम्राज्य ध्वस्त हो गया । धार्या के ऊपर बनस्पर आदि राजप्रतिनिधियों के द्वारा उसने बड़ा ही आयाय किया यहाँ तक कि यह राजाज्ञा निकली कि कोई अपने को सिवा शक के धार्यादि कहै भी नहीं । फिर भी उसके बौद्ध मत का सकार करने से इन स्वदेश शत्रुओं द्वारा उसका सदैव यशोगान हुआ ।

प ने — इन लोगों को मठों से प्रयोजन है देश बन्धुओं पर कितना भी अन्याय हो इनके नेत्रों में वह समाता ही नहीं ।

दत्त—मैं बौद्ध धर्म की निन्दा नहीं करता किन्तु बौद्धों के स्वदेश ब्राह्मण का शतमुख से तिरस्कार करता हूँ । इनका प्रयत्न सदैव राजनीति मदन अथवा बौद्ध धर्म वर्द्धन रहा है । जो वशिष्ठ आदि के उदाहरण ऊपर आये हैं उनसे अधिक पातक ये लोग करते हैं क्योंकि उस काल भारतीय प्रजा

पर अत्याचार न था वरर राजकीय सत्ता पर अनुचित अधिकार मात्र का प्रयत्न था ।

दू ने —क्यों भाइयो हमारे मित्र के कथनों में आपको कहीं तक सार समझ पड़ता है ? मैं तो इन्हें अन्तरशः सत्य मानता हूँ ।

कई पु —बिलकुल ही सत्य है ।

दत्त—बड़ी कृपा । अन्का अध हूयों का उदाहरण देखिये । इन घृणास्पद विद्विषियों के कर्म अत्याचार की मूर्ति हैं । ये जाग मनुष्य को घ य ज तु से भी गया बीता समझते हैं । नर वध में इहै इतना भी संकोच नहीं है जितना किसी को एक खटमल के मारने में हो ।

कई पु —यह ता रोज ही सामने रहता है ।

दत्त—पर स्त्री स्त्रीना धन लूना और लोगों के शिर काटना ये ही इनके तीन काम हैं ।

प ने —मद्यपान के आधिक्य पर भी ईश्वर ने इनके शरीरों में इतना बल दिया है कि कोई साधारण मनुष्य एक हूय का सामना नहीं कर सकता ।

दू ने —तभी ता इन्होंने योरोप तथा एशिया दोनों को दबा रक्खा है । सिवा सम्राट शिरोमणि स्कन्धगुप्त के सारे ससार में इनका दमन कोई नहीं कर पाया है । बेघारे बालादित्य ने सामना करने का भी साहस न करके बग से इतर सारा दश इनके अधण कर रक्खा है ।

दत्त—बग के जिये भी तो वे कर दते हैं । मैं कहता हूँ कि जब से पू य गुप्तवश बौद्ध हा गया है तभी से इसमें पौढष का नाम नहीं रहा है । वही गुप्त सम्राट् स्कन्धगुप्त थे और वही बालादित्य हैं । भेद है तो केवल मत पार्थक्य का किन्तु दोनों में अ तर सभी आँख वाले देख रहे हैं ।

प ने —बौद्धों को हिंदू मत पर गालिप्रदान से अवकाश ही कहां मिलता है जो व युद्ध सामग्री आदि तुच्छ बातों पर ध्यान दे सकें।

दत्त—फिर एक बात बड़ी अनाखी सामने आती है कि जहां राजनीति पर धर्म का प्रभाव बढ़ता है वहां व्यक्तिगत स्वतंत्रता भी भिन्न जाती है।

प पु —गृह तो बाधन तोल पाव रती ठीक है। मांसाशन छोड़िये माता पिता क वास बने रहिये अपनी ध्याय का उपभोग स्वयं न करके इतरों को उससे लाभ पहुँचाइये इयादि कहां तक कहै? मैं इहै बुग नहीं कहता पर अति सवत्र वजयेत भी कोई बात है।

प ने —बिलकुल ठीक। मैं क्या खाऊ क्या नहीं इसका निर्णय मेरा वैद्य करेगा न कि गुरु मैं अपने माता पिता का कितना मान करूंगा इसका निर्णय मेरी श्रद्धा पर है न कि सामाजिक दबाव अथवा नरक की धमकी पर।

दु ने —अब माता पिता का मान मैने राजाज्ञा से किया तब उसमें मेरी महत्ता क्या रह गई? यदि किसी को भिक्षु मात्र होने से गृहस्थ से अधिक आराम मिलै तो कोई धनोपार्जन में व्यथ कष्ट क्यों करै? यदि गुदजी ही की आज्ञा से लोगों के शरीर स्वस्थ रह सकें तो वैद्यक और स्वास्थ्य विभाग संसार से उठा ही दिये जायें।

दत्त—इन बातों के अतिरिक्त एक क्रूर चिन्शी जाति हमारे ऊपर शासन कर रही है। अब तक खेतिहर लोग उपज का षष्ठांश मात्र कर में देते थे किन्तु अब जगान धान्य के स्थान पर धन के रूप में लेने का प्रयत्न है और उपज का चौथाई हुषा जाता है। यही हुषों का शासन है।

प ने —शासन क्या नर भक्षण है कि तु बौद्धों के विचारों से कर मिहिरकुल के लिये बीस छवतारों तक देव भोग तैयार है ।

हु पुर —पर इन अयाचारियों का सामना करने का प्रस्तुत है कौन ?

वक्ष—इसी प्रश्न का उत्तर देने मैं आज आया हूँ । इसके लिये वि गुवर्द्धन को सामने करके स्वयं महाराजा ईशान वमन तथा आप लोगों के कन तक के शासक पूय भ्राता धम दोष खड़े हुए हैं । क्या अब भी आप लोगों को कोई सन्देह शेष है ?

प ने —हम लोग आपके साथ जीने मरने का सर्वैय प्रस्तुत हैं ।

प पुर —कि-तु आप एक वैश्य को क्या सम्राट बना रहे हैं ?

वक्ष—इस बात पर आपको क्या ईशान वर्मन से भी अधिक क्षत्रियत्व का ओश है ? जब वे ही एक महाराजा होकर उनके अनुगामी बन हैं तब आप लोग ऐसी छोटी छोटी बातों पर क्या जाते हैं ? मैं पहले हा कह चुका हूँ कि व्यर्थ के जाति भेदों को बढ़ाने से हानि ही हानि सम्भव है । सभी भारतवासी एक और समान हैं ।

हु पु —यह तो माना किन्तु वे स्वयं क्यों नहीं नेता बनते ?

वक्ष—नेता तो वे बने बनाये हैं किन्तु इतना सोचो कि सम्राट पव उनको काटता तो है नहीं जो उचित होता है वही किया जाता है ।

ती पुर —अजी हम तुम इन ऊंची बातों पर क्या सोच सकते हैं ? (दोनों नेताओं की ओर इंगित करके) हमारे मालिक जो ठीक समझते हैं उससे भला हम बाहर हो सकते हैं

खाल करके जब इस प्रारंभ में महाराज धर्मदोष और स्वयं महाराजा ईशान धर्मन भी मौजूद हैं।

चौ पु — हम सब एक मत से आपके साथ हैं।

दत्त—तो आज यहीं उजियना से कार्यारंभ हो। अत्याचार की भी हद हो गई है।

नाह—(बटोहो की ओर इंगित करके) बेचारे इन्हीं की ली छीनने के फिराक में यार लाग बैठे हैं।

बटो — मैं तो सब के आगे युद्ध करूँगा। जान तक की मुझे परवा नहीं।

चौ पु — अजी आप ही पर क्या किस किस पर कौन कौन से अत्याचार नहीं हो रहे हैं? सब लाग लड़ने को कबिबद्ध हैं।

प — ता चलो कार्यारंभ हो।

दू ने — क्यों न भाइयो! आप क्या कहते हैं?

प ने — हम लाग एकदम नि सकोच प्रस्तुत हैं। आप लोगों के साथ सारी प्रजा है।

सब पुर — जै महाराजा यशोधर्मन की जै महाराजा ईशान धर्मन की जै महाराज धर्मदास की।

पनाक्षेप

सातवाँ दृश्य

[स्थान कश्मीर की राजधानी मिहिरकुल का महल।

मिहिरकुल और शेरशिकन का प्रवेश]

मि कुल—क्यों शेर भाई आजकल सत्तनत का हाल कुछ बिगडा हुआ नजर आता है।

शेरशिकन—शरीर परवर कुछ खुराबियाँ जरूर हुई हैं लेकिन

महादेवजी की किरपा व हज़ूर का यकबाल से सब ठीक हो जायगा ।

मि कु —क्या कहें ! मालवे में बगावत होकर वह पूरा सूबा निकल ही गया और उ पर बालान्त्रिय गुप्त खिराग ने से इनकार करने लगा है । उसका हौसला तो देखो कितना बढ़ गया है ?

शे शि —मगर जिस दिन हुज़र का इर्शाद होगा ज़द कदर धाकियत मालूम हो जायेगा । दोनों मरू व है कितना कि शहशाहे आजम का मुकाबिला कर सकें ?

मि कु —कहना तो तुम्हारा ठीक है मगर छोटा दुश्मन भी मामूली नहीं समझना चाहिये ।

शे शि —बजा इर्शाद होता है खोनाबद ! तो क्या हुक्म होता है ?

मि कु०—बस दो ही चार दिनों में जेशकर मचै । अब देर का क्या जरूरत है ? भला पहले बग चलना ठीक है या मालवे ?

शे शि —मेरा राय में पहले बग ही जाना दुरुस्त होगा । है तो दोनों अपना दुश्मन लेकिन आपस में मिल नहीं सकता क्योंकि उनमें मजहबी फरू है ।

मि कु —ज़रूर धालिद माजिद ने इन मरू व बौद्धों को खब ही काग था लेकिन मैंने इन पर इनायत रक्खा इसी का नतीजा है कि मिजाज बहुत बढ़ा हुआ है ।

शे शि —बेशक गरीबपरवर यही बात है मगर हुज़र ! मैं कुछ साफ साफ बात करने का मुआफी चाहता है । हुज़र ने बोधों पर जो मेहरबानी का बर्ताव रक्खा है वह तो समझ बूझ कर हुआ है ।

मि कु —हाँ इसमें ता खुन तुम्हारा राय था कि शहशाह को हर जमात व मि जत से कम धज कम जाहिरा तौर से दास्ताना बताव रखना ही चाहिये । किसी एक को जियाना छपनाना ठीक नहीं ।

शे शि —वहाँ एक कौम नाउम्मीद हाकर मुम्किन है कि दूसरा से वष जावै और उनमें मेल होकर बिलआखिर स तनत पर पूरा दबाव पड ।

मि कु —तो क्या हम उन दानों को साथ साथ दबा नहीं सकता ?

शे शि —क्यों नहीं खोदाव व मगर वह जितना कमजार हो और आपस में हा लडता रह उतना हो आसानी से नानों दब सकैगा । इसी वक्त का गौर कर लिया जावै ।

मि कु —यह ता ठीक है अगर जसोधमन और बालादिय मिल जावै तो कुछ मुद्दिकल जरूर पड सकता है ।

शे शि —इसोजिय ता जमाना साबिक से भी हि दुस्तान का फातेह शाहान मौक से गौ गाँठता रहा है । सच ता यह है कि अब से इस मुद्क में बोध मजहब जार पडा तभी से आपस का निफाक पेसा तेज हुआ कि बाहर वालों के पौ छके हैं ।

मि कु —यह तो हमारा काम ही है कि दोनों में तफका डाले रहें । अगर दोनों बाध या हिन्दू हो जाता ता हि दुस्तानी लोग ही न हमारा वता पर धावा मारता ।

शे शि —अपना तरकीब यही है कि कभी एक का खातिर बहा दिया और कभी दूसरा का गिससे दानों एक दूसरे के खून का यासा बना रहै ।

मि कु —बाधों का एक यह भी खास्ता है कि उनका थोड़ा माहबी खातिर कर दिया जावै तो वह इस बात का

- खयाल ही नहीं करता कि गैर मुल्कवाता हमारा बेस न रह है ।
- शे शि —इसीलिये तो इस मामला में हुजूर ने बडा हुजूर तक का पुराना तरीका छोड कर इन जागों का खातिर पर्सद फर्माया ।
- मि कु —फिर हिन्दू लोगों में ही कब आपसी मेल हा सकता है ?
- शे शि —क्यों होने लगा खोदाघ-द ! उनका तो चार खास जान है । उन्हीं में एक दूसर से खयाल नहीं मिलता । जो सुदर कहलाता है उनमें से कुछ फिर्क तो बढ़ गया है लेकिन दीगर का फद्र हिन्दू नहीं करता ।
- मि कु —इसीलिये तो वषा हुआ जात अपना कौमीतरफकी तक का परवा नहीं करता मु-की जवाज बचाने को जान देने का बात दूर रहा ।
- शे शि —इधर बनिया का यह हाल है कि बस रोजगार खजता रहै । उसे मतलब नहीं कि मु-रु पर हुक्मरानी कौन करता है ?
- मि कु —कुशान शर्हशाह कानक ने सुदर जाग का बहुत खातिर किया और ऊचा अकवाम को खूब ही रगडा लेकिन वकि उसका जरीया से हिन्दू का रोजगार रोम से खुजा पस बनिया लोग हमेशा उसका तारीफ करता रहा ।
- शे शि —उन काफिरों को यह थोड़ा ही समझ पडता है कि बाहर वाला आकर हिन्दू पर हुक्मरा है या कौम पर जु म करता है । सब को अपने अपने माड़े हलवे से काम ।
- मि० कु —ठाकुर जाग जरूर लडने को तैयार रहता है और बिरहमन भी इस काम में उनका मदद करता है मगर

खाना पीना शादी धगैरह धामतौर से इन दोनों में ध्रब नहीं होता ।

शे शि —इ-हीं वजूहात से ता इनमें भी जैसा चाहिये वैसा मेल नहीं है ध्यौर न हो सकता है ।

मि कु —मगर गुप्त राजाध्यों का स-तनत में ता कुल बातों में तरबकी नमूधार था ।

शे शि —था जरूर ध्यौर जसा कनिष्क का षक्तु में मगरषी एशिया व राम से हि दू का राज ।।र खुला था वैसा ही गुप्तों ने मशरकी एशिया से खोला । फिर भी बिरहमन लोग उस काम में कष पन्हा ?

मि कु —अजो उनके यहाँ राजगार तो सिफ बनिये का काम है । बिरहमन को मजहबी कुतुब के तस्नीफ में लगाव रहना काफी है । वाकह इस हि दू कौम को खुदा ने फ्या ही बनाया है ।

शे शि —हिन्दू जाग अपना चारों धर्मियानी जातों को मिलाकर
 1 खाना पीना शादी राजगार धगैरह में एक होगा नहीं । इसी से हम जागों का मुकाबिला वह कभी न कर सकैगा । हमेशा ध्यापस के भगड़ों में उ-का रहगा । फ्या मजा है !

मि कु —अजो बहुत ध्रच्छा है महावधजी हमेशा पेसा ही रक्खे ।

शे शि —ध्यौर हुजर इस कौम में बध्यों का शादी भी बहुत कमसिनी में हाने लगा है जिससे शखसी ताकत का कमी जरूरी है ।

मि कु —यह तो साफ ही है । कोई भी हि दू एक के सामने एक ध्याकर किसी दूय का मुकाबिला नहीं कर सकता ।

शे शि इसमें ता हुजर कुत्र हमारा वतन का आबोहवा का भी
असर हो सकता है ।

मि कु —क्यो नहीं एक तो हमारा आबोहवा अ छा है दूसरे
अपना बुजुग जाग एक जगह पर न रह कर ज्यावातर
फिरता रहता था । इसीजिये हमारा जिस्मानी ताकत
काफी है ।

शे शि —येसा न होता तो क्या यो ही हम जाग सारा योरोप
और मगरबी एशिया फतह कर लेता ?

मि कु —मगर इस वक्त मेरा दिज में कुछ शक पैदा हुआ है ।
कहने को ता दाब स तनत सागल में है मगर हम लोग
आबाहवा के खयाल से याद तर कश्मीर में रहता है ।
इससे हि व में मुक्कामी ताकत का कमी पड़ जाता है ।
इतना दूर से इतिजाम ठीक कैसे बने ?

शे शि —हुजर को येसा छोग बात पर फिक्र बाजिब नहीं है ।
मै तो समझता हूँ कि आनन फानन में सारा दुश्मन
पामाल होगा ।

मि कु —जरूर तुम जागों का बहादुरी से येसा ही उम्मीद है ।

(प्रतीहारी का प्रवेश)

प्रती —हुजरेवाला ! कविराज आया है ।

मि कु —अच्छा उसे हाजिर करै । (प्रतीहारी का प्रस्थान कविराज
का प्रवेश)

कवि —जय हो सम्राट की । आज दरबार नहीं लगा है । क्या मैं
किसी सजाह में बाधक ता नहीं हो गया हूँ ?

शे शि — नहीं नहीं आप तो हुबम लेकर आया है । मगर हुजर
(बादशाह से) खता मुध्याफ यह वक्त तो मैनाशी व रक्षो
सरोव का है ।

मि कु —जब से मालवा में बागियों का कामयाबी का हाल सुना है इन बातों में जो कम लगता है; मगर कहना तुम्हारा ठीक है मुफ्त का हैरानी क्यों किया जावे ? इन्तिजाम एक गीज है और वह होवैहीगा मगर दीगर इन्सानी जरूरियात भी ब ^न कैसे हा सकता है ?

क रा —बहुत उचित धाहा दाती है ।

शे शि —तो मातीजान का तायफा हाजिर किया जावै ? बहुत बूर से हुजूर का नाम सुन कर आया है ।

मि कु —तुरुस्त है । (कुछ उच्च स्वर से) घरे कौन है !
(प्रतीहारी का प्रवेश)

प्रती —हुक्म खोदाब द !

मि कु —अभी कुर्सियाँ बिछाया जावै । मातीजान का तायफा भी भेजे ।

प्रती —जो इशाद (प्रतीहारी का प्रस्थान दो सेवक एक अच्छी और दो साधारण कसियाँ बिछाते हैं । उन पर तीनों बैठते हैं । साजिदों के साथ मातीजान का प्रवेश)

मोती —बडा नवाजिश हुआ खोदाबन्द !

शे शि —हुजूर का हुक्म है कि आप कोई अच्छा गाना सुनावै ।

मो जा —जा मर्जी । (गती है साजिन्दे वाय बजाते हैं) ।
नैना नट नागर सक नाहीं ।

उलटि पलटि कै कजा दिखार्वै मुरकि छिनक में जाहीं ॥ नैना नट
बरबस मन मोहत है मानों प्रकन्नि धूप औ छार्वी ।

सित अरुअसित रंग मिसि सबके हरत न चित सकुचार्वी ॥ नैना नट

मि कु बहुत ही अच्छा गाया । पेसा ही एक और सुनावै ।

मोती —(सलाम करके) बड़ी कदरवानी हुई खादाब द¹ नेमत !
(फिर गती है ।)

नैना तेरे अतुर चलाक ।

निरखत हिया हरत हठि मेरो प्रकम्पि नेह छबि छाक ॥ नैना तेरे
चितवत धीर सकै परि को नहि मानत इनकी धाक ।

चित चकर में परत तुरन्तहि हूँ कुम्हार को चाक ॥ नैना तेरे
मि कु —अच्छा तुम लोग जा सकता है हम बहुत खुश हुआ ।

(तायफा व साजिन्दों का सलाम करके प्रस्थान) कविराज ! अब
आप भी कुछ सुनावै ।

शे शि —कोई नया तस्नीफ पढ़ने का मेहरबानी करै ।

क रा —अभी परसों हाथियों की लड़ाई में नये छन्द सुना
चुका हूँ ।

मि कु —उस दिन भी क्या ही अच्छा लुफ आया ।

शे शि —क्या कहना है खोदाखन्द ! जो हाथी ऊचा पहाड से
गिराया गया था उसका मजा बिखलसूस काबिलवीद था ।

मि कु —क्या ही दुलकता हुआ गिरा था । दूर तक चला
गया । सारा जिस्म पाश पाश हो गया खब लुफ
आया ।

क रा —किन्तु अजदाता ! एक मजबूत हाथी मुफ्त में खराब
ही तो हुआ । बहुत लोग इसके विरुद्ध भी हैं ।

शे शि —आप भी शहंशाह का शायर होकर क्या पोच बात
कहता है ? हुजर के मजे का आगे एक हाथी क्या शै है ?
येसे येसे सौ वा सै हाथी अन् वगैरह ढकेला जा चुका
होगा । यह बादशाहों का काम ही है ।

मि कु —नहीं यह कविराज बेचारा बिरहमन है इसका फतल
में इतना हिम्मत नहीं आ सकता कि येसा उम्दा तमाशा
पसन्द कर सकै । अछा कविराज अब तुम अपना
अशधार पढ़ै ।

क रा —जो आज्ञा । पवन पर कुछ कूपय आदि आज ही कल
में रचे हैं उ हीं को पढ़ता हूँ ।

मि कु —अरु पढ़े ।

क रा —सीतल मन्द् सुगंध युत अलि जग ताप नसाय । २५ ५

मरुत सब संसार का रहत सदा सुख दाय ॥

रहत सदा सुखदाय फूल विकसावन धारो ।

कलिकन को मुख चूमि चित्त उमगावन धारो ॥

वनन वाटिकन बीच बने नायक सो डोलत ।

हास बिलास बढ़ाय कलिन में सविधि कलोलत ॥ १ ॥

मंजुल गति अरि सविधि समुद नव कोपल हूँ ।

विकसावन के हेत कलिन के मुख निग चूमै ॥

डारन डारन परसि ति है बहु भांति सुलावै ।

बने तरुन को सखा सबन व्यायाम करावै ॥

कहुँ कोसल पुनि कहुँ तीव्र गति धारि ताप सबके हरै ।

वन बागन में डोलत मरुत विविध भांति कौतुक करै ॥ २ ॥

सिन्धु तरगनि परसि लषण जुत जल कण धारै ।

मरमर शब्द मधाय तालवन बीच बिहारै ॥

एजा च वन युत लवण आविक बन देखै ।

तिनकी धारि सुगंध जगत हित चित्त अवरैखै ॥

पुनि बने मेघ बाहन मरुत सबको हित साधन करै ।

यो कजरव नाबहु गान को रसिक जनन हित सखरै ॥ ३ ॥

शे शि —शाबाश कविराजा बहुत बढ़िया शायरी है मगर कोई
चुहचुहाता हुआ भी मजमून सुनावै ।

क रा —जो आज्ञा पवन ही का वयन है ।

सुरभि समागत समुक्ति सकल थल सार मचावै ।

पूरि भवर गुजार चहुँ विसि हिय हुलसावै ॥

क रा — मदिरा जा पै निन्ध ठहरती ।
 तौ याको धारन करि चंडी चड रूप क्यों धरती ? ॥ मदिरा जो०
 गज गर्ज छिन मूढ़ भाखि क्यों महिषासुर संहरती ?
 बहि एकन ते एक दानधन खड खंड कस करती ॥ मदिरा जो०
 धाममार्ग जै याहि बखानैं तिनकी खुधिधुप्रि हरती ।
 साथ बक्र पूजन हू लै मति बक्र गतिन सों ऋती ॥ मदिरा जो०
 मि कु —खब ।

(नाचते गाते हुए सबका प्रस्थान । पडोसोहन)

आठवाँ दृश्य

[स्थान पान्जिपुत्र । गुप्त सम्राट का दरबार]

(बाळादित्य गुप्त सिंहासनासीन है । मन्त्री धर्मदेव युवराज प्रकटादित्य
 कविराज तथा सेनापति वीरसेन बैठे हैं परिचारक
 लोग यथास्थान खड़े हैं ।)

क रा —आज इस सिंहासन हमारे विजयी सम्राट तथा
 साम्राज्य तीनों की शोभा है ।

धर्म देव—अवश्य आज भगवान बुद्धदेव ने षह दिन दिखलाया
 है जिसके लिये हम लोग सषह वर्षों से जालायित थे ।

यु प्र —कहिये वीरसेनजी यदि पिताजी उस दिन आपके
 वीरगति पाने से रोक न लेते तो क्या आज का मागलिक
 दिन आपके देखने में आता ?

वीरसेन—वीनबन्धु कैसे आता ? मैंने उस दिन स्वामी के अगाध
 रण कौशल का परिचय न पाया था । स्वामी ही पेसे
 कृपालु थे जि होने धृष्टता क्षमा कर दी ।

बाळा —अब इन्हें उसका स्मरण क्या दिखाते हो ? इन्हीं पर
 विजय भी किसके बाहुधज से प्राप्त हुई है ?

ई व ना —४

वी से —सम्राट् मुझे लजित क्यों करते हैं ? दो महीनों तक स्वयं सैन्य संचालन करके श्रीमान् ही ने ह्यूयों की सारी सेना बगाली नदियों और भीलों के चक्कर में ऐसी फंसाई कि वह आधी से अधिक कट गई और शेष को आम समपण ही करते बना । मैं उस दिन सम्राट स्कन्दगुप्त के लिये रोता था यह न ज्ञात था कि वैसे ही शूरशिरोमणि अब भी हमारे स्वामी हैं ।

ध० दे —अवश्य हमारे पूय महाराज ने दूसरे स्क दगुप्त होकर दिखला दिया । जिस दिन हम जोनों ने मालवा छोड़ा था तब किसे ध्यान था कि मगध के फिर दशन होंगे ?

यु प्र —बड़े ही हृष का दिन है कि अवलोकितेश्वर ने वह घड़ी दिखलाई कि सोलहवें षष फिर गुप्त सिंहासन पाटलिपुत्र के सभाभवन में सुशोभित हुआ ।

बाला —मैंने तो सञ्जमुत्र यही समझा था कि संवत् १२ हमारे लिये कालान्तक हो गया किन्तु दैव को दूसरा ही खेल दिखलाना था ।

ध द —अब मिहिरकुल के विषय में क्या आशा होती है ?

यु प्र —मैं तो समझता हूँ कि विजयोत्सव सम्ब धी नृत्यगान हो लेने के अनंतर कामकाज की बातों पर विचार हो ।

बाला —नहीं भैया पहले विजय सम्ब धी सभी कृत्य पूरे हो जावें तब फिर आभोव प्रभोव हो । इसके लिये बहुत समय मिलेगा क्यों न धर्मदेव ?

ध दे —अन्नदाता बहुत ही उचित आशा होती है । अहा दैव ने वह दिन दिखलाया कि जो अपने को भारत का सम्राट् समझता था और जिसके दरबार में मुझे हाथ जोड़कर बिनतियाँ करनी पड़ती थीं वही आज सपरिवार और ससच्चिव अपने कारागार की शोभा बढ़ा रहा है ।

वी से —अच्छा फिर उसके विषय में योग्य क्या है ?

ध दे —मैं तो समझता हूँ कि या तो आजीवन कारागार में रहे या यमलोक का यात्री बनाया जावे ।

यु प्र —यदि यही न्याय हो तो उसी क पिता तोरमाण ने पकड़ने पर मुझे क्यों छोड़ दिया ?

ध दे —वह चाल दूसरी थी । उसने आपके साथ कोई छुपा नहीं की थी वरन पिता पुत्र को आपस में लड़ाकर वह सारा देश हड़पना चाहता था ।

बाला —कहना तो आपका यथेष्ट है कि तु युद्ध में मले ही मार डाला जाता पकड़ा जाकर शत्रु भी अथथ्य है ।

यु प्र —यहो उदारता सम्राट की महत्ता भी प्रक करेगी ।

ध० दे —ता फिर उससे उचित सन्धि करनी होगी ।

बाला —उसका मन्त्री शायद आया भी है ।

यु प्र —दशनों के लिये याचना भी कर चुका है ।

बाला —तब वह बोलाया जावे ।

ध दे —(एक परिवारक से) जाओ शेरशिकन को ले आओ ।

(परिवारक बाहर जाकर मन्त्री शेरशिकन के साथ लौट आता है)

यु प्र —आइये शेरशिकनजी ! धिराजिये यह आसन है ।

(शेरशिकन सम्राट की केनिश करके बैठा है)

बाला —कहिये मन्त्री जी आपके स्वामी मजे में तो हैं ?

शे शि —हुजर का मेहरबानी से निहायत आराम में है ।

ध० दे —हमारे सम्राट एक दिन उनसे बातचीत करनी चाहते हैं ।

शे शि —(हाथ जोड़कर) इसका लिये वह मुवाफी चाहता है ।

बाला —आखिर क्यों क्या मैं उनकी कोई मान हानि करूंगा ?

शे शि —हुजर चाहै उसका गर्दन तक उड़ा देवै मगर कैदी का

सूरत में जिन्दा वह सामने न आवैगा । हुजूर उसका लाश देख सकता है मगर जिन्दा मिहिरकुल को नहीं ।

वी से —इतना अहंकार ।

ध० दे —यह अहंकार नहीं जजा है । मूल में है गव ही किंतु मैं समझता हूँ कि सम्राट को उनके सामने लाये जाने का हठ न करना चाहिये । प्रयोजन तो सन्धि की उचित धाराओं से है ।

बाबू —जितने दिन इस राय से उनका कर मिला उतने दिनों भी उन्होंने हमारे किसी कर्मचारी तक का अपमान नहीं किया न हमारे ऊपर बग में कोई अनुचित नबाव डालने का प्रयत्न हुआ ।

शे० शि —यही बात है गरीब परधर !

बाबू —जिसने हमारे साथ भ्रम-सी का व्यवहार किया उसके साथ हमें भी सौज य ही यो य है ।

शे शि —समरान बड़ा उल्लूकधरमी का बात बोलता है । हमारा मालिक हुजूर का बर्ताव व दरियादिली से बहुत मश्कूर है ।

ध दे —तो अब सन्धि की धाराओं पर विचार हो ।

शे शि —जैसी मर्जी ।

ध दे —सम्राट की यह आज्ञा है कि आपका शर्देशाह कश्मीर भर में राज करे और नारा मध्य पश्चिमी और उत्तरी भारत पंजाब पयंत साम्राज्य में रहैगा ।

शे शि —पंजाब भी क्या गुप्त स तनन में आवैगा ?

ध दे —अवश्य ।

शे शि०—सम्राट फिर और कर लेवै शरायत सकुत है ।

ध दे —माजवा तो आपके पास बाकी है नहीं और पंजाब में

आधापधा अधिकार यशोधममन का है। आपका जाता ही क्या है ?

शे शि —मात्रवा और पंजाब तो हम जाग चुटकी बजाते ले लेवेगा।

बाला —मुझे ता स-वह है। अभी आप महाराजा ईशान वर्मन के पराक्रम से धनभिन्न हैं। जब उनके दल से सामना पड़ेगा तब हाल मालूम होगा।

शे शि —शायद ऐसा भी हो मुझे तो शक है।

ध दे —अच्छा फिर अपनी बात कहिये।

शे शि —बहुतर है हमारा मालिक आपका शत मंजूर करता है।

ध दे —क्या आप उनसे आज्ञा प्राप्त कर चुके हैं ?

शे शि —सुलहनामा पर पञ्जा उनका लगेगा। उनका जानिब से शरयत मजर मैं करता है।

बाला —बहुत ठीक है अब आप जा सकते हैं।

(शेरशिकन केनिश करके जाता है)

ध दे —सधि ता अच्छी हो रही है।

यु म —क्यों नहीं ?

वी से —इस महती विजय के स्मरणार्थ कोई स्तूप बनना क्या ठीक न होगा ?

बाला —यही तो मैं कहने वाला था। नालब-द में महामन्दिर बने और उसमें स्मरणार्थ लेख भी अंकित हो।

ध दे —सम्राट के योग्य मन्दिर दो साल में तैयार हो सकेगा।

बाला —क्या दर्ज है ?

वी से —आज का दिन बड़ा धय है कि गुप्त साम्राज्य फिर से

सारे मध्य पाश्चात्य और उत्तरी भारत में स्थापित हो रहा है।

यु प्र —सो भी शत्रु स्वीकृत सधि पत्र द्वारा।

बाला —अब नृ यगान का भी कुछ स्वांग हो जावे क्योंकि इसके बिना बहुतेरे लोग दरबार को सूना मानते हैं।

यु प्र —पिता जी गायिकायें मगलामुखी तो कहलाती ही हैं।

बाला —मैं तो भाई केवल वा गाने सुनकर तथा सभा समाप्त करके विजयामनाने को मठ में पूजन करूंगा। तुम लोग अथ अमोद प्रमोद में लगना।

यु प्र —विजय जैसी भारी मिली है उसके देखते एक मास पथ त अमोद प्रमोद हो पागलिपुत्र में मिठाई बट्टे भिक्षुओं अन्य धार्मिक जनों साधारण गृहस्थों आदि को प्रसाद मिले और सारे मठों तथा नगर में रोशनी हो ऐसी मेरी प्रार्थना है।

बाला —यह सब योग्य ही है लेकिन प्रमोदाधिक्य निज प्रकार से मुझे पसन्द नहीं है। फिर भी समय के देखते वह भी स्वीकार करता हूँ।

यु प्र —बड़ी कृपा हुई (मंत्री से) अब गायिकाय बोलाइये।

ध दे —जो आज्ञा। (एक परिवारक से) आधो गायिकाओं को ले आधो।

(परिवारक बाहर जाकर साजि-दों सहित गायिकाओं के साथ पकटता है। मुख्य गायिका बढ़कर प्रणाम करती है)

यु प्र —समथानुसार गाना सम्राट को सुनाओ।

गायिका—अहो भाग्य कि आज इस दरबार में मेरी सुध तो ली गई।

(साज़िदे बजाते हैं और गायिका गाती है)

जयति जय बाजादिय भुवाज ।

तो परताप सबै दिसि छाये मिटे सोक भ्रम जाज ॥ जयति०

गुसबस अघतंस देस की राखी लाज कृपाज ।

हृथन सों जरि सविधि दिखाई राजनीति की चाज ॥ जयति०

यदि बनि सूर सबै कटि जाते राखन माजव हाज ।

तौ को राखि सकत भारत कहँ बैठि नैस बंगाल ॥ जयति०

तो दरसित पथ भारतवासी जो धरिहैं सब काज ।

तौ वे सदा सफल बनि सकिहैं रहिहैं निय निहाज ॥ जयति

वी से —कविराजजी अब कुत्र अपनी सुनाइये ।

क रा —जो आज्ञा । (पढ़ता है) बाजरवि उदै होत सब जग

काज साधै ताही सम तुमहँ जगत हित कीन्हों है । दिन

दिन तासु परताप यो बढ़त जात रावरो प्रताप त्यों

सकल जग चीन्हों है । कौल कोक सोक हर बह उत

जाहिर भे तुम साधुगन सोक त्यों ही हर लीन्हों है ।

याही ते तिहारो नाम बाजादित्य भाखै जग दोउन के गुन

बिधि सम कर दीन्हों है ।

पटाक्षेप



दूसरा अंक

प्रथम दृश्य

[स्थान पाल्निपुत्र । सम्राट् बालादित्य शुभ का अन्तरंग
सभाभवन । बालादित्य और ईशान धमन का प्रवेश]

बाला —कहिये कृपासिन्धु क्या अब भी मुझे पहचानते हैं ?

ई व —स्मरण तो कुछ ऐसा ही पड़ता है ।

बाला —फिर आज ही कैसे कृपा की ?

ई व —आज्ञा के मान रक्षणार्थ ।

बाला —अब तक कहाँ थे ?

ई व —भ्रामणी चक्र में !

बाला —यदि बोला न भेजता ?

ई व —ता क्यों कह देता ?

बाला —आखिर मैं आपका कोई हूँ ?

ई व —हैं ता आप गेष्ठ बन्धु यथासम्भव पितृतुल्य पूय ।

बाला —वह पूजा तो आप कर ही रहे होंगे ?

ई व —दुख है कि इधर कई वर्षों से नहीं कर पाया हूँ ।

बाला —आखिर कुछ कारण भी होगा ही ?

ई व —कारण है विचार पार्थक्य ।

बाला —तो क्या भ्रातृभाव केवल विचारों पर अवलंबित
होता है ?

ई व —नहीं वह तो सहज है ।

बाला —फिर ?

ई व —संसार में धर्म सभी के परे है ।

बाला —मैं तो धर्महीन हूँ ।

- इ व —आपका धर्म शारीरिक है और मेरा दंशीय । अपने धर्म में आप मुझ से बड़े हुए हैं ।
- बाला —ईशान ! तुम्हारी कायवाही मेरी समझ में नहीं आती ।
- ई व —यह मेरा दुर्भाग्य है ।
- बाला —आखिर तुम्हारे स्वामी महाशय हैं कौन ?
- ई व —उनका शुभ नाम है वैश्वशासकस राजाधिराज परमेश्वर विष्णु वर्द्धन विक्रमादित्य ।
- बाला —ऐसा ! उनके पूज्य पिता पितामहादि भी कदाचित् वैसे ही होंगे ।
- ई व —जा नहीं वे आ मघशी है । पूर्वजों के नाम पर उनकी महत्ता अवलम्बित नहीं है ।
- बाला —आपने तो किसी विक्रमान्त्य का नाम अब तक सुना न हागा ?
- ई व —सुना क्यों नहीं । मेरे मातृवशी पूषपुरुष सम्राट् श्रेष्ठ दूसर चन्द्रगुप्त स्वय विक्रमादित्य थे ।
- बाला —उनकी इस कथन मात्र की उपाधि के लिये शायद आप लजित होंगे ।
- इ व —मुझे तो उस पर पूण गव है ।
- बाला —यान् ऐसा हाता तो क्या आप एक नौबदिये बनिये को अप । पूषपुरुष की उपाधि से विभूषित करते ?
- इ व —उपाधि तो गुणों के पीछे चलती है । सारे गुणी भारतीय पुज्य हैं । इसमें वैश्य क्षत्रिय या शूद्र पर क्या है ?
- बाला —यदि आप स्वय सम्राट् बनने के प्रयत्न में हाते तो भी मैं इस कायवाही पर कुछ स तोष पाता कि तु आपने तो गुप्त और मौखरि दानों वशों को तिल्लाजलि देकर एक अति साधारण मनुष्य को बढ़ाया है । क्या उसके अनुगामी होने में आपको तनिक भी लज्जा नहीं लगती ?

ई व —मुझे तो ऐसे आत्मघशी गुणी पुरुष के अनुगामी होने का अभिमान है। जो अपने गुणों से बढ़े वही वास्तव में पूज्य है और अपने यहाँ तो ऐसा ही होता भी आया है।

बाला —यह ता कहने की बातें हैं।

ई व —है तो सच तो भी मान लीजिये कि कहने भर की है अच्छा आप ही आज्ञा कीजिये कि मैं कर्ता क्या ? हूणों से भारतोद्धार का प्रश्न बड़ा था या जाति भेद की कल्पित बड़ाई छोटाई ? क्या भीष्मपितामह ने शान्तिपथ में आज्ञा नहीं दी है कि यदि एक शूद्र तक विदेशियों से भारतोद्धार करे तो उसका भी राज्य सभी भद्रपुरुषों द्वारा समर्थनीय है ? इस मत में कैसा उद्दाम देश प्रेम कथित है ?

बाला —शायद कोई योग्य क्षत्रिय भूपाल भारत में शेष न था।

ई व —थे तो स्वयं आप ही। क्या मैंने इस बात के लिये आपसे विशेष विनय और हठ के साथ प्रार्थना नहीं की थी ?

बाला —ता मैंने कब आयुध डाल दिये थे ?

ई० व०—विजय के समर्थक समुचित अथवा आवश्यक साधनों का छोड़ना कृपाण फेंक देने के ही बराबर है।

बाला —यदि महायानीय महामत मुझे उचित अथवा अनुचित कारणों से योग्य जन्मा तो मैं उसे कैसे छोड़ देता ?

ई व —क्षमा प्रदान हो यदि उसे न छोड़ते तो राज्य छोड़कर किसी भिक्षुसन्त में प्रवेश करते। दुःख न होय यक सग भुषालू हसब ठठाय फुलाउब गालू। प्रजा यहाँ तीन चौथाई से अधिक हिंदू हैं। आप उसके अपने न रहे। जब वह आपके लिये मरने मारने का तैयार नहीं है तब आपका साम्राज्य कितने दिन चल सकता था और कब बजा ?

बाला —यह बात तो हूयों के तत्कालीन असह्य बल के कारण हुई न कि प्रजा की उदासीनता से । थी कुछ उदासीनता भी अवश्य किंतु मुख्य कारण हूय प्राबल्य था ।

ई व —हूयो की इससे भी बड़ी शक्ति पूउय बड़े नाना स्कदगुप्त से कैसे पराजित हो गई ?

बाला —उनकी भी शक्ति महती थी ।

ई व —आपकी क्यों कम हो गई ?

बाला —जानते ता हो कि ऐसा केवल गृह विच्छेद से हुआ ।

ई व —कि तु वह विश्लेषण ही क्यों हुआ ?

बाला —तमा करना ऐसा हुआ था काकाजी की स्वार्थ परता से ।

ई व —क्या वास्तव में कुटुम्ब पर यह लाञ्छन लग सकता है ? क्या ऐसा कथन आप जैसे महात्मा को शाभा देता है ? काकाजी स्वार्थी थे नहीं और होते भी ता बिना धार्मिक वैमनस्य के सेना में हलचल न मचती और उन्हें विश्लेषण क समथन में साधन अप्राप्त रहता ।

बाला —इसमें मतभेद सम्भव है । यदि आप उनके सगे न होते तो शायद ऐसा न कहते ।

ई व —भला दादा जी ! मैं क्या आपका सगा नहीं हूँ ? हम लोग तो दानों शाखाओं को पुशतों से बराबर समझते आये हैं । एक ही पीढी का तो बीच है । क्या हम लोगों को मागध गुप्त नहीं मानते आये हैं ? हम लोगों ने थोडा भी अ तर कब माना ?

बाला —ठीक है मानते बराबर आप लोग अवश्य रहे हैं । विश्लेषण में भी आप लोगों का हाथ न था ।

ई व —आप ही समझिये ।

बाला —अच्छा उन्हें सहायता क्यों मिली ?

- ई प — यशोधर्मन को ही सहायता कैसे मिल गई ?
- बाला — तुम्हारी और धमदोष की उलट्टी मति से । यदि तुम लोग धर्माधता न देखताते ता गुप्तवश कभी न गिरता । अब भी कुछ नहीं हुआ है समझने का समय अब तक शेष है ।
- ई प — आपको विश्वास न आयेगा कि तु यदि बौद्ध होने में विजय की सम्भावना देखता तो मैं स्वयं आज यही मत ग्रहण कर लेता । मेरा जम न हिट्ट है न बौद्ध मैं तो स्वदश प्रेमी हूँ ।
- बाला — फिर आपका धर्म है क्या ? सभी बातों में आपका सा वैद्य कोइ कैसे हा जावै ?
- ई प — कहा ता कि दश प्रेम । वैद्य ता मैं बना बनाया हूँ ।
- बाला — तो स्वयं सम्राट होने के प्रयत्न में क्यों न जगे उस वनिये के अनुगामी क्यों बने ? क्या बड़े फूफा जी और चाचा जी महाराजा न थे ?
- ई प — मुझे भी महाराजा आदि-य धमन के पौत्र और महाराजा ईश्वर धमन के पुत्र होने का कम गष नहीं है पर आपकी घाती में एक बात बहुत खन्कती है कि आप बार बार क्षत्रिय और वैश्य पर बहुत जार देते हैं ! कृपया स्मरण रखिये कि ऐसे संकीर्ण भाव हि दुष्टों में बहुत थोड़े ही दिनों से घुस आये हैं और यदि विचारशील लोग इनका शीघ्र ही पूर्ण बहिष्कार न कर दगे ता इनकी जड सुदृढ़ होकर थोड़ी शताब्दियों में भारत की राष्ट्रीयता हजारों वर्षों के लिये क्लिन्न मिन्न हो जायगी । इस पर भी ध्यान रखिये कि स्वयं बुद्धदेव ने जाति भेद को निन्द्य ठहराया है । मैंने अपने लिये सम्राट होने का डौज यों न ढाजा कि मेरे प्रयत्नों में साधन का अभाव होता ।

बाला — क्यों ?

ई व — पंजाब पर मेरा कोई प्रभाव न था और ऊपर से कोषा भाव था ।

बाला — उसका भी तो कश्मीर प्रांत और मध्यभारत पर प्रभाव न था ।

ई व — पर बिना सम्राट होने के लाजव्य के वे हमारी गोष्ठी में कभी सम्मिलित न हाते ।

बाला — और तुम ?

ई व — मेरे लिये तो भारताख्य ही सब से बड़ा व्रत है ।

बाला — तुम्हारे स्वार्थ याग की मैं शतमुख से प्रशंसा करता हूँ किन्तु क्या महात्मीन में बौद्ध साम्राज्य नहीं चल रहा है ?

ई व — वहाँ सारी प्रजा बौद्ध है सो कोई धार्मिक प्रश्न राजनीति में शैथिल्य नहीं उपस्थित करता ।

बाला — भारत में ही अशोक कनिष्क हुविष्क आदि प्रबल बौद्ध सम्राट हो गये हैं ।

ई व — सच्ची बात यों है कि अशोक और हुविष्क ने तो बने बनाये साम्राज्य चौपट भर किये । उनकी धार्मिक महत्ता की मैं अवश्य प्रशंसा करता हूँ किन्तु उसका राजनीतिक फल तसा उलगा हुआ सो सभी धार्मिक वालो देख रहे हैं । रहे कनिष्क सो उनकी महत्ता भारतीय बल पर अवलंबित न हाकर कुशानों पर थी ।

बाला — साम्राज्यों का तो पतनोत्थान संसार में हुआ ही करता है । क्या शग साम्राज्य नहीं टूटा ?

ई व — शुंग टूटे सीनियनों की बढ़ी हुई शक्ति के कारण किन्तु मौय और कुशान गिरे अपनी ही बलहीनता से ।

बाला — अरुद्धा नवनदवश क्यों बिगडा ?

ई व —वह जारजपन और स्वामिधिद्राह के घोर पातकों से घृणास्पद था। महापद्म का मन्त्रियों से बिगाड जाकमत की प्रतिकूलता से ही हुआ।

बाला —मैं कहता हूँ कि आज भी ता हूयों को जीते हुए बैठा हूँ। क्या अब भी गुप्त साम्राज्य का पुन स्थापन न हो सकैगा ? यह तो गृह विश्लेषण का प्रश्न नहीं है कि आप किसी के प्रतिकूल युद्ध करना उचित न समझें। खड़े भर हो जाओ फिर मजा देखो।

ई व —मुझे तो सन्देह है। शूर शिरोमणि बड़े नाग स्कन्दगुप्त जी ने हूयों को एक भारी युद्ध में करारी पराजय अवश्य दी थी किन्तु उनके से प्रचंड शूर और नेता को भी १२ वर्ष पर्यन्त युद्ध करना पडा था तब जाकर हूण दबे। फिर भी गुप्त वश में गृह विश्लेषण होते ही तोरमाण्य आ धमका और तत्पुत्र मिहिरकुल ने १५ वर्ष पर्यन्त देश में साम्राज्य स्थापन एव अयाचार कर ही लिया। यदि मैं धर्मदास की सहायता लेकर यशोधर्मन को मालवे में स्थापित न कर पाता ता हूयों का बल जैसे का तैसा रहता।

बाला —मैं अब तो नहीं करता किन्तु इसमें मतभेद सम्भव है।

ई व —अच्छा मान लिया कि आप उसके पूरे बल को भी बग में चूय कर सकते किन्तु बग के बाहर कैसी बीतती ?

बाला —यदि तुम्हारी और धमदोष की सहायता मिलती तो मैं वहाँ से भी उसे मार भगाता।

ई व —मेरा और धमदोष का मालवे में प्रभाव ही क्या था जो आपको उससे लाभ पहुँचता ? जब तक प्रजा के अपने बनकर हम लोग खड़े न होते और पजाब कन्नौज तथा

मध्य भारत में धार्मिक जोश एव प्रचुर कोष की सहायता न मिलती तब तक हमारा किया क्या होता ?

बाला — अब क्या आशय है ?

ई व — अब भी आशंका अशेष नहीं है। जब तक पंजाब और कश्मीर में घुसकर हूण बल समाप्त न करेंगे तब तक वह किसी दिन मगध, मालवे और बंगाल का भी निगल सकता है। अभी यही तीन प्रान्त तो मुक्त हैं। शेष भारत में हूण बल बहुत करके जैसे का तैसा है।

बाला — तो क्या मिहिरकुल को छोड़ देने में मैंने भूल की ? सधि क्या टूट ही जावैगी ?

ई व — भूल क्यों की ? यदि वह मार दिया जाता या बन्दी बना रहता तो भी उसका उत्तराधिकारी वही प्रयत्न करता। अभी हूण शक्ति अशेष कहाँ है ? सधि के अनुसार पंजाब तक आपका अधिकार हुआ ही कब ? तीन साल के भीतर आप मगध से आगे कहाँ बढ़ सके ?

बाला — हाँ मिहिर उद्धत तो फिर है।

ई व — आज दिन भारत में तीन मुख्य शक्तियाँ हैं देखें अन्त में कौन प्रबल पडता है ?

बाला — जब ऐसे विचार थे तब मालवे से आप लोगों ने मुक्त पर दबाव क्यों न डाला ? साम्राज्य पञ्चन तो होता ही।

ई व — फिर भी आप येष्ठबन्धु अथवा भारतीय थे। दो राज्यों में से आयायी पर विजय का प्रयत्न योग्य भी था।

बाला — इस काल आप लोग क्या करेंगे ?

ई व — हूण पराभव।

बाला — सम्राट् कौन होगा ?

ई व — सो तो प्रकट ही है।

बाला — अर्थात् यशोधर्जन ?

ई व —अवश्य ।

बाला —क्या गुप्त आपके कोई नहीं हैं ?

ई व —मेरे तो सब कुत्र हैं कि तु वे पश के अपने न रहे । इसी महाधश ने शकों को मिाकर भारत में सत्ययुग सा फैलाया इसी की कृत्र क्राया में सस्कृत्र साहित्य और हि कृत्र की अपूष उन्नति हुई इसी ने एक बार हूणों से भारत का लु कारा किया इसी ने प्राच्य पशिया में भारतीय यापार एष प्रभाव बढ़ाया और इसी के समय का फाहियेन आवि विदेशियों ने यणगान किया किंतु यहो अब प्रजा का अपना नहीं रहा सो इसके लिये कोई मरने मारने को प्रस्तुत नहीं है ।

बाला —केवल धार्मिक भेद से ?

ई व —मूल वही है कि तु शाखायें अनन्त या तो प्रजा के अपने बनिये या उसे पूर्य दास बनाइये ।

बाला —तीसरा कोई उपाय नहीं ?

ई व —कयो होने लगा ? बुर दिन पर सम्रात्र प्रथम बाजाविय ने बौद्ध मत अपनाया बुरी घड़ी पर दूसरे कुमारगुप्त पूय नानाजी और पूय मामाजी ने इसे छो ने से इन्कार किया तथा बुरी घड़ी पर अपने भी मेरी बिनती को अमाय करके अपने पैत्रिक साम्राज्य पद् को ठुकराया ।

बाला —ता क्या अब कोई आशा शेष नहीं है ?

ई व —है अब भी यदि आप कुहठ छोडकर प्रजा से अपनेपौ उ पक्ष कीजिये । गुप्त नाम में वह जादू है कि कोई इस महाधश का सामना नहीं कर सकता किंतु बौद्धगुप्त में नहीं । समझ लीजिये आप अपने हठ का कितना बडा मूय वे रहे हैं । दास प्रजा राजभक्त नहीं हुआ करती । मैं अब भी आपका सहायक बनने को प्रस्तुत हूँ ।

- बाजा —यथावाद ! किंतु क्या बौद्धमत हिन्दुओं का शत्रु है ?
- ई व —है ता वह सनातनधर्म का एक अंगमात्र किंतु शेष अंगों की नि दा अनुचित तीव्रता से करता है । फिर वह स्वदश रत्नक भारतीयों की केवल मतभेद के कारण घोर निंदा अथच अन्यायी एव देशशत्रु विवशियों की उसी कारण से अनुचित प्रशंसा करके दश का भारी शत्रु बना हुआ है ।
- बाजा —है तो तुम्हारा कहना एक प्रकार से ठीक किन्तु मैं ऐसे साम्रा य को लेकर क्या करूंगा जिसमें अपने विचारा नुसार धम से पराङ्मुख हाऊ ? थोड़े से महायानीय दोष भी पूरे मत को विघ्न नहीं बना सकते ।
- ई व —ता आप सम्राट् न होकर वास्तव में एक बौद्ध भिक्षु हैं ।
- बाजा —भाई अब मैं सम्राट् क्या राजा भी न रहूँगा अब कवही से बौद्ध भिक्षु ही हो जाऊंगा । तुम वज्र को ये बातें समझाना ।
- ई व —भाई साहब ! आपको क्या हुआ है क्या आप होश में नहीं हैं ?
- बाजा —यह बात तुम कल ही जानोगे ।
- ई व —क्या आप समझते हैं कि प्रकटादिय में इतना भारी बोझ उठाने की सामर्थ्य है ? आपही ने उसे ब दी क्यों बनाया था ?
- बाजा —इतना तो मैं भी देखता हूँ किन्तु क्या करू ? साम्राय रखने से धर्म जाता है और धर्म रखने से तुम्हारे ही मतानुसार साम्रज्य बच नहीं सकता ।
- ई व —समझ लीजिये आप गुप्त वश को बुबो रहे हैं । क्षमा कीजियेगा यह देश भर के होने जाने का प्रश्न है ।

बाला —यदि मैं साम्राज्य स्थापित भी कर दूँ तो क्या वज्र में उसके चलाने की योग्यता है ? जब नहीं है तो व्यर्थ को किसके लिये अपना धम छोड़ ?

ई व —यदि उनमें यह योग्यता होती ?

बाला —ता भी मेरे उमर छोड़ने की आवश्यकता न थी वह स्वयं ही साम्राज्य स्थापित कर लेता । आखिर आत्मवंशी यशोधर्मन ही कब का सम्राट था ? जानते तो हो कि वीर भोग्या वसु धरा का मामला है ।

ई व —(बालादित्य के पैरों पड़कर) आज मैंने जाना कि आपने कोई काम भूल से नहीं किया वरन् साम्राज्य को कुछ समझकर ठुकरा दिया है ।

बाला —(ई व को हृदय से लगाकर) जो कुछ समझो भाई ! मैं तो एक बौद्ध भिक्षु हूँ आज तुम्हारे देश प्रेम से प्रसन्न होकर आशीर्वाद देता हूँ कि तुम्हारा ही मौखरि वश निकर भविष्य में सम्राट् होगा और उसी के द्वारा गुप्त वश के रुधिर में कुछ काल और साम्राज्य पद स्थापित रहेगा ।

ई व —कि तु दादाजी मैं तो साम्राज्य का प्रयत्न तक छोड़े बैठा हूँ और उसके लिये उत्सुक भी नहीं ।

बाला —क्या समुद्र नदियों के पास प्रार्थना पत्र भेजता है ?

(पगक्षेप)

दूसरा दृश्य

[स्थान ग्वालियर का जंगल दस दृश सिपाहियों का प्रवेश]

पहला सिपाही —बड़ा मजा आया । हम लोग तो समझा था कि हमारा ताकत खतम हो गया मगर शहंशाह आज्ञाम बड़ा होशियारी से तुश्मन का आँख में धूल भोका ।

दूसरा सिपाही —यही ता हुआ ही । गुप्तों ने जो कहा उन्होंने सब कुछ मान लिया मगर छूटते ही ग्वालियर तक अपना कब्जा मुस्तहकम रक्खा ।

तीसरा सिपाही —यहाँ तक किसका मजाज है कि हमारा सामना कर सके ? बगल जाने में गलती हो गया ।

चौथा सिपाही —अगर पहले मालवा पर काशिश होता तो इधर का फतेहयाबी से गुप्त लोग आप से आप बचा रहता ।

पाँचवा सिपाही —अब ता वजीर पहले मालवा पर ही यूरिश करने का फिक्र में है । फौज का इतिजाम अज्ञ हो रहा है ।

षष्ठे सि —वखै महादवस्वामी इस बार कैसा नतीजा दिख जाता है ?

तीसरे सि —फतेहयाबी का पूरा उम्मीद है । मालवा में क्या बगल का सा नदी व भली थाड़े ही है कि अपना फौज मुल्क का हाल न जानने से कीचड़ में जा फसै ।

चौथे सि —अरे यार मु की बात बहुत हो चुका अब कुछ अपना जिक्र छोड़ै । अपने को इन ऊँचा मामलों से क्या मतलब ?

छठवाँ सि —और क्या ? अफसर जो हुकम दवैगा वह बजावैगा आगे नतीजा महादव स्वामी का हाथ में है ।

दूसरे सि —जब से हमारा शहँशाह मगध से निकलकर आया है हमारा छाती दस गज का हो गया है ।

पाँचवाँ सि —क्यों न हो तुम्हारा वजन भी तो चर्बा के साथ रोजाना बढ़ता है ।

दूसरे सि अगर उसी के साथ घटता भी न होता तो शायद हम इतना बढ़ जाता कि बिना आपका कंधा पर सवार हुये चलही न सकता ।

पाँ सि —चल तो आप अब भी नहीं पाता शायद दिमाग से भी चाँद का कुछ सिबिसला हो ।

चौ सि —अरे यार अकला इसी बेचारा से सब सिबिसला क्यों होने लगा ? वजन इसका हुआ तो दिमाग अपना लगावै ।

(सब लोग हसते हैं)

ती सि —अच्छ अब थोड़ा सा हिस्सा हमारा लगा दवै ।

प० सि —कहै क्या पूछता है ?

ती सि —आज हम एक दूकान पर गया तो बनिया बोला कि अरबी साढ़े तीन पैसे की सवा सेर दगा ।

चौ सि०—तब आप क्या कहा ?

ती सि —हम बोला कि इतना हिस्सा कौन करै ? वस एक पैसा का पाव भर लेगा । वह बोला कि हमें वह नाराज नहीं कर सकता । साले को झुक मार कर दना पडा ।

प सि —हो यार बडा हो हाशियार अकल से इतना दूर बसता है जैसे आफताब से जमीन ।

ती सि —क्या धोखा खा गया ? वह बोला कि नौ की लाधौ सात कि बेचौ तबौ न गहकी राजी ; इसका क्या मतलब था ?

छ सि —अजी जहाँ अरबी लिया था वहीं दा पैसा का अक्ल भी खरीद कर गाँठ बाँध लेता तो वक्त जरूरत काम आता ।

ती सि —(बिगब कर) तुम यह कैसा बात करता है ? क्या हम बेवकूफ था जो अक्ल खरीदने जाता ? तुम खुद अक्ल माल लेवै ।

छ सि —हम तो पहले ही खरीद चुका है नहीं तो तुम को क्या सजाह देता ? अच्छा उसका बात समझ पाता था ?

ती सि —अजी कहीं से जानता हम साफ साफ कहता था सो तो वह समझना न था और अपनी गजगजगजगज किये जाता था ।

चौ सि —सदाशिव का मेहरबानी से फिर भी उसका मतलब तक पहुँच ही जाता होगा ।

ती सि —ऐसा न होना ता सौगा क्या लेता ? वह कहता था कि आपको इतना सस्ता सौदा दिये गेता हूँ, बाहनी का बकू है किसी से बताना मत ।

पाँ सि —सभी कहीं दूकानदार बडा मक्कार होता है । एक तो सौगा में दूना गम लेता है और ग्राहक पर एहसान भी जताता है । फिर ऊपर से महीने में आना रुपया सूद जोडता है ।

आठ सि —यह भी एक बात है कि औरों से आठ आना सैकडा माहवार तक ले लेना है मगर सिपाहियो से आना रुपया से नीचे नहीं उतरता ।

चौ सि —भाई सब पूछै तो हम लोग उसका पैसा मार भी बहुत लेता है ।

ती सि —इसी से ता सब को सूद उयादा देना पडता है ।

नवाँ सि —अजो तुम भी कैसा गवार है ? अगर एक सिपाहो बेइमानी करै तो दूसरा पर उसका घाटा क्यों लादा जावै ? यह भी कोई बात है ।

चौ सि —तभी तो वह फज बना नहीं चाहता ।

न सि —नहीं गेगा तो हम जात लगावैगा । आखिर हम लोगों का भी तो गुजर होना चाहिये । तनख्वाह लो दो तीन तीन महीना पर मिलता है वह भी नपातुजा । गुजर कैसे हो ?

ती सि —तो क्या उसने आपका ठीका लिया है ?

आ० सि —कौन कहता है मगर आधा तनख्वाह अगर सूट और मुनाफे में उसी के हवाले कर दवै तो ाडका जोरू कैसे जिलावै ?

व सि —सूद का दर कुछ जरूर घटना चाहिये । अभी तो ऐसा हाल है कि बेईमान सिपाही मजा करता है और इमान दारो पर आफत आता है ।

ती सि —अ छा हम कहता है कि आप लोग भी पैसा क्यों नहीं जोडता । बानये को क्या काइ सौंप रता है ?

आ सि —आपका भी यही हाल है कि ख र्दी सान खोदाई करदी । गाव खर रा न मी शिनासी ; अरे जैसा सूम वह है वैसा दूसरा हो भी सकता है ? कभी पेट भर खाना तक तो खा नहीं सकता ।

न सि —मगर यह गाव खर का क्या बात है ?

आ सि —अजी एक ने खुन्ग से दो गाव मंगि और रात को मकान का दरवाजा खुला रफखा सुबह को नखता क्या है कि घर में बहुत सा गधा रेक रहा है । तभी उसने तैश खाकर खुदा से पैसा कहा था ।

व सि —अजी आज सब लोग जगल में क्यों जमा हुआ है ?

आ सि —इतना देर के बाद आपको यह सवाल खब ही सूझा ।

न सि —अरे यार कुछ कहैगा भी कि यों ही जन्म काफिया उडावैगा ।

पाँ सि —बात यह है कि आज शादी करके एक बानिया इसी रास्ते वापस आने वाला है ।

व सि —शायद उसका नया औरत भी खबसूरत होगा ।

आ सि —क्या बात है साला बहुत सिपाहियों को ठग ठगकर मोटा हुआ है । माल और नाजनीन दोनों हाथ लगैगा ।

(सब लोग ज़ोर से हँसते हैं)

छ सि —तब तो अच्छा मजा आवैगा मगर भाइ सिपहसालार साहब कहाँ है ? उसको पता पड जाने का ख़ौफ तो नहीं है ?

चौ सि —वह ता इस वक्त खुद शराब और नाजनीन के चक्कर में है ।

प सि —कोइ जरा बढ़कर देखै कहीं बारात देख पडता है ?

दू सि —बारात ता ख़ुबसत हो चुकी है । सिफ सात आठ आदमी होगा ।

न सि —अरे वह देखै डाला धा रहा है । सब लोग इधर उधर छिप जावै ।

(वसे सिपाही छिप जाते हैं बेला के साथ कुछ लोगों का प्रवेश)

मालिक—अभी तो यहाँ कुछ आदमी समझ पडते थे अब कोइ नहीं दिखता क्या मामला है ?

श्री वर —पिता जी आप चिन्ता क्यों करते हैं ? अब तो घर भी एक ही मजिल रह गया है ।

मालिक—कोई बात नहीं है आजकल स्त्रियाँ छीनने के विषय में दूख सिपाहियों का बडा अपयश है । इसी से सम्येह होने लगता है ।

श्री वर —आखिर चार तिलगे भी ता साथ हैं ।

(दो दूख सिपाही निकल कर)

प सि —तुम दूख सिपाहियों का बाल क्या बेला ? बदमाश कहीं का ; हमारा बदनामी करता है ।

मालिक—(हाथ जोड कर) नहीं धर्मावतार क्षमा कीजिये । मैं तो आपका रिश्चाया हूँ ग्वालियर ही के इलाके में बसता हूँ ।

दू सि —नहीं तुम जरूर बदमाश है हम लोगों का खिलाफ अभी तुम बात बोलो । बस घर बैठे यहीं पर डोलो और माल मता । हम लोग को जरूरत है ।

मा —ता मालिक क्या मुँच रुपये ले लीजिये इतना अयाचार न कीजिये ; तुहाई है ।

प सि —तुम कौन जाग है ?

मा —मालिक मेरे मैं तो आपका बनिया हूँ ।

दू सि —तभो मोज तोज करता है; साला यह नहीं जानता कि हम कोर्न फकीर नहीं हैं । एक आना रुपया सूद खाना तो बहुत अ छज लगता होगा ।

प सि —आज सब हिसाब पूरा हो जावेगा ।

श्री व —(अपने चारों तिलगों से) मारे इनको देखते क्या हो ? वो ही डकैत हम सब को गालियाँ दे रहे हैं ।

(चारों तिलगे छाठियाँ तान तान कर दौडते हैं किन्तु उधर शेष आठों सिपाही आकर उनको पकड लेते हैं)

दू सि —बनिया क दिल में इतना ताकत है कि फौजी सिपाहियों का मुकाबला करे । ऐसा बहादुरी कब से आया ?

श्री व —धरे दुष्टा ! बनियों को ऐसा गया बीता समझते हो ! महाराजा विष्णुवर्द्धनजी स्वय वैश्य हैं (भगद कर एक सिपाही पर खाठी चलाता है जिसे पकड कर वह उसके बाँध लेता है)

प सि —क्यों भुडडे ! सिपाहियों का सामना करता है ! यह नहीं जानता कि एक हूण सिपाही तरे ऐसे दस खूबीसों के घास्ते काफी है ।

मा —(जोर से चिल्लाता हुआ) धरे दौडो डकैत लूटे लेते हैं । हाय भारत लूटी जाती है ।

(एक सिपाही मालिक को बाँध लेता है । चारों रक्षक तिलगे भी बाँध जाते हैं । कहार डोला रख देते हैं पाँच सैनिकों के साथ महाराज ईशान वर्मन का प्रवेश)

ई व —हैं मैं क्या देख रहा हूँ ? दिन दहाड़े डकैती ! सो भी सिपाहियों द्वारा ।

प सि —तुम कौन है जो हमारे सामने बढ़ बढ़ कर बात करता है ? अपना रास्ता पकड़े नहीं तो अभी खाक में मिला देगा ?

ई व —हम कोई भी हैं तुम लोग डाका डाल रहे हो । हमी भागा नहीं तो जान से हाथ जोओगे ।

दू सि —अच्छा निकल आवै ।

(दशों हूय सिपाही तख्तार निकाल कर बुढो-मुख हेते हैं । ईशान वर्मन और उसके पाँचो सैनिक इन पर दूटते हैं और इन्हें बराशयी करते हैं । बराती छोड़ाये जाते हैं)

वशिष्ठ—(ईशान वर्मन के पैरों पड़ कर) महाराज ! आप कौन हैं जो वचता बन कर मेरे इस गाढ़े समय में काम आये ? मेरी तो लाज और जन दानों की रक्षा हुई ।

ई व —मेरा नाम इशान वर्मन है । आप कहीं के रहने वाले हैं ?

वनिजा—दीनबन्धु ! आपका शुभ नाम तो हम जाग बहुत दिनों से सुनते थे किंतु दर्शनों से आज ही कृतार्थ हुआ । मैं ग्वालियर प्रात का वैश्य हूँ । ये दुष्ट मेरी लाज बिगाड़ ही चुके थे कि सौभाग्य वश आपका आना हो गया । आप इस प्रात को भी भाजवे में क्यों नहीं मिला दते ? बड़ा ही अधर्म हो रहा है ।

ई व —मुझे अ य त दुर्घ हुआ कि अकस्मात् मेरा आना इधर हो गया । मैं नहीं जानता था कि हूणों ने इतना

अधेर मत्रा रक्खा है। क्या इस प्रा त में हमें सहायक मिलेंगे ?

बनिया—अब दाता ! सारा प्रान्त हूणों के अ याचारों से धरा रहा है। आपके इस ओर ध्यान दते ही विजय रक्खी है। कृपया वेर न कीजियेगा।

ई व —क्या हूण सेनापति भी सिपाहियों क डाको में सह मत है ?

ब —प्रकम में तो पेसा नहीं है परन्तु लोग समझते हैं कि वे भी मिले होंगे। कम से कम सिपाहियों पर दबाव कम है और प्राय खुले खुले अयाचार निय ही हुधा करते हैं।

ई व —अब मैं जाता हूँ। आशा है कि शेष रास्ते में आपको कप्र न हागा।

ब —(लेव से एक सुन्दर मोती की माला निकाल कर) यद्यपि मैं इस योग्य क्या भवदीय चरखरज भर भी नहीं हूँ तथापि यह नजर ग्रहण करके मुझे सनाथ कर दीजिये।

ई व —(माला को हाथ से छूकर) साह जी ! आप से मैं योहीं प्रसन्न हूँ। मैं आपसे कुछ भी नजर नहीं ले सकता हूँ। मैंने ता क्षत्रिय धर्म मात्र का पाजन किया है। यद्यपि आप हमारी या महाराज विष्णु वर्द्धन की प्रजा नहीं हैं ता भी एक भारतीय सज्जन और हिन्दू तो हैं।

ब —तो भी मुझ पर कृपा हो जाती मेरी प्रार्थना पर ध्यान दिया जावे।

ई व —आपका पेसा कहना अयोग्य भी नहीं पर इसे आपने ही पास रक्खिये।

(पत्रक्षेप)

दृश्य तीसरा

[स्थान सारनाथ]

(सम्राट् प्रकटादित्य और दुधष का प्रवेश)

- स प्र —कहा दुधष ! कोई डौल नहीं लगाया ?
 दु —किस विषय में सम्राट् !
 स प्र —क्या तुम कुछ जानते हो ?
 दु —क्या राजकुमारी इ तु की बात पूछी जा रही है ?
 स प्र —जी नहीं तिलोत्तमा और मञ्जुषोषा की ।
 दु —क्या वह इन दानों से कम है ?
 स प्र —है ता यार नहीं । क्या वह चन्द्र कभी मेरे हृदय
 कुमुदिनी को विकसित करेगा ?
 दु —क्या ऐसी भी कोई वस्तु है जो सम्राट् प्रकटादित्य को
 अप्राप्य हो ?
 स प्र —क्या सौन्दर्य भी आसाम या कर्लिंग है जो धीरसेन के
 पुरुषार्थ से मिल गये ?
 दु —वे प्रात क्या एक साधारण राय प्रतिनिधि की कन्या से
 भी गये शीते हैं ?
 स प्र —अरे मूर्ख ! इस पर तो प्रकटादित्य के सहित सारा
 साम्राज्य न्योछावर है ।
 दु —इतना प्रेमाधिक्य मैंने आप में इससे पूष कभी नहीं देखा ।
 स प्र —अब तक ऐसी रूप राशि भी तो न मिली थी ।
 दु —राजकुमारी इ तु को आप देखते सदा से आये हैं । अपने
 पिता धर्म दोष के साथ बड़े सम्राट् की सेवा में प्राय बगाल
 में उपस्थित हुआ की है ।
 स प्र —अधिक मूर्ख ! तब तो वह निपट बालिका मात्र थी और
 अब है पूर्ण विकसिता नव युवती । जो सौन्दर्य उसका

कल उपवन भ्रमण में निखरा हुआ था वह त्रिलोक विजयी था ।

हु —अच्छा प्रयोजन पर आता हूँ । मैंने उससे बात दो चार बार सुमाव फिराव से कर अवश्य पाई थी किंतु मतलब पर नहीं पहुँच सका ।

स प्र —क्यों क्या बाधा पड़ी ?

हु —डूरे पर ता मिलन का डौल न लगा हूँ उपवन भ्रमण आदि में कभी मिल गई । मैंने उसको सुना सुना कर मिश्रों द्वारा आपकी कृपाओं एवं महत्ता के बहुत विवरण कराये किंतु उसने सब सुनी अनसुनी कर दी ।

स प्र —आखिर स्वयं उसने तुम से कुछ बात भी की ?

हु —मैंने भी आपकी गुणग्राहकता तथा प्रताप के बहुत राग अलापे किंतु वे सब मानों उसके कानों तक पहुँचे ही नहीं । उसने हरा विषय पर एक प्रश्न भी नहीं किया और अति शीघ्र डौल से वार्तालाप समाप्त कर दी । यदि पा लिपुत्र या मालवे में मुझे देखा न होता तो बात भी न करती ।

स प्र —फिर भी यह बात तो न हाने ही के बराबर हुई ।

हु —अवश्य बड़ी रूप गर्विता समझ पड़ती है ।

स प्र —मामला टेढ़ा नजर आता है । आज उसकी इधर अर्थाई की खबर सुन कर आया हूँ ; क्यूँ कैसी बोलती है ?

हु —जरा समझ बूझ कर बातें करना ।

(नेपथ्य में गाना)

बिरमहु जोग जुगति मै भाइ ।

यह संसार असार सकल विधि सार एक रघुराई ॥ बिरमहु
ध्यान धारि म्रुष बिच मन थिर करि निरखहु प्रभु चितलाई ।
तजि मिथ्या जंजाज जगत के झाँडहु किन बिकलाई ॥ बिरमहु

स प्र —अरे क्या वही योगिनी जी पधारती हैं जिनकी प्रशंसा बहुत कुछ सुनते आये हैं ।

दु —(कुछ आगे बढ़ कर देखता और पलटता है) जी हाँ वे ही तो हैं ।

(योगिनी जी का प्रवेश)

स प्र —मै सम्राट बालादि य का पुत्र वज्रगुप्त प्रकटावित्य आपको प्रणाम करता हूँ ।

(प्रणाम करता है)

यो —आयुष्मान भव सम्राट ।

दु —सुधर्ष और मा यवती का पुत्र मे दुधष भी योगिनी माता को प्रणाम करता हूँ ।

या —बच्चा सुखी रहे ।

स प्र —माताजी ! शरीर तो स्वस्थ है ?

या —ईश्वर सध्या तक भोजनों का प्रबध कर ही देता है ; इससे अधिक कुछ चाहना भी नहीं है । आपके आठों रायांग तो सुपुष्ट हैं ? आशा है दूयों का आपसे कोई वैमनस्य न हागा ।

स प्र —आपके आशीर्वाद से अब तक साम्राज्य उन्नतिशील है । आज कल दूय दल मालवे की ओर झुका हुआ है ।

यो —आपसे तो कोई सहायता नहीं चाहते ?

स प्र —अब मै उनका आश्रित न होकर पूय पिता जी का उत्तराधिकारी हूँ । उन्हें स्वय सन्धि का पाजन योग्य है ।

यो —फिर भी लोग पुराने सम्ब ध के कारण कुछ न कुछ प्रम भाव का अनुमान करते हैं ।

दु —माताजी ! यह उनकी भूल है । हमारे सम्राट् ने नाम मात्र को उनकी सहायता जी थी सो भी अपना पिंड छुडाने को । पितृ भक्ति के प्रतिकूल आपने कभी कुछ नहीं किया ।

यो —मैं केवल एक भिक्षुणी होकर इस ऊंची राजनीति को क्या जान सकती हूँ ? जागों में दिन रात फिरते रहने से कभी कभी कोई भनक कान में पड़ जाती है ।

दु —अच्छा माताजी ! सम्राट् महाशय के एक प्रश्न पर क्या कोई आज्ञा कर दीजियेगा ?

स प्र —(हाथ जोड़कर) मेरी माता ! यह विनती मेरी ही समझियेगा । कहीं मुख से नहीं न निकल जावै अन्यथा मैं मानों पेड़ से ही गिर पड़ गा ।

या —बेटा ! भविष्य की कुंजी केवल परमा मा के हाथ में है । मनुष्य ने इसका भेद नहीं जाना है । जाग जो कुछ भविष्य भाषण करते हैं वह धोखा मात्र समझा । आप के प्रश्नों के उत्तर हम जागों से अच्छे पुरोहित अथवा मंत्री दे सकते हैं ।

स प्र —बड़े आश्चर्य की बात है माताजी !

या —वास्तव में भविष्य भाषण घतमान दशाओं के ज्ञान से प्राप्त बुद्धिमानों द्वारा भविष्य पर सूझ मात्र है । आपकी घतमान स्थिति जो अनुभवी जितनी अच्छी जानता होगा उतना ही अच्छा उसका भविष्य भाषण होगा ।

दु —पर संसार कुछ और ही मान रहा है । लोग आप ही को सर्वोत्कृष्ट भवि यज्ञ मानते हैं ।

स प्र —माताजी ! मुझे निराश न कीजिये , मेरे लिये वह बड़ी महत्ता का प्रश्न है ।

यो —बेटा ! मैं भिक्षुणी संसार की केवल रूखी सूखी दो पनेधी तथा फटे पुराने दो चीथड़ों की श्रृणी रहती हूँ जिसके बदले उसकी भलाई के लिये ईश्वर से नित्य प्रार्थना करती हूँ । मुक्त मंगिनी को परमा मा ने किसी से बढ़कर कोई

शक्ति नहीं दी। जो कुछ दिया है। वह स्वार्थ त्याग का बल मात्र है।

स प्र —उसी बल में तो ऐसी महत्ता है कि सम्राट् लोग भी आपके भिक्षुक हैं। आपकी भिक्षुणी कौन मूर्ख कह सकता है ?

यो —वेग यह तुम्हारी गुणग्राहकता है। अज्ञा पूछो क्या पूछते हो ? मैं न तो भविष्य जान सकती हूँ न उस पर मुझे तिल मात्र अधिकार है। जो कुछ कहूँगी वह मेरी सम्मति मात्र होगी।

दु —तो फिर उत्तर ने दीजिये प्रश्न आपसे छिपा थोड़े ही है ?

यो —तुम्हारा मित्र किसी सौ वयमयी पर सुगंध समझ पड़ता है। उत्तर यही है कि वह युवती भी है और केवल विभव का मान नहीं करती सौंदर्य आवश्यक है।

(योगिनी का प्रस्थान)

दु —योगिनी माता वास्तव में सवज्ञा हैं।

स प्र —अवश्य, जैसा सुना वैसा देखा। संसार की सारी गुत्थियाँ इनके हस्तामलक हैं।

दु —क्यों नहीं ? किंतु उत्तर कुछ गोल है।

स प्र —इसका पूरा अर्थ आने वालों घन्नाओं से प्रकट होगा।

अरे वह देखो सखी के साथ राजकुमारी भी आ रही है।

(राजकुमारी शूद्र और सखी का प्रवेश)

रा कु —(सम्राट् को देखकर) जय जय सम्राट् ! कहिये शरीर तो स्वस्थ है ? अहो भाग्य कि आज अज्ञानक दर्शन मिल गये।

स प्र —(प्रसन्नता नाच करते हुए) बड़ी कृपा राजकुमारी जी !

पिताजी के समय धर्मदास जी दो चार बार बंगाल पधारे थे ।

रा कु —उन्हीं अबसरो पर कभी कभी मुझे आपके दर्शन भी मिल गये थे ।

दु —हृष की बात है कि चार छै वर्षों से न देखने पर भी आपने इन्हें पहचान लिया ।

सखी—क्या आपके पहचानने में कुछ त्रेर हुई थी ?

दु —वेर क्यों होने लगी गुणी लोग स्मरण शक्ति भी अच्छी रखते हैं ।

स प्र इन दिनों इधर कहाँ पधारी थीं ?

रा कु —गंगा स्नान की आई थी मन में आया कि मृगदास के स्तूपादि भी देख लू बहुत काल से न देखे थे ।

स प्र —(सखी से) मुझे कुछ अनाखा सा लगता है कि धर्मदास जी ने अब तक इनके विवाह का कोई प्रबंध शायद नहीं किया ।

रा कु —सम्राट् शिरोमणे ! उन्होंने इस विषय को पूणतया मेरी ही इच्छा पर छोड़ रक्खा है ।

स प्र —यही तो योग्य है ।

स —उन्होंने हमारी राजकुमारी को शस्त्र और शास्त्र दानों की शिक्षा विजार्ई थी । इसी लिये इनके मानस बल पर विश्वास करके इनको बहुत कुछ स्वतन्त्रता दे रक्खी है ।

स प्र —तो आपकी राजकुमारीजी न केवल रूप में रमा हैं वरन् दुर्गा और सरस्वती के भी सुगुण धारण किये हुए हैं ।

रा कु —(लजा नाच करते हुए सखी से) दुर मूर्खा ! तुम्हे ऐसी महती समाज में भँटी बड़ाई करते लज्जा नहीं लगती ।

- स प्र —सखी को आप क्यों डाँटती हैं? बचारी ने सच सच तो कहा है।
- रा कु —नहीं सन्ना। मैंने विद्या तथा युद्ध कला में कोई मुख्यता प्राप्त नहीं की है।
- स प्र —मैं इस बात में धर्मदोषजी का मानस प्राबल्य देखता हूँ।
- रा कु —उनकी महत्ता सभी बातों में बड़ी चढ़ी है। पर सम्भव है मेरा यह मत केवल पितृ प्रेमवश स्थापित हुआ हो।
- स प्र —यदि धृष्टता न हो तो क्या मैं पूछ सकता हूँ कि आपने अब तक अपना विवाह क्यों नहीं किया? यदि इस प्रश्न में अनुचित जिज्ञासा का भाव हो तो आप कुछ न कहें। यदि सखी जी अथवा दुधष के सामने उत्तर न देना चाहें तो यह जाग हट कर अलग खड़े हो जावें।
- रा कु —यह मेरी अन्तरंगा सखी हैं, इनके सामने मैं सभी बातें कर सकती हूँ। यदि दुधष जी के सामने आपको पृच्छा करने अथवा उत्तर सुनने में संकोच न हो तो मुझे कोई आपत्ति नहीं है क्योंकि मैं इन्हें भी दीर्घ काल से जानती हूँ।
- स प्र —यदि धृष्टता न समझी जावे तो उत्तर से हृतार्थ किया जाऊ।
- रा कु —यह प्रश्न तो मेरे विचारों से सम्बद्ध है। उनका सब के सम्मुख प्रकट करना अयोग्य है किन्तु आप मेरे पिता के प्राचीन स्वामी के पुत्र हैं अतएव आपसे विश्वस्त भाव से उत्तर कह सकती हूँ।
- स प्र —बड़ी कृपा होगी।
- रा कु —मुझे अब तक कोई योग्य घर मिला ही नहीं यदि कोई देख भी पड़ा तो अवकाशभाव या अन्य कारणों से वह विषय बढ़ नहीं सका।
- ई ध ना —ई •

स प्र —मुझे बड़ी प्रसन्नता है कि आपने बि-कुल स्व-ह-भाव से अपने विचार कह दिये। अब यदि दूसरी घृष्टता न हो तो मैं पूछूँगा कि क्या मेरे ऊपर कृपा होनी सम्भव है? देखने में मेरा ऐसा कथन सहसापन का उदाहरण समझा जा सकता है किंतु हम लोगों का सम्बन्ध प्राचीन धरन्-पैत्रिक है सो आशा है कि आप मेरी प्रार्थना पर ध्यातताई-पन का दाप न लगावगी।

रा कु —नहीं इसमें कोई सहसापन नहीं है। आप इतने बड़े सम्राट हैं सो मेरी जैसी साधारण कन्याओं को इसका अभिमान होना चाहिये पर इसमें एक बड़ी रुकावट की बात यह है कि श्रीमान् के दो महारानियाँ प्रस्तुत हैं। मेरी समझ में आपको तृतीय विवाह की कामना न करनी चाहिये।

स प्र —क्यों इसमें अशुचित क्या है? अपने यहाँ के इतिहास और रवाज क्या इसके प्रतिफल है?

रा कु —सो तो सब ठीक है कि तु इसमें सब रानियों के साथ समुचित व्यवहार असम्भव है जिसे मैं खी जाति का अपमान समझती हूँ।

स प्र —यह तो बड़ा ही नवीन विचार है।

रा० कु —किंतु है सत्य।

स प्र —क्या सम्राटों को छोड़ महाराजाओं तक के लिये चार विवाह साधारण नहीं कहे जाते हैं?

रा कु —पर ध्यान रखना चाहिये कि ऐसे विचार स्थापित एव दृढ़ करने वाले लोग पुरुष ही हैं; किसी स्त्री ने तो ऐसा याग्य नहीं कहा।

स प्र —वे इतिहास लेखक थे; जो बातें होती गई वे अकित

करते गये। महारानियों ने जा विवाह किये वे सब अनिच्छा से तो नहीं किये।

रा कु —किंतु नासमझी से अवश्य किये क्योंकि उनमें से बहुतों को और कभी कभी सबको पढ़ताना पड़ा जैसा कि वशरथ की रानियों का उदाहरण है। वहाँ घाघाता महारानी कैकेयी भी अत में सुखी न रही।

स प्र —प्रपितामही लिच्छवी महारानी कैसी रहीं ?

रा कु —उनकी सपत्नियाँ ता दुखित होगी। जन्म भर वे सकारित न हुईं न उनका जेष्ठ पुत्र भी समुद्र गुप्त के आगे रा-याधिकारी हुआ।

स प्र —विजयी समुद्र गुप्त का स कार गुणों के कारण हुआ।

रा कु —लिच्छवी माता के पुत्र होने से भी उनकी महत्ता थी।

स प्र —यह कथन असम्बन्ध नहीं है। उनके गुणों की मुख्यता ही विशेष मान्य है।

रा कु —क्या यत्ना महारानियाँ अपना भविष्य जान कर भी विवाह करती हैं ?

स प्र —क्या आपकी स्त्री सबगुण सम्पन्ना की कभी वह गति हो सकती है ?

रा कु —क्या मैं अपनी सपत्नियों का अपमान कर स्त्री जाति की उपकारिणी कही जा सकती हूँ ?

स प्र —अब आप संसारी बातों से ऊँचे उठ गईं। मेरा चित्त रूप का ही लोभी नहीं है वरन् उच्चाशयपूर्वक विचारों के कारण भी विषय है। ता भी आपको जीवन यात्रा में सर्वैष अलौकिक विचारों से काम न लेना चाहिये। एक सम्राट् का चित्त आप पर एक दम मुग्ध हो गया है। इसके सभी फलों एव परिणामों पर भी ध्यान रखना चाहिये।

सोचिये तो
 कबते बिबि मंजु मनाहर नैन
 चलाकी इती दरसावन जागे ?
 कबते निरदै चितचार भये
 बर बांकी अदा सरसावन जागे ?
 कब ते बतियान में माधुरी बानि
 अचानक आनि बसी सखि तरे ?
 हठि मोहि जियो दाऊ जालनी नैन
 फि रैं बने बाधरे राधरे चेरे ॥
 चन्द्र कलक-मयो जग जाहिर
 तू निकलक सुधा बरसावे
 क्यों तब सोई करै नहि मोतन
 मेरो हियो हठि क्यों तरसावै ?
 न्याय की बात प्रसिद्ध यही
 दुखिया पर नेक दया दरसावै
 एकहि धीठि को व्यासो विचारि
 भद्र अब क्यों न सुखै सरसावै ?

रा कु —मैंने अभी तक आपकी प्रतिष्ठा के प्रतिकूल आधा अक्षर
 भी नहीं कहा है किंतु अब आप अनौचित्य की आर बढ़
 गये हैं यदि भवदीय प्रतिष्ठा पैत्रिक सम्बन्ध तथा अपने
 भी प्राचीन व्यवहार का ध्यान न होता तो क्या इस आरमीय
 अथच गोप्य विषय पर मैं आपसे इस प्रकार कथोपकथन
 करती ? तब आपके अनुचित भाव गद्य अथवा पद्य में
 प्रकट करना क्या गहित नहीं है ?

स प्र —(हाथ जोड़ कर) अपराध क्षमा हो राजकुमारी ! मुझसे
 कहते न बना । ता भी इतनी विनती करूंगा कि क्या मुझ
 दीन पर अनुग्रह असम्भव है ?

रा कु —अच्छा तो सुनिये । एक तो आपकी आयु ४ वर्ष की है और मेरी केवल (साल की सो अनमेल विवाह कैसे हा ? दूसरे महत्ता अथवा स्वाथ इ हीं वा विचारों से ऐसे सार गर्भित प्रस्ताव का निणय हो सकता है । आप हो ने अभी आज्ञा की कि दुनियाँ में पहले विचार से जीवन यात्रा सदैव सुख पूर्वक नहीं चल सकती । आप भी मानगे कि उच्च विचारों से मुझे खी जाति के अपमान की आर अप्रसर हाना अयोग्य है ।

स प्र —मे इसमें स्त्रियों का काइ अपमान समझता ता नहीं कि तु आप स्वार्थ के विचार से भी कथन कीजिये । आशा है कि वाधाता साम्राज्ञी होना आपको अरुचिकर न होगा ?

रा कु —साम्राज्ञी होना कौन ना पसद करेगी किंतु वाधाता पद में मुझे बचारी राज महिषी तथा अय सपत्नियों के लटके आर सूखे हुए मुखों पथ उसासों पर इतना ध्यान जमता है कि अपना सुख तुच्छ रख पडने लगता है ।

स प्र —आप फिर सांसारिक बातों को छाड़ अलौकिक उदारता की आर चली गइ । कृपया ऐसे भावों को त्याग कर विचार कीजिये ।

रा कु —ऐसा मैं कर तो सकती नहीं कि तु तक के लिये यही समझिये कि छाड़ देती हूँ ।

स प्र —ता कथन कीजिये ।

रा कु —मैं बिना पूण मानसिक सुख के साम्राय पद को ग्राह्य नहीं मानती । आपने मुझ में वास्तविक अथवा कल्पित गुण देख कर मेरा स कार किया कि तु अभी अपने कौन से गुण मुझे दिखाये ?

स प्र —तो यही सही अभी जल्दय भेदन हो । हम दोनों तीन तीन बाण चलायें ।

स —बहुत ठीक है ।

रा कु —मैं पीछे तो हटती नहीं कि तु हार भी गई तो सम्राट् की वीरता क्या प्रकट हुई ?

स प्र —वचनों से अब न फिरिये ।

रा कु —नहीं फिरने का क्या संयोग है ? पर मैंने कोई वचन दिया नहीं ।

(लक्ष्य रख कर सम्राट् और राजकुमारी तीन तीन बाण चलाती हैं ।
सम्राट् दो बार असफल रहता है और राजकुमारी तीनों
बार सफल होती है ।)

दु —न माखूम आज हमारे सम्राट् को क्या हो गया जा दो बार जल्दय बच गया ? समझ पड़ता है कि प्रेमाधिक्य से आपका हाथ वश में न रहा ।

स —अब इन बहाने बाजियों से काम नहीं चल सकता ।

दु —एक प्रसिद्ध सम्राट् से ऐसी बातें नहीं की जातीं । अच्छा आप दोनों अब हमारी बन्दिनी हैं । देखें मेरे होते हुए कौन मेरे साम्राट् की मनचाही रूपराशि को हटा सकता है ?

रा कु —(सम्राट् से) श्रीमान् ! क्या ये बातें ठीक हैं ?

स प्र —यद्यपि राजस विवाह का विधान शास्त्र में है तथापि मैं केवल विनती से आपको प्रसन्न करना चाहता हूँ ।

रा कु —अच्छा आप अपने मुख से राजसी वृत्ति तक धारण कर सकते हैं ।

स —और यदि इस प्रकार हमारी सखी अपना हठ न छोड़े ?

स प्र —ता दुष्पण जैसा कहते हैं सो असम्भव नहीं ।

स —क्या गुप्तवंश के सम्राट होकर आप किसी कुलीन स्त्री पर बलाकार योग्य समझते हैं ? क्या महाराज ईशान वमन के राज्य में ऐसा सम्भव है ?

दु —इसे अयोग्य कहता कौन है ? क्या अश्वत्थ भीष्म ने काशी पुरी में अम्बा अम्बिका और अम्बालिका के संबंध में कोई अशासन काय किया था ?

रा कु —हाथ में अब क्या सुन रही हूँ ? क्या अश्वलाओं के रक्तभारत षष् से उठ गए ? राजन् ! यह भी समझ लोअप कि यदि आपने मुझे हाथ तक जगा दिया तो जैसे सतीजी के शरीर से अग्नि की धाजा निकल पड़ी थी वही अब भी हो सकता है ; अन्तर केवल यही सम्भव है कि ऐसी ज्वाला में स्वयं आप का भी शरीर कहीं भस्मीभूत न होजाय ।

(पाँच साथियों सहित शर्व वमन और सुमर का प्रवेश)

श० व —(प्रकटादित्य से) प्रणाम भाई साहब ! कहिए यहाँ अब ज्ञार्थों से क्या विवाद हो रहा है ? यह भी क्या मगध है ? क्या कायकुब्ज देश में भी ऐसा अत्याचार सम्भव है ?

स प्र —अज्ञा शब्द ! क्या अब तरी ऐसी हिम्मत हो गई ? हमारे अगाल में कहावत प्रतिद्ध ही है कि भाई भाई ठाई ठाई ।

श व —भाई साहब ! याँ तो आप मुझसे बड़े होने के कारण पू य थे पर पिताजी क राज्य का धर्षण उनक मित्र की राजकुमारी का अपमान और स्त्रियों पर अयाचार थे तीन पातक यदि क्षम्य समझें तो भ्रातृ विरोध से बच सकता हूँ ।

स प्र —असली बात क्यों नहीं कहते कि अपनी प्रियसी के लिए मातृ भाव विच्छेद तुच्छ समझते हो ।

श व —यदि यह भी ठीक और आपको ज्ञात हो तो अनुज प्रिया पर कुदृष्टि डालने का पातक लेकर मातृ भाव का धषण पहले आपने किया कि मैंने ?

स प्र —ता क्या युद्ध तक होगा ?

श व —यदि अनिवाय हा ता अधश्य ।

स प्र —म छा यों सही में उससे कब विमुख हो सकता हू ?

दु —मेरे रहते हुए सम्राट को खड्ग ग्रहण की आवश्यकता नहीं ।

सुभद्र—आपके लिए मैं प्रस्तुत हू ।

श व —(सुभद्र से) यद्यपि कथन आपका योग्य है तथापि आज मेरी ही युद्धे छा है ।

(दुषण और शर्व वन में कृपाण युद्ध होकर दुर्ध्व सक्त होता है)

सुभद्र—(प्रकटादित्य से) अब श्रीमान भी निकल आवें । हम दोनों में से चाहे जिससे दा दा हाथ हो जावें । बाहर आपके दस सिपाही प्रस्तुत हैं और हमारे पाँच ही । कहिए उ हें भी पुकार लें ।

स प्र —म ऐसे साधारण जागों के मुह नहीं जगता (दुर्ध्व के साथ प्रस्थान)

स —ध य शूर शिरोमणो ! हमारा राजकुमारी की रक्षा आज आपही क हाथ लिखी थी । सम्राट तो बड़े क्रर पव कादर निकल ।

श व —राजकुमारी जी ! अब जहाँ आज्ञा हो वहीं पहुँचा आऊँ ? बड़ा खेद है कि पू य पिताजी के राय में आपको कष्ट हुआ ।

रा कु —धीर युवराज ! मैं आपकी अध यत कृतज्ञ हुई ।

स —क्या मे कह सकती हू कि हमारी राजकुमारी को उनके

पिताजी ने बहुत कुछ स्वतंत्रता दे रखी है ? राजकुमारी जी का यह उपकार हम जानें यों ही नहीं टाल सकतीं ।

श ब — (राजकुमारी प्रति) मैं इस थोड़ी सी सेवा का इतना मूल्य नहीं माँग सकता । यदि अ य कारणों से आपकी कृपा इस तुच्छ पर हा तो यह अपन को आपसे सभी भाँति कृतार्थ समझेगा कि तु वह किसी उपकार के बदले में न होनी चाहिए ।

स — क्या श्री विश्वनाथजी के दर्शन का दिन आप भूल गए ?

श ब — भला ऐसी बात कोई आज न भूल सकता है ?

रा कु — ता मैं स्पष्ट कहे दती हू कि बरूगी किसी और को नहीं किन्तु जब तक आप मेरी कठिन प्रतिज्ञा पूरी न कर सकेंगे तब तक चाहे आज न क्यों न हा यह अबला कुमारी ही रहेगी । या तो प्रण पूरा हाने पर आपकी दासी बनू गी अन्यथा इसी वशा में शरीर याग हूँगी ।

श ब — अच्छा ता वह कौनसी प्रतिज्ञा है ? मैं उसे पालन करने का तन मन जन से भगीरथ प्रयत्न करूँगा ।

रा कु — मेरी दृढ़ प्रतिज्ञा यही है कि एक साधारण कथा होते हुए भी मैं उसी को बरूगी जो वीर पुरुष हूयों का दमन कर भारत स्वतंत्रता का डका वश भर में फिर से बजवा व । कहिय इस पर क्या विचार है ?

श ब — मैं इस प्रतिज्ञा को सुन कर अत्यंत प्रसन्न हुआ मेरी आपही की सी अर्कात्ता है भी । अब हूय परामध पय त हम दोनों अविवाहित ही रहेंगे ।

सुभद्र — अरे वानों क्या चारों ।

रा कु — (सखी से) क्यों बहिन ! क्या यही बात है ?

स — ठठोली की क्या आवश्यकता ? देखा जायगा ।

(पटाक्षेप)

दृश्य चौथा

[स्थान उज्जयिनी मैदान फौजी]

(उपसेनापति कविराज और २५ सिपाहियों का प्रवेश)

उपसेनापति—भाइयों ! आज आप लोगों से एक बड़े महत्व के प्रश्न पर बात करनी है। आप जानते ही हैं कि दूण लोग प्राय २ २२ साल से भारत वर्ष में आ डटे हैं और अनेक प्रकार के अत्याचार कर रहे हैं। जब तक वे देश से न निकल जायेंगे यहाँ की शांति प्रिय प्रजा को चैन नहीं मिल सकती। दृष का विषय है कि हमारे स्वामी महाराज ईशान वमन चिरकाल से इस ओर झुके हैं और अब बहुत शीघ्र दूण दल पर चढ़ कर फिर से देश को पवित्र बनाने वाले हैं। जब से इन असभ्य विवशियों का प्रभाव देश में फैला है न स्त्रियों की रक्षा होने पाती है न धन की। प्राय षण्ण हण्ड सभ्राट बालादिय ने उन्हें बगाल में पराजित करके सार भारताख्यार का सधि पत्र भी लिखाया किंतु उनके चगुल से मुक्त होते ही असभ्य मिहिर कुल ने उसका बिलकुल मान नहीं किया। अब मालवा में तो हम लोग स्वतंत्र हैं और पंजाब में भी दूण अत्याचार सीमित है किंतु शेष मध्यभारत की दशा शोचनीय है। सीदियन शक और कुशान भी हमारे ऊपर प्रभाव जमा का प्रयत्न कर चुके हैं किंतु भारत ने समय पर उहे गद् बद् करके अपना पुनरुद्धार किया है। आशा है कि अब भी हमारा प्राचीन शौर्य नष्ट नहीं हुआ है और आज विजयार्थ प्रयाण करके हम अपना पवित्र देश दूणों के अत्याचार से बचाने में फिर भी समर्थ होंगे।

सैनिक लोग—अवश्य । अवश्य ।

उ से प —क्या हममें साहस की कमी है ?

सै लो —बि कुल नहीं ।

उ से प —क्या हमारे उत्साह में कोई क्षति है ?

सै लो —अच्छ मात्र नहीं ।

उ से प —अब आप लोग अपने कविराज का साहित्य अवश्य करें ।

सै लो —बहुत ही ठीक है ।

कविराज—या प्रतापल पै हैं अनेकन देश
 कियो जिन सभ्यता में बढ़ि नाम ।
 जिन देश बिदेशन में जस पूरि
 बगारयो प्रताप महीतल ठाम ।
 सुचमू जिनकी लखि कै तेहि काल
 नहीं सकयो साहस कोऊ सम्हाल ।
 यों नहीं छिन आबि सकयो उनकी
 करबाल की धार कोऊ विकराल ।
 समै लहि पै पै भये चकचूर
 पता कहुँ नेकु जगै न अजौ ।
 भली सबते बढ़ि भारत भूमि
 कधौ यहि की जनि घास तजौ ॥ १ ॥

सै लो —भारत माता की जै ।

कविराज—जबै प्रीक सिक तर पूप महान अनी
 सजि भारत पै बढ्यो कोपि ।
 तबै सोचि उठे कहुँ लोग बिहाल
 अवस्थहि जायगो भारत जोपि ।
 महानद की फौज लखे पै कराल
 सिकन्दर को दल मानो बिजान ।

नहीं धारि सक्थो चित मैं छिन धीर
 स्वदेस की गैल गही घबरात ।
 करौ करतव्य सदा मन ताय
 न नेकहु भारती होत लजौ ।
 भली सबते बढि भारत भूमि
 कबौ यहि की जनि आस तजौ ॥ २ ॥

सै लो —भारत माता की जे

कविराज—इतै आइ विजे हित और हू जाति
 यथा शक त्योही कुशानव हूण ।
 कै लियो तिन राज कछु दिन औसि
 पै अत में भो सब को मद चूण ।
 है नहीं अबै हूणन को गयो राज
 पै पूष को है अब दर्प न शेष ।
 चलिये अबहीं यै मिन्गे अवश्य
 १ है अब यामें सदेह विशेष ।
 सुहि दु औ बौध मिलौ हरभाय
 न नेकहु भारती होत लजौ ।
 भली सबते बढि भारत भूमि
 कबौ यहि की जनि आस तजौ ॥ ३ ॥

सै लो —भारत माता की जे ।

क रा —भारत पुण्य भूमि जगजानी ।

मनु बावन अरु भरत भूप मे इत सब गुन गनखानी ॥ भारत
 सगर सुदास परसुधर कौशिक औब महामुनि ज्ञानी
 राम युधिष्ठिर भी म द्रोण से पारथ कहौ कहानी ॥ भारत
 राम कृष्ण द्वैपायन जानहु वादरायनहु मानी ।
 जनमेजय सीरध्वज जनकहु जागबलिक विज्ञानी ॥ भारत०

यमाचार्य कठ ज्ञान बजा या तैमिन कपिल सुबानी
शास्त्र अनेकन किए उपस्थित किस्ति भवजा फहरानी ॥ भारत

सै जो —भारत माता की जै ।

क रा —गौतम बुध चाणक्य से मौर्य चंद्र से ख्यात ।
कालिदास औ भास भे ऐसे भारत घात ॥ ५ ॥

सै जा —भारत माता की जै ।

क रा —विक्रमादित्य प्रमार भये
पुनि विक्रम चन्द महीपति राजे ।
शुत समुद्रहु स्कंद हतै
परभा बगराय भजे गज गाजे ।
यों हीं अनेकन घीर तथा
बर पडित भे बढ़ि एक ते एकौ ।
ऐसे अपूरब दसकि कैसे
बराबरी कुजो सकै करि नेकौ ॥ ६ ॥

सै जो —भारत माता की जै ।

क रा —एक है बात अवश्य तऊ
कि नहीं पर सन पै हम धाये ।
सैन लै गंजन कै तिनको मद
नेक नहीं ति ह धूरि मिलाये ।
सभ्यता तौहू विदेसन दीही
असोक प्रकास भजे बगराये ।
क्यो तब कोऊ सकै कहि पांच
न सोच कछु इतिहास के ध्याये ॥ ७ ॥

सै जो —भारत माता की जै ।

क रा —पै यदि चाहै यही जग तौ
हमें कौन सकौच करें हमहूँ यों ।

धाय चढ़ें परदसन पै
 कै बहाने अनेक उडावें भवजा र्यों ।
 चूर करें तिनको अभिमान
 असभ्य तिन्ह बतरावें मवेसी ।
 तौ हमें सूर बखानै जहान पै
 सभ्यता भारत की नहिं पेसी ॥ ८ ॥

सै जो —भारत माता की जे ।

क रा —धीर सबै गज गाजि कै मर्दि हूय बज ध्याजु ।

फिरि कीरति फैलाय जग थपौ स्वप्नेसी राजु ॥ ९ ॥

सै जो —भारत माता की जे ।

(युवराज शव वर्मन का प्रवेश)

उ से प —जे जै युवराज ! स्वागत ।

श व —सेनापतिजी ! प्रस्थान के लिये सेना सन्नद्ध तो होगी ?

उ से प —अज्ञवाता ! सारी प्रस्तुत है । उधर का क्या हाल है ?

श व —अभी कहता हूँ (सैनिकों से) भाइयो ! मैं आपके लिये बहुत ही सुखद समाचार लाया हूँ ।

एक सै —युवराज महादय की जे । जहाँ महाराज ईशान सैन संचालक हैं वहाँ भी शुभ समाचार न मिलेंगे तो कहाँ मिलगे ?

श व — दो ढाई महीने दल संचालन करके पूज्य पिताजी ने सारी दूय सेना पेसे स्थान पर एकत्रित करली है जहाँ वह चारों धार से हमारी फौज से धिरी हुई है । वह स्थान भी यहाँ से केवल दसपाँच योजन है । यों ही उजयिनी का दल पहुँचेगा र्यों ही युद्ध क्या शत्रु सेना के वध का कार्य प्रारंभ हो जावेगा । अब चलने में दूरी

न हो। मैं पितृ चरणाँ द्वारा प्रेषित होकर ही अभी यहाँ पहुँचा हूँ। इस चमू का सेनापति मैं ही हूँगा।

सै जो — (हर्ष नाट्य करते हुए) महाराज विष्णु वद्वन की जै महाराज ईशान धर्मन की जै राजकुमार शव धर्मन की जै।

(सब का हृष नाट्य करते हुए प्रस्थान)

पटासोजन

दृश्य पाँचवाँ

[स्थान स्थाण्णेश्वर महाराज विष्णु वद्वन का सभाभवन ।]

(महाराज विष्णु वद्वन सिंहासन पर बैठे हैं धर्मदोष हरबद्ध न वक्ष
सेनापति और कविराज स्थित हैं परिचारक खोग यथा
स्थान खड़े हैं ।)

सेनापति—आज हमारे महाराज को सम्राट् कह कर पुकारने का शुभ अवसर प्राप्त है। कैसा चिर वाञ्छित मासिक दिन उपस्थित हुआ है।

वक्ष—अवश्य इस दिन की हम ाग वर्षों से प्रतीक्षा करत आये हैं।

ह० व —प्रतीक्षा ही क्यों इसके लिये सभी लोगों ने दौड़ते दौड़ते पृथ्वी आकाश एक कर डाला। जिस दिन पितृ चरणाँ ने यह धारम्भ उठाया था उस दिन मेरे चित्त में सन्देह की मात्रा कम न थी कि तु स्थाण्ण भगवान ने सब काम सुगमता पृथक धारे लगा दिया।

वि व —तुम्हारे सन्देह के लिये उचित कारण भी कम उपस्थित न थे। सम्राट् स्थापन कोई हसी ठहा नहीं है। इसमें जोखिम की मात्रा इस प्रचुरता से रहती है कि :—

बचौ तो चाखो प्रेम रस गिरौ तो चकनाचूर ।

क रा —यही बात है अन्नदाता ! कि तु आप सरीखे पुरुष सिंहीं के लिये भय का पाठ नहीं बना है । सुख्यवस्थित आरम्भ वारे भी लग ही जाते हैं ।

वि व —अच्छा सेनापति जी ! अब युद्ध का वर्णन भी सुना जाइये । यद्यपि इधर उधर से सुन मैंने बहुत कुछ रक्खा है तथापि आप ऐसा सांगोपांग कथन कीजिये मानों मैं कुछ नहीं जानता ।

वृत्त—पेसे ही विवरण में साहित्यिक स्वाद भी उपलब्ध हाता है ।

क रा —(दन से) आप ता पूण पंडित होने से काय शास्त्र के पारगत हैं कि-तु यन् सेनापति महाशयजी साहि य गर्भित विवरण देने लगे ता मुझे कौन पूछेगा ?

इ व —कविराजजी ! यथा तथ्य युक्त सच्चे वर्णन में साहित्यिक स्वाद कम नहीं होता । फिर भी आप उतावले क्यों होते हैं ? आपके मधुर छन्दों के लिए बहुत रिक्तता शेष रहेगी । सेनापति फिर भी सामरिक पुरुष मात्र हैं कवि नहीं ।

से प —नहीं युवराज महाशय ! मैं साहित्य से सौ कोस पर हूँ ।

वि व —अच्छा फिर कथन कीजिये ।

से प —जो आह्ला । गुप्तराज बालादित्य से पराजित होकर ही मिहिरकुल ने समझा कि जल पूण बग भूमि में पदापण करने में उसने भूल की थी ।

वृत्त—बहुत शीघ्र उसकी बुद्धि ने काम किया ।

से प —अनंतर मध्य एशिया से भी हथ सैनिक मँगा कर उसने अपनी दत्त विद्वत सेना को सुगठित किया । उसके पास इस प्रकार प्रायः डेढ़ लक्ष वृत्त होगया ।

ई व ना —७

ह व०—इस बीच में आपने निर्बलावस्था में उसे नष्ट करने का प्रयत्न क्यों न किया ?

से० प —हमारी भी शक्ति उस काज इतनी न थी कि काश्मीर में घुस कर हम उसका सामना कर सकते । बहुत कुछ बल वद्धन करने पर भी अद्यावधि हमारे पास एक लक्ष मात्र सेना एकत्र हो पाई है ।

धर्मदोष—यही तो बात है । अपना नव संचित बल यदि बड़ी ही योग्यता से परिवर्द्धित अथवा रक्षित न होता तो इतना भी काय सम्पादन कभी न हो पाता ।

वि व —क्यों नहीं हम लोगों ने जो अब तक कर पाया है वही आशा से अधिक तथा महाराज ईशान वमन की भारी सैनिक योग्यता से ही सम्पादित हुआ है ।

से प —बहुत ही ठीक आज्ञा होती है अन्नदाता ! उनमें समर कौशल अगाध है ।

ह व —अच्छा तो आगे का विषय कहिए ।

से प —अपना सैन बल सुगठित देख कर सेनापति फौजाद खाँ की अध्यक्षता में उसने मालवे पर चढ़ाई का प्रबन्ध किया । शेर शिकन भी साथ था किंतु हमारे बल को बहुत दृढ़ न जान कर स्वयं मिहिरकुल काश्मीर में ही रहा । वहाँ उसकी आत्मीय सेना मात्र रह गई । फौजाद अपना लश्कर ग्वाजियर होते हुए सीधा मालवे ले आया । सवत् १५ में उसका कार्यारम्भ हुआ ।

वि व —इस पर महाराजा ईशान ने क्या उपाय किया ?

से प —उनको यह ज्ञात था कि दूख वल हमारे बल को तुच्छ समझता है अतएव उसके इसी विचार को बढ़ाने के लिये अपनी ओर से कादरता का स्वांग दिखलाया गया ।

ध दो —हम लोग छोटी सी हूण दुकड़ियों का भी सामना न करके भग खड़े होकर पहाड़ों और जंगलों की शरण लेते थे। उत्तर की ओर स्वयं महाराजा इशान रहे पूष में में पच्छिम में सेनापतिजी और दक्षिण में उनके युवराज शव।

धि ष —डौल तो अच्छा लगाया।

से प —हूणों के रसद पानी का प्रबध हम लोग बिगाडते रहे। उनकी रसद किसी ओर से भी छुटने से नहीं बचती थी। हमारे देश में तो प्रजा की सहायता उन्हें अप्राप्त थी ही अत्याचारों के कारण ग्वालियर की भी प्रजा छिपे छिपे उन ही शत्रु थी।

ह ष —तो क्या उनके लश्कर में निराहार रहने का खटका उपस्थित था ?

ध दो —खटका क्या कभी कभी उन्हें सबमुच भोजन अप्राप्त रहता था।

से प —इ हीं कणों अथच हमारी दिखाऊ कादरता के घमंड से हूण बल सामरिक नीतियों की अधिक परधाह न करके पीछा करता हुआ आगे बढ़ता आया यहाँ तक कि वह दो ढाई महीनों में एक ऐसे स्थान में आ फसा कि जहाँ आने का पतला पहाड़ी माग हम लोगों ने पहले ही से सेना द्वारा बंद कर रक्खा था।

ध दो —उत्तर से कन्नौजी दल आ घमका और पूर्व पच्छिम से हम लोगों की फौज को फैल कर जडने का डौल था तथा हूण बल के लिए स्थानाभाव भी हुआ।

से प —योंही दक्षिण से उ जयिनी की सेना लिए हुए युवराज शव पहुँचे कि चारों ओर से हूणों पर अन्न वर्षा होने लगी।

ध दो —तुष्ट भेड बकरी की भाँति कर गय । उनका किया कुछ भी न हुआ केवल प्रायः पचमांश सेना किसी प्रकार भाग भूग कर काश्मीर पहुँची होगी । शेर शिकन युक्ति से उसे निकाल ले गया ।

से प —और इस दल का अधिकांश फौजावर्खा सहित उसी स्थान पर खेत रहा । महाराजा ईशान घमन अपनी सेना के साथ अब भी काश्मीर का मार्ग अवरुद्ध किए हुए उत्तरी पंजाब में हैं ।

ध दो —सम्राट का अधिकार अब काश्मीर छोड़ सारे हूया प्रा तों पर इस काल भी है । सधि के लिए उनकी ओर से शेर शिकन शर्व घमन के साथ घाता ही होगा ।

(शर्व घमन का प्रवेश)

श घ —जै जै सम्राट् !

वि० घ —(अस्तुत्थान देकर) आइये युधराज महाशय ! विराजिय ।

(शर्व घमन हरकद न के पास सम्राट के निकट रक्खी हुई अक्की कर्सी पर बैठते हैं ।)

ह घ —कहिए शवजी ! क्या शेर शिकन भी आगया ?

श घ —बाहर ही प्रस्तुत है । (सम्राट से) क्या बुलाया जावे ?

वि० घ —क्यों नहीं ? (एक परिचारक जाकर उसे बुला जाता है)

शे शि —(कोर्निश करके) सम्राट ! क्या अब सुजह का बात होगा ?

वि घ०—क्यों नहीं ? अब आपको क्या कहना है ?

शे शि —हुजर हमारा शहशाह यह चाहता है कि काश्मीर और पंजाब स तनत में रहें बाकी हिस् में हुजूर और प्रकटादित्य जैसा चाहै बटवारा कर लेवे ।

वि० घ०—(घमदोष से) आपका क्या विचार है ?

धर्मवीर—अज्ञाता ! अब विचार की आवश्यकता ही क्या है ?
(शेर शिकन से) पंजाब तक तो हमारे सम्राट का अधिकार ही है काश्मीर के विषय में आप जो चाहिए विनती कीजिए ।

शे शि —कश्मीर का बाबत हमको अज मारुज करने का क्या जरूरत है ? वहाँ गा हमारा स तनत मौजूब ही है ।

श व —क्या वहाँ हमारा बल नहीं जा सकता ?

शे शि —हम गइर ता करता नहीं मगर चाहता यही है कि आप वहाँ जाने का काशिश जरूर करै ।

ध दा —आपको समझ पडता हागा कि वहाँ हम लोग सफल न होंगे ।

शे शि —इसका बाबत बढकर बातें करना सम्राट के सामने हमारा बद्दतमीजी हागा । वहर हाल समझ पडता है कि पंजाब डोडने पर सम्राट तैयार नहीं है ।

ह व —किसी बशा में नहीं ।

शे शि —यही हमारा शहँशाह भी समझता था । खैर कब्जा हाल का बिना पर शायद सु ह तरफैन को मंजूर हागा ।

वि व —अवश्य ।

शे शि —यह बात हमारा शहँशाह भी मजूर करता है उस सु ह नामा पर शायद जानिबैन का पंजा जग जावेगा ।

वि व - मंजूर है अब आप बाहर जा सकते हैं । (शेर शिकन कोर्निश करके जाता है ।)

वक्त—इस विजय के गम्ब ध में कोई स्मारक तो बनना ही चाहिये ।

वि व —मैं तो दो स्मारकों के विचार में हूँ एक मंडोसर पर और दूसरा मध्यभारत में किसी स्थान पर ।

धर्म दो —जा आज्ञा । चिट्ठे कौन तैयार करैगा ?

द्व व —इसी लिये तो पडितवर दक्ष को कप दिया गया है, इनसे बढ़ कर कौन लिखेगा ?

वि व —मुझे जाग विष्णु वर्द्धन और यशाधर्मन दानों नामों से पुकारते हैं अतएव इन्हीं दोनों नामों में से एक एक पर चिट्ठे बनें ।

द्व —जा आज्ञा । उनमें वयान कैसा किया जाय ? बगालवाली बालाक्षिय की विजय का कथन ता शायन अनावश्यक हो ।

वि व —यही बात है । उसका कोई मुख्य फल तो हुआ नहीं केवल मगध परत गुप्त राज्य बढ़ गया । उसके विषय में भी प्रकटादित्य पर निक भवि य में सैन सन्धान करना ही होगा ।

द्व —मैं समझता हूँ कि सम्राट का उपाधि के साथ कथन हो तथा इतर सरदारों के वयान शाय अनावश्यक हों ।

वि व —सो तो हुई है क्यों न शव जी ?

श० व —और नहीं तो क्या ? मेरे विचार में काश्मीर पर सेना भेजने की आवश्यकता न पड़ेगी क्योंकि मध्य एशिया से रहा सहा हूय बल एकत्र करके मिहिर किर से युद्ध अवश्य करेगा । जब तक उसे सैन सन्धान में दो तीन वर्ष लगे तब तक इधर गुप्त बल से समझ लिया जाये ।

वि व शायद अब मिहिरकुल युद्धो मुख न भी हो तो आश्चर्य नहीं । काश्मीर के लिये भी मुझे विशेष कामना नहीं । इधर गुप्तों के पराजित हुए बिना वे भी अपने को सम्राट् समझते ही रहेंगे । अन्य प्रकृत कारणों से भी उनसे मुठ भेड़ अनिवाय है ।

श ष —अवश्य ।

क रा —अबदाता ! अब आमोद प्रमाद के विषय में भी आज्ञा होनी चाहिये ।

वि ष —इसका प्रबध एक मास के लिये हर और शष की अभ्यक्षता में हो ।

ह ष —कविराजजी ! अब आप भी अपनी कुछ रचना दरबार में सुनाइये ।

क रा —जो आज्ञा ; पहले दल सञ्चालन का ध्यान करता हूँ ।

अरजत नीन लरजत कडलीस

गरजतदिगसि धुर अजत जब दीह बल

कहजत क्रूरम दिगीस वहजत

दिगधन्ति टहजत पारि जगत में खलभल ।

दान दुज पावत सुनावत असीस

जस गावत करत नहि चारन चतुर कल ।

पूरत प्रताप भूप दस दिसि चूरत

औ वैरिन के तूरत करेजन धरणि तल ॥ १ ॥

धावत प्रबल बल धारि कै सकल दल

तासु परिपूरन प्रताप जग छायो है ।

उदित बिलोकि जाहि कानि मारतगड सम

पेखि निज हीनता दिवाकर लजायो है ।

मानि जग हेत बिन काज निज तज ताहि

गोपन विचार दिनकर मन लाया है ।

ताही सों प्रचंड धूरि धार कार की सहाय चाहि

जुगुनु समान रूप आपनो बनायो है ॥ २ ॥

दत्त—धन्य हो कविराजा ! आपकी जवान में शारदा का निवास है ।

- क रा —जिस दरवार में श्रीमान सरीखे नरेशहों और आप सरीखे पंडित वहाँ हम जागों का भो छद्म सुनाने में फलेजा बूना हो जाता है ।
- ध दो —कवित्त आपक बहुत ही श्रेष्ठ हैं कि तु खेद है कि इतर काय भार से आज हम लोग एक से अधिक और छद्म सुन न सकेंगे ।
- क रा —देखिये महाशयजी ! हम लोग आपही का यशोगान करते अ ह्री से अ ह्री रचना सुनाते और समय के अतिरिक्त कुछ मांगते भी नहीं । फिर भी आप महाशयों को समय दान में भी सकोच होने आगा है ।
- धि ध —नहीं कविराजजी ! आप खेद न करें हम लोग आपको समय और धन दोनों का यथेच्छ दान करेंगे । यदि आज समयमाव है ता सदैव थोड़े ही रहेगा ।
- क रा —अब मैं कृपार्थ हो गया । आक्षान्तुसार श्रीमान की ही प्रशंसा में एक ही छद्म पद कर आज की बकवाद स्थगित करूंगा ।

जीतन संगर मै अरिजालन
 आनन माहि बसी ललकार है ।
 वीनन के हित दल्लिखन बाहु
 बनी सुखदा सुर पावप डार है ।
 श्री जस बर्जन आजु तुही बसुधा
 तल पै जस को अवतार है ।
 है भुषपाल तुही जग में
 भुजवडन पै तव भूतल भार है ॥ ३ ॥

छठवाँ दृश्य

[स्थान पाटलिपुत्र प्रकटादित्य का मन्त्रालयागार ।]

(प्रकटादित्य धर्म देव धीरसेन और दुर्धर्ष का प्रवेश)

- प्र — कहिये धर्म स्वामी ! अब तो घुरी घात उपस्थित हुई ।
 ध दे०—है तो अवश्य किन्तु निराशा की कोई बात नहीं है ।
 क्यों धीरसेजी ?
- दु — भला मैं कहता हूँ इस दिन का विचार पहले से क्यों न किया गया ? जब तक विष्णु धर्म ने हूणों को पराजित नहीं कर लिया तब तक उसने इस ओर भूल कर भी मुख किया ।
- धी से — भारत में इन दिनों तीन शक्तियाँ थीं अर्थात् बौद्ध हिन्दू और हूण । इनमें से जो एक दूसरी का जीत लेती वह तीसरी पर प्रभुत्व जमाना अवश्य चाहती । यही बात सामने आई ।
- दु — बड़े सम्राट ने भी तो हूणों का जीता था ।
- ध दे — उस काल अपने पास इतना बल कहाँ था कि मगध के आगे बढ़ते ? वह तो बड़े सम्राट् का सेन संचालन था कि जिसने हूणों पर विजय दिलाई ।
- प्र — अपनी वर्तमान शक्ति कब से बढ़ी है ?
- धी से — यही प्रायः एक साल के भीतर जब कि हम लोग कर्लिंग और आसाम जीत चुके थे ।
- प्र — यदि यह प्रयत्न किया जाता कि विष्णु धर्म इतना न बढ़ पावे कि हूणों को ध्वस्त कर दे तो कैसी ठहरती ?
- ध दे — तो देखने में यही समझ पड़ता कि हम लोग मात्र भूमि और देशी भाइयों के शत्रु हूणों के अति मित्र हैं । किसी

समय स्वामी उनके साथी थे इसी बात का कलक गुप्त साम्राज्य के मत्थे पर कम नहीं है।

दु — इस बात का तो वर्षों से पता भी नहीं रहा है।

वी से — इससे क्या होता है? लोगों का मिथ्या सदेह ही बुर होना कठिन है यदि उसका कोई आधार मिल जाता तो वह हृद के बाहर बढ़ जाता।

प्र — माना कि बढ़ जाता तो उसका फल क्या होता?

ध वे — साम्राज्य के बौद्ध मतावलंबी होने तथा प्रजा में हि दुष्टों की भारी जन सरया से यह साम्राज्य लोक प्रिय कम है। इस कारण से हि दुष्टों ने मिल कर मध्य भारत में अपना प्रभाव बढ़ाया जो अब साम्राज्य के रूप में हो गया है।

वी से — अब यदि हम इस नव विकसित शक्ति को नि कारण हूणों से भी बल से न लड़ने दत तो सम्भव था कि अपनी ही प्रजा अथवा सेना में विद्रोह का भ्रम खडा हो जाता; अतएव हूणों की सहायता न करके प्रजा की हूणों में हम लोग कम से कम देश प्रेमी तो बने रहें।

दु — शायद यह भी निश्चय न हो कि वे लोग हूणों को इतनी सुगमता से जीत लगे।

वी से — यह भी बात थी। समझ रही पडता था कि दोनों शक्तियाँ आपस में भिडकर बलहीन हो जावगीं जिससे अपने प्रभाव की और भी वृद्धि होगी। यह कौन जानता था कि महाराजा ईशान वर्मन का समर कौशल ऐसा बडेगा जिसकी दीपशिखा में सारा हूण बल पतग हो जावेगा?

प्र — तो अब क्या योग्य है?

वी से — मेरी समझ में विष्णु घड़न का यह कहना अनुचित है कि सारा मगध बंगाल और आसाम उनके साम्राज्य में

आजावें और जगत्प्रसिद्ध गुप्त सम्राट् करव भूपाल मात्र बन जावें ।

प्र —कुछ दिन पितृ चरण ने भी ऐसी बात मान कर उचित समय की प्रतीक्षा की थी ।

ध ४ —उसकाज हूण दल ढाई लाख था और अपना एक लक्ष भी नहीं ।

प्र —और अब ?

धी से —अब तो दोनों दल सख्या में प्रायः समान हैं । जब वे हमको करव बनाना चाहते हैं ता युद्ध करने से संसार में अपयश का भी भय नहीं है ।

दुर्ध्वज—मेरी समझ में मृगदास में जो श्रीमान का शव से मन मो षव हुआ उसी के कारण उसने यह उपद्रव खडा किया है ।

प्र —सम्भव यह भी है कि तु इसका धीत नहीं हाती समझ ऐसा पडता है कि विष्णु बद्धन भी अपने को सम्राट् कहने लगा है सो उत्तरी भारत में दो साम्राज्यों का समाना अनुचिन मान कर उसने यह बखेडा उठाया है ।

ध ४ —यही बात है । फिर कारण कोई भी हो मामला जो है सो सामने है ।

प्र —कर तो कुछ अधिक माँगा जाता नहीं केवल प्रभाव की बात है ।

धी से —दीनबन्धु ! शान ही का मामला क्या कम है ? वही हम को कर क्यों न देव ? अभी मिहिर कुल नष्ट तो हुआ नहीं केवल दब गया है । उनका प्रबल शत्रु सर ही पर है । यहाँ अपने लिए एक ही शत्रु है और उनके दोनों ओर दो प्रस्तुत हैं ।

ध वे —आपकी सम्मति में सम्राट के लिए दबना ठीक नहीं ।

धी से —बि कुल नहीं ।

प्र —मेरी समझ में थोड़ी बात के लिए विशेष जोखिम लेने की क्या आवश्यकता है ? कहने को तो हम अपने को सम्राट कहते हैं और गुप्त घराने के प्राचीन गौरव के आधार पर ससार भी इसे प्रसन्नता पूषक मान रहा है किंतु अधिकार केवल मगध और बंगाल पर है तथा आसाम और कर्लिंग में कुछ प्रवेश है ।

दु —उधर उनके पास देश अत्यंत अधिक है ।

प्र —केवल इतना ही नहीं धरन समय के साथ उनकी सेना और शक्ति में स्वाभाविक वृद्ध होगी तथा राय की कमी से हम उतनी कर न सकेंगे अतएव वृद्धिशीलता से इस झगड़े में मुझे क-याण नहीं देख पड़ता । हिन्दू होने से प्रजा में उनका अधिकार प्रिय भी अधिक है ।

धी से यदि तार्किक झमेला इतना बड़ है तो इसी को छोड़ कर लोकप्रियता क्यों न ग्रहण की जावे ?

ध वे —एक इतनी ही सी बात पर तो बड़े सम्राट ने बौद्ध भिक्षु होना पसंद किया किंतु ईशान धमन द्वारा अर्पित साम्राज्य न लिया ।

धी से —मेरी समझ में तो राय मयाली को धर्म से इतना न्यून समझना अनुचित है ।

प्र —अब इस विषय पर विचार ही वृथा है क्योंकि यदि मेरे लिए यही प्रश्न उठता तो शायद मैं बौद्ध भिक्षु बनना पसंद न करता । अब तो यह बात सामने है नहीं ।

ध वे —इस काल तो साम्राज्य और भूपाल की पद्धियों पर सोचना है ।

वी से —मेरा बूढ़ विचार है कि इस प्रश्न पर सेना और प्रजा दोनों अपनी सहायता करेंगी ।

प्र —किंतु ईशान वमन के बराबर समर कौशल आज दिन भारत भर में है किसमें ?

वी से —अभिमान करना तो भक्त मारना है किंतु वर्षों की राज सेवा तथा बड़े सम्राट की सामरिक शिक्षा का मुझ पर क्या कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ा होगा ? मैं प्रण करके कहता हूँ कि यदि ईशान वमन का बल एक बार ध्वस्त करके लिखला न दूँ तो यह कृपाण धारण न करूँ ।

दु —जब वीरसेनजी इतनी बूढ़ता से युद्ध माँग रहे हैं तो सम्राट को भी अपने सहायकों की उमर घडानी न चाहिए ।

ध वे —मेरा भी यही विचार है ।

प्र —तुम सब ता हुए हो पागल ; अपने राय के विस्तार को बिना समझे हुए पहाड़ में सर मारना चाहते हो । फल केवल इतना होगा कि अभी तो नाम मात्र को कर देने का प्रश्न है किंतु युद्धानंतर हजारों सिपाही कत्ले पर भी आधा राय तक जावेगा । इस आरम्भ में प्राण सकट तक असम्भव नहीं है ।

वी से —जब तक मैं जीवित हूँ तब तक तो ऐसा तीन काल में भी नहीं हो सकता ।

प्र —गोपराज भी ऐसा ही कहते थे किंतु उनके पीछे भी कुछ हुआ ?

दु —सेनापतिजी ! अब चुपके हो जाइये आपने सेवक धर्म को पूर्णतया निभा दिया ।

ध वे —बेशक अंत में स्वामी स्वामी है ।

वी से —आप लोगों के कथन बिल्कुल यथार्थ हैं किंतु मैं क्या करूँ ? आज तक का चिरकालीन विजयी सेनापति

क्या उन नौबदियों के सामने सिर झुकाऊंगा ? मुझे तो मरना सुखद है परंतु इतना पतन शतधा असह्य होगा । आपके सामने अभी मैंने ईशान के जीतने का प्रण किया है उसकी पूर्ति भी होनी है ।

प्र — वीरसेन ! आपके कथनों में उमंग और साहिय की मात्राएँ मुझे प्रचुरता से दख पड़ती हैं कि तु उनमें लौकिक अनुभव की कमी है ।

वी से — (हाथ जोड़ कर) अपराध क्षमा हो अबदाता ! अब आपको न सेना की आवश्यकता है न सेनापति की धरन आज से केवल द्रय दकर शत्रु साधना है । मैं देख रहा हूँ कि मेरे दर्शाये हुए मार्ग में फंटक हैं तथा स्वामी अपनी नीति से याव-जीवन निष्कंटक रहेंगे रहा साम्राज्य उसकी परवाह किसको है ?

ध दब— वीरसेन ! क्या बक रहे हो ? जबान सम्हालो ।

वी से — मैं विधश हूँ मुफ्त का वेतन न भेगंगा (हाथ जोड़ कर) स्वामिन ! अपराध क्षमा हो अब मुझे छुट्टी मिले ; जहाँ सींग समायेंगे जाऊंगा । शत्रु का दप यथासाध्य गूण करूंगा ।

प्र — शावाश वीरसेन ! वीर मिले तो पेसा । यदि मैं विजय की थोड़ी भी आशा देखता तो तुम्हारा उत्साह भंग न करता ।

वी से — मैं सम्राट से असतुष्ट बि कुल नहीं हूँ कि-तु प्राण रहे चाहे जावे शत्रु मडली से दबगा कभी नहीं । अब गौड जाने की आह्ला मिलै ।

प्र — यदि वहाँ भी युद्ध मन्त्रणा स्थिर न हुई ?

वी से — तो यह शरीर अग्नि देवता के अर्पण कर दूंगा किन्तु

शूर शिरामणि सम्राट् बालादित्य की प्राथना भंग करने वाले ईशान का अनुगामी न बनगा।

प्र — किंतु स्वयं उ-होंने तो काका ईशान को आशीर्वाद दिया था।

वी से — यह उनकी महत्ता थी जो ईशान के भ्रातृ विरोधी काय का मार्जन नहीं करती।

प्र — यद्यपि मैं इस कथन से सहमत नहीं और तुम को छोड़ना भी नहीं चाहता तथापि गौड़ जाने की आज्ञा देता हूँ क्योंकि देखता हूँ कि तुम यहाँ प्रसन्न नहीं रह सकते।

वी से — बड़ी गुण ग्राहकता हुई (सम्राट् को साध्याग प्रणाम करके तथा इतरो से गले मिल कर प्रस्थान को उद्यत होना ।)

प्र — तो वीरसेन जी ! मैं तुम्हारे ये ठ पुत्र शशु शमन को अपना सेनापति नियत करता हूँ कनिष्ठ पुत्र को सहायतार्थ गौड़ ले जावो यदि कभी आवश्यकता पड जावे तो यहाँ का भी काम अपना ही समझना।

वी से — जो आज्ञा। मैं तो अपने सेवक धर्म से पराङ्मुख हागया, किंतु स्वामी को देखिए कि अपने धर्म से न हटे।
(सम्राट् की प्रवक्षिणा करके प्रस्थान)

प्र — तो भत्रीजी ! काका ईशान वमन के पास स्वीकृति का उत्तर प्रेम भाव से लिख भेजिए, वीरसेन के खोने का मुझे बहुत क्लेश है।

ध दे — हम लोगों को भी कि तु क्या किया जावे ? विचार बहुत हो चुका है अब भेजना ही ठीक है। वीरसेन अब भी अपने ही रहे, दशा परिवतन माज का खेद शेष है।

दु — हा दु ख।

सातवाँ दृश्य

[स्थान उ जयिनी—धम ऋष का उपवन]

(राजकुमारी और सखी का प्रवेश)

सखी—राजकुमारीजी ! आजकल चिरकाल से इस श्रीमुख की काम्ति क्यों मंगिन है ? बलिजाऊ क्या क्लेश चित्त को खैन नहीं देगा ?

रा कु —बहिन तुम से क्या छिपाना है ? पहले तो देश भक्ति के उ माद में मैंने प्रेम को भी तु छ मान लिया कि-तु अब वह पूरा बदला निकाल रहा है । यह नहीं विदित था कि मेरा भी मन हाथ से वे हाथ होने लगेगा ।

स —कामा करना ! तुम तो विद्या और बुद्धि के गर्भ में कभी कभी ऐसी चूर्ण हो जानी हो कि आपे तक को भूल पड़ती हो । ऐसी कौनसी शीघ्रता पड़ी थी कि प्राण यारे तक को देश प्रेम का पाठ पढ़ा बैठों ? कुछ मुझी से पँछ जेतीं तो क्या बिगड़ जाता ?

रा कु —बिगड़ता यही कि धियोमानल में दग्ध होना न पड़ता ।

स —यही बात थी । वे तो स्वयं देशभक्ति के पैत्रिक अवतार हैं । आपको उ-हें उसकी शिक्षा देने से क्या वृद्धि होती और क्या हुई ? यदि आपका विवाह पहले हो जाता तो क्या वे ह्य पराभव का प्रयत्न छोड़ बैठते ?

रा कु —अब पड़िताये क्या हुआ जब चिड़िया खुग गई खेत ।

स —यह भी दूसरी भूल है चिड़िया खेत क्या खुग गई ? अब भी हुआ ही क्या है ? यही न कि विवाह में कुछ काल की देर हो गई ? इससे होना जाना क्या है ?

रा कु —हाय सखी ! यदि मेरा पूरा हाल जानती तो ऐसे
हृदयहीन कथन काहे को करती ?

(गती है)

सखीरी हिय धीरज नहीं आवै
सदा भ्रमन विसि बिनिसि पिया को
चित चंचल भरमावै ॥सखी ॥

जो जनती परिणाम प्रेम का ऐसी चोट चलावै
तौ कत बहि मारग पगु धरती
नहीं कहु अब भावै ॥ सखीरी ॥

सखी—धीर ! धीरज धर ! (गती है)

सुन्यो सखि अब तौ उन पन पा यो ।
तो द्विग ते चलि आन बात विसि
नेक नहीं चित चा-यो ॥ सु यो ॥

करि अनेक उद्योग सैन सजि प्रबल शत्रु दल घाल्यो
पूरण जीति हूण दल सों जाहि
बैरिन को उरसा यो ॥ सु-यो ॥

रा कु —यह तो मैं भी जानती हूँ किन्तु (गती है)

कह लैगे बरबस मन मोर ?

मै जानी बिर प्रेम निबहिहैं वनि छिन मै चितचोर ॥कह ॥
तब तौ करीं अनेकन बतियाँ जिनकी और न छोरे
बातन जाय मोहि मन जीन्हों

धीर बड़े बर जोर ॥ कह लैगे ॥

जब ते गये न सुधि कहु जी-हीं बिरह बड़े घन घोर
कहा कहों छिन धीर न आवै

तडपत हियो अथोर ॥ कह लैगे ॥

स —प्यारी ! इतनी उतावली क्यों होती है ? अब तो समय
आ ही गया है । कुछ काल और धैर्य धारण कर । एक

बिन तो वेश प्रेम इतना उह ड कर जिया था अब उसकी भी तो कुछ लाज रख ।

रा कु —सखी ! मैं तो सब कुछ लाज रख किंतु मन वश में आता ही नहीं । मैं इस दुष्ट को सैकड़ों कारणों और दूषणों से समझाने के प्रयत्न कर चुकी हूँ किन्तु क्या करूँ ? समझता नहीं ।

स —मैं भी जानती हूँ कि प्रेम का मार्ग अगाध समुद्र है तलवार की धार है जलती हुई धाजा है और क्या क्या नहीं है ? मन का बेग बड़े ऋषि मुनि राक नहीं पाये हैं हम तुम तो साधारण युवतियाँ हैं । कहने को तुम्हें समझाती हूँ किंतु भीतर से मेरा मन भी तुम्हारे ही समान चञ्चल है । करूँ तो क्या करूँ ?

रा कु —अच्छा सखी यह भी बात है । फिर मुझीको क्या ज्ञानोपदेश करती थीं ?

स —समझाती न तो क्या विकलता बढ़ाने की युक्तियाँ बतलाने लगती ?

राज कु —इस बिन तो अपनी सम्मति देने में तुमने बड़ी शान दिखलाई थी ।

स —राजकुमारी जी ! कुछ तो जोक लाज निभानी ही पड़ती है । वही उदासीनता और भी काँटि सी चुभती है कि कहीं प्राण प्यारे का चिन्त फिर न गया हो ।

रा कु —पेसा नहीं हो सकता, मैं सुभद्र को धिरकाल से जानती हूँ, बड़ा ही वीर पुरुष और सौजन्य मूर्ति है । भद्रत्य उसके मुख पर सदैव नृत्य किया करता है ।

स —इन्हीं कारणों से और भी चित्त उनके चरणों में रक्खा रहता है ।

रा कु —उस दिन मैंने कहा था कि माताजी से कह सुन कर किसी प्रकार उनका यहाँ निमंत्रण कराओ ।

स —सखी अच्छी सुध दिखाइ मेरी बात मान कर माताजी ने तो काका वृक्ष से कह कर निमंत्रण भिजवाया भी है आशा है कि दो चार दिनों में आते ही हों । अरे उधर तो दखिए ; मुझे कुछ उर्हीं की सी भाँति समझ पडी है ।

रा० कु —अब ता तुम पागल हाती हुई देख पडती हो इतनी शीघ्रता से कहाँ आये जाते हैं ?

स —चलो उधर चल तो सही मुझे भ्रम नहीं हुआ है ।

(दोनों धर उधर जाता कर्जों में खोजती हैं शर्व धर्मन का प्रवेश)

श व —अच्छा राजकुमारीजी ! आज आपके अनायास ही दर्शन हो गये ; कहिये प्रसन्न तो हैं ?

स —आपकी बला से कैसी भी हों आपको क्या खि ता ?

श व —सखीजी ! ऐसा प्रचण्ड कोप क्यों हुआ ? आज्ञा पालन में साफ-य की बधाई तो दूर रही ऊपर से कोपानल की षालाय धधकने लगी ।

स —यदि कोई सुधी मह कार्य भी करता है तो क्या मनुष्य नहीं रह जाता ? साधारण सिपाही तक युद्ध स्थान की ओर प्रस्थान करते हुए बाल बच्चों को एक बार देख जाते हैं अथवा पत्र तो डाल ही लेते हैं ।

श व —अच्छा यह बात थी । मैं नहीं जानता था कि मुझे पत्र व्यवहार का अधिकार मिल चुका है ।

रा कु —सखी इन भाले भाले युवराज को क्यों दिक करतो हो ? पत्र प्रेषण करके ये विचारे भला औचित्य का सीमो-लक्षण कैसे कर जाते ? इन्हें तो नैन बाण चला कर

किसी को घायल करने मात्र में ध्यौचित्य का उदाहरण मिलता है ।

स — उस दिन विश्वनाथजी के दरबार में छ्दों की लड़ी दूज जाती ता शायद धनौच्चि य का पहाड धा गिरता ।

श व — जब ऐसे श्रोता उपस्थित हों तब दो एक छ्द कह डालने में क्या पातक हो सकता है ?

रा कु — हाँ सखी ! इनका कौन दाष था ? बेचारे शैव भक्ति के प्रभाव में बह कर झटपट मंदिर में घुस गये कि पहले मेरे पूजन से कहीं मूर्ति जूठी न हो जावै ।

श व — अ छा सखी मै ही हारा सही । आशा पालन भी हो चुका । कहिये अब ता कोई बाधा शेष नहीं है ?

रा कु — सुभद्र को न जाने कहाँ छोड आये , मेरी सखी को निराश करके मुझे भी स्वार्थी बनने के पाप में डाला चाहत हैं ।

श व — नहीं ँवीजी ! सुभद्र मेरे साथ ही हैं । सखीजी की प्रसन्नता का मुझे पूरा ध्यान था ।

स — मै तो समझती हूँ कि काकाजी के द्वारा यह समाचार पिता जी का सूचित कराया जावै ।

रा कु — काकाजी पहले ही उन्हें इस विषय में अभिज्ञ कर चुक हैं । आशा है कि पूय महाराजा की अनुमति प्राप्त हो चुकी होगी ।

श व — काकाजी इस सम्बन्ध से पूर्णतया प्रसन्न हैं ।

स — तो पूय पिताजी का आशीर्वाद भी ले लीजिये ।

(राजकमारी और सखी का प्रस्थान धमदोष का राजकमारी सहित प्रवेश)

श व — काकाजी प्रणाम करता हूँ ।

ध दो — प्रसन्न रहा बच्चा ! पहले ही मिलने पर भाई ईशान ने मुझे सम्बन्ध धी कह कर पुकारा था । मैं बालक बालिकाओं की पूर्ण स्वच्छन्दता का पक्षी हूँ । यही विचार भाई ईशान के हैं । यह सुन कर मुझे असीम आनन्द प्राप्त हुआ कि हम दोनों के हार्दिक प्रेम से असम्बद्ध भी हमारे सतानों में पूर्ण सौहार्द्र उ पक्ष हुआ है । यह जान कर और भी प्रसन्नता हुई कि तुम दोनों ने अपने सम्बन्ध का पूर्ण प्रस्फुरण दशोद्धार पर अवलम्बित किया था । इश्वर ने वह सुदिन भी दिखला दिया । तुम्हारी विद्या धीरता सौजन्य पितृ प्रेम दशानुराग आदि प्रशंसनीय हैं । मैंने भी अपनी कन्या को शास्त्र शास्त्र का अभ्यास यथा साध्य कराया है और चरित्र प्रस्फुटन में भी उसे सहायता दी है । आशा है कि तुम दोनों का प्रेम सदैव नवीन बना रहेगा । मैं हृदय से आशीर्वाद देता हूँ और चाहता हूँ कि यह विवाह अति शीघ्र शुभ मुहूर्त पर हो जावे ।

(दोनों धर्मदेव के प्रणाम करते हैं)

[यवनिका पतन]

तीसरा अंक

प्रथम दृश्य

[स्थान काव्यकुट ईशान घमन का दरबार]

(ईशान घमन सिंहासनासीन हैं धर्मदोष दत्त शर्मा सेनापति
और कविराज कुसियों पर बैठे हैं परिचारक गण
यथा स्थान खड़े हैं)

- ध दो —आज हमारी प्राचीन मंत्रणा पूर्णतया से भी अधिक सफल हुई है ।
- ई घ —जिस दिन मैंने आपसे ग्वालियर में जाकर बात की थी उस दिन कौन समझ सकता था कि उससे इतने महान फल प्राप्त होंगे ?
- दत्त—अपने नवीन वैवाहिक सम्बन्ध ने उस मित्रता सुमन को और भी सौरभित कर दिया है ।
- क रा —जब गुप्त सम्राटों द्वारा जुड़ा हुआ नाता उतना सफल हुआ था तब अपना ही वास्तविक सम्बन्ध क्यों न फलता ? आखिर हूण बल नष्ट हो ही गया ।
- ई घ —सच कहते हो कविराज ! मैंने तो पहले ही कहा था कि मिहिरकुल इतना उद्भ्रत है कि हम लोगों को कश्मीर पर आक्रमण करने की आवश्यकता न पड़ेगी ।
- ध दो —वही बात हुई भी और मजा यह आया कि उसने मध्य एशिया का भी सारा हूण सैनिक बल मगा कर पंजाब ही में स्वाहा करा दिया ।

श ष —हम लोगों को कश्मीर मुफ्त में मिल गया ।

क रा —मिहिरकुल और शेरशिकन दानों स्वयं महाराजा के हाथ से युद्ध में मारे गये यह और भी कीर्ति षडक हुआ ।

सेनापति—मैं ता कहने को सेनापति हूँ वास्तविक सैन संचालन तो स्वामी ही करते हैं । इस अतिम हूण पराजय में आपका कौशल दख कर मुझे भी दाँतों तले उगली दबानी पड़ी ।

दत्त—अब ता मं समझता हूँ कि युद्धकर्ता हूण दल अशेष हो गया ?

ई ष —समझ यही पड़ता है ।

क रा —अभी हमारे युधराज का विवाह हुए एक साल भी नहीं हुआ और इतने ही बीच में सारा हूण दल अशेष है । लोग साल भर के अदर वाली घटनाओं का फलाफल सारे वैवाहिक जीवन पर मानते हैं । प्रारम्भ परमोत्कृष्ट है ।

ई ष —मुझे तो भाइ धर्मदास का नाम ही सारे जीवन भर फला है । फिर भी हा फलाफल सम्बन्धी विचारों को मैं नितांत अमूलक मानता हूँ (धर्मदास से) हा इतना अवश्य हुआ कि जिस दिन हूणों पर विजय मिली उसी दिन परमेश्वर ने मेरे पौत्र अथर्व आपके दौहित्र को जन्म दिया ।

ध दो —यह बात बड़े ही मार्के की हुई ।

दत्त—अच्छा मेरे दौहित्र का नाम क्या रक्खा जावेगा ?

ई ष —मुझे तो वह अश्वती की राजकुमारी से प्राप्त हुआ है सो अवति धर्मन ही क्यों न कहा जावै ?

दत्त—इस नाम से ता हमारा आपका सम्बन्ध भी प्रदर्शित हो रहा है । क्या ही शुभ नाम है ?

ध वो —अवश्य । अवश्य ।

क रा —अब हमारे स्वामी को सम्राट नहीं नहीं महाराजा पद शोभा देता है ।

ई व —हमारे कविराजा का चांचल्य श्लाघ्य है । क्या कभी कभी आप जान बूझ कर भी भूल कर जाते हैं ?

से प —मैं समझता हूँ कि अब तो हम लोग शत्रु हीन हैं ।

ई० व —हैं बहुत कुछ कि तु धीरसेन के भाषी प्रयत्नों को मैं तुच्छ नहीं समझता ? वह उत्कृष्ट सेनापति है और समर कौशल में भूल नहीं करता ।

ध वो —तो क्या गौड गुप्तों से भाषी मुठभेड़ आपको सम्भव समझ पड़ती है ?

ई व - मैं तो उसे निश्चित प्राय मानता हूँ । धीरसेन स्वयं मेरा घोर शत्रु है महाराजा तृतीय कुमार गुप्त अच्छे बहादुर हैं तथा उनके पुत्र दामोदर और पौत्र महासेन प्रबल युद्ध कर्ता हैं । हमारे निजी सम्बन्धी हाकर मागध गुप्तों का नाम डूबत हुए इन तीनों से न देखा जावेगा विशेष करके ऐसी वृथा में जब कि प्राचीन गुप्त सेनापति धीरसेन इतना तुला बैठा है कि युद्धाभाष में अग्नि प्रवेश को तैयार है ।

से प —फिर भी गौड गुप्तों में इतना सै य बल नहीं देखता कि वे हमारा सामना कर सकें ।

ई व —अभी तो ऐसा ही है कि-तु कौशल से सभी सामग्री जुट सकती है ।

से प —ता अभी से कोह युक्ति क्यों न की जाये ?

वक्त—यह तो कंस कैसा मामला होगा । गौड गुप्त हैं हीं क्या वस्तु ? युद्ध करेंगे तो देखा जावेगा ।

ई व —बहुत याग्य सम्मति है । यह मामला इतना गहन देख

नहीं पड़ता कि अभी से इसकी चिन्ता की जावे । आज
आमेद का दिन है ।

दत्त—तो क्या कविराज को अबसर दिया जावे ?

श व —मैं तो यही योग्य समझता हूँ ।

इ व —क्या हर्ज है ।

क रा —बड़ी कृपा पड़ता है ।

जै जै गुप्त कुल ईशान ।

जनम यद्यपि लियो मौखरि वन में बलवान । जै जै
तद्यपि निज बल बुद्धि सों फैगाय प्रबल प्रताप
कियो शोभित मातृ कुल हू भातु से है आप ।

जज्ञ गुप्त बस कलाप ।

भये विश्वाभिन्न जह राजर्षि कनउज दस
तहाँ तुमहें समै लहि कै कियो मासन बेस ।

जै जै गुप्त बंसनरेस ।

भये हौ यहि काल प्रभु राणीयना के मूल
गद कीने हूण सीस स्वदेस की धरि धूल ।

जै जै गुप्त बस अतूल ।

ध दे —बाह कविराज ! क्या कहने ! अब यदि गुप्त मौखरि
वंश का मिलित विवरण भी कर देंते तो क्या ही
अ छा था ?

क रा —बड़ी गुण ग्राहकता हुई अन्नदाता ! मिलित वंश वर्णन
भी सुनिये ।

कुल थापक भीन व घटो कच प्रबल प्रतापी

गुप्त बंस की नीव परम दृढ़ता सों थापी ।

जौन बंस को अस बिसाल भारत महि फैलो

राख्या द्वैशत वष अखिल अरि मुख जेहि मैलो ॥ १ ॥

निज पिता पितामह को प्रबल राज और बरधित कियो
 सतजुग समान सहिपालि किय परजा को पुजकित द्वियो ॥ १ ॥
 कहु काल बीत बृद्ध भूप कुमार गुप्त जलाम
 अघलोकि सुत सुस्कंदगुप्त प्रताप तेजस धाम ।
 निज राजपद कहँ यागि ताहि भुवाज बरबस कीह
 तब स्कन्द नृप साम्रा य भारहि बिबस निज सिर जी ह ॥ ११ ॥
 फैलाय प्रबल प्रताप चहुँतिस मर्दि अरि समुदाय
 सासान हूण कुसान भूपन मुखनि कारिख जाय ।
 त्रै लक्ष दल आक्रमणकारी युद्ध में बिचलाय
 ह लाख ही निज सौ बल किय गद बद् बनाय ॥ १२ ॥
 को भयो यैरूप पशिया में और वूजा धीर ?
 जो बेग लखि कै हूण दल को रहत धारे धीर ।
 रणधीर जग सुस्कंद गुप्तहि भयो धीर भुवाज
 जेहि हूण बल करि चूण तिन सों लही जीति बिसाल ॥ १३ ॥
 भे पीछे पुरगुप्त फिरि बालादि य प्रवीन
 जिन बुध को मत ग्रहण करि कियो ताहि फिरि पीन ॥ १४ ॥
 दुतिय कुमारहु गुप्त पुनि भा बुध गुप्त नृपाल
 तासु तथागत गुप्त सुत राखी साह बाल ॥ १५ ॥
 बालादित्य दुतीय कहु फैलायो परताप
 पै तोरमानके मिहिर कुल ताहि हरायो आप ॥ १६ ॥
 यदपि मिहिर कुल भूप को बालादित्य बहोरि
 किय ब दी तद्यपि सक्थो नहीं हूण बल नोरि ॥ १७ ॥
 राजपाट सब त्यागि तेहि बौद्ध भिजु पद लीन
 प्रकटादि य कुपुत्र कह बिलखि सिंहासन दीन ॥ १८ ॥
 हबिधि गुप्त बल छीन है सक्थो न थिरि बहुकाल
 कन्याबंस प्रताप तब फू-या ५ यो बिसाल ॥ १९ ॥

इ व —मन्नाट स्कन्द गुप्त की कितनी प्रशंसा हुई है किन्तु वह उचित से चाहे कम हा अर्थात्क नहीं है।

ध वा —अवश्य; जगद् विजयी हूणां से भारत रत्ना पहले उ हीं ने की। मर स्वामी की कीर्ति कुछ कम कथित है।

दत्त—भार्ग साहब! हमारे कविराज केवल राजनीतिक पक्ष से कथन करते हैं धार्मिक से नहा।

क रा —यही बात है अक्षदाता! अथ तो मौखरिषश का भी कुछ घणन सुन लीजिये (पढ़ता है)

गई हृष गुमा सन्धि याही मौखरिषस।

नृप आदित बरमन तिया हस बस अधास ॥ २ ॥

प्रिय पौत्र तिन को भयो जग इसान बरमन भूप

जाके समान नरेस कबहुँ लरया नाहि अनूप।

बालकपनहि सों ऋण प्रम बढ़ाय अति उह ड

रापीयता परत छ परमानित करी निजचड ॥ २१ ॥

नरपाल बालानि य को जेहि प्रभायल चकचौधि

विसिमत अचम्भित करि दिया निज बुद्धि साहस कौधि।

गुनि देस द्वित—जेहि जसो परमन नैय कह भुवपाल करि

स्वाथ याग महान् दिखरायो अनूप बिसाल ॥२२॥

गादी उष्याचल पै होत ही उदित

ईश भूपति प्रताप दिन नाथ सो पसारया है।

तारागन जैसे छिपि गए और भूप

रिपि जूथ कुमुदिनि से उलूक से निहारयो है।

मीत समुदाय खिले कोकी कोक कौल जैसे

जिनको प्रकास लहुँ औरन दिखानो है।

सीतल सुमन्द औ सुग ध बहै याय वायु

बुख को न नाम कहैं देस मैं लखानो है ॥२३॥

दूधों को पराजित अवश्य किया कि तु वह बल अब जाकर
नष्ट हुआ है ।

क रा — ध य है आपके पांडि य को ।

ई ष — इसमें शायद कोई धींगा धींगी समझे ।

ध दो — यों ता लोग ईश्वरीय रचना में भी दोष निकाल
दते हैं ।

क रा — और नहीं तो क्या भला मैं किस गिनती में हूँ ? किंतु
कथन मेरा अतक्य प्रमाणित हो चुका है ।

ई ष — अच्छा भाई मैं ही हारा सही ।

ध दो — धन्य कविराज ! आपने दूध विजेता तक को जीत
लिया ।

दत्त—सरस्वती और दुर्गा का यह पुराना झगड़ा प्रलय पर्यंत
चलेगा ।

(पटाक्षेप)

दृश्य दूसरा

[स्थान गौड़ राजधानी गौड़ गुप्त का अंतरग सभा भवन]

(महाराजा कुमारगुप्त वीरसेन महासेन और सेनापति का प्रवेश)

म कु गु — वीरसेनजी ! आपने इस राय पर बड़ी कृपा की
है । आपके शुभागमन से इस वंश का यश बहुत बढ़ा है ।

धी से — यह श्रीमान की गुणवृद्धता है । भला मैं किस गिनती
में आ सकता हूँ कि जिससे इतने बड़े राजवंश की मान
वृद्धि हो सके ?

महासेन—आपको हमारे पूंय बाधाजी के उत्साह और शौर्य का
इतना भरोसा था कि इनके युद्धार्थ सख्त न होने की
वशा में आपने पाषक मुख में प्रवेश तक करने का प्रण
कर डाला । ऐसा शौर्य शत मुख से श्लाघ्य है ।

वी से — क्या मेरे ऐसे विचार आपको पहले ही से विदित हो चुके हैं ?

कु गु — आप यहाँ पीछे पड़े हैं प्रस्युत आपका प्रथम शब्द पहले ही पहुँच चुका है । ऐसे यशस्वी युद्ध कर्ता के पदार्पण से मैं अपने राय को ध्य मानता हू । महाराज प्रकाश ने पितृ द्रोही की अधीनता स्वीकार करली किंतु आपने वर्तमान भी नहीं एक भूतपूष स्वामी के शत्रु की अधीनता न मानी धन्य है आपकी स्वामि भक्ति को ।

वी से — (हाथ जोड़ कर) गोत्र धु श्रीमान के अमेघ सकार से मैं बहुत ही अधिक अनुगृहीत हू मैं इस गद्दी की सदैव पितृ भक्ति के साथ सेवा करूँगा ।

सेनापति—स्वामी से एक दिन तो मेरी भी है ।

कु गु — हाँ कहे क्या चाहते हो ?

से प — ऐसे सुयशी और स्वामि भक्त सैन्य की सेवा करने में मैं भी अपने को कृताय मानूँगा । मेरी यही प्रार्थना है कि आज से धीरसेनजी सेनापति हों और मैं उप सेनापति बनाया जाऊँ ।

कु गु — आप अपने उच्च पद से त्याग पत्र क्यों देते हैं ?

वी से — सेनापति जी से मैं प्रार्थना करता हूँ कि मेरे लिए आप कष्ट न उठावें मैं केवल युद्ध के अवसर पर समर कौशल की मन्त्रणा दे दिया करूँगा ।

से प — (हाथ जोड़ कर) ऐसे रणकुशल ह्य विजयी पथ आसाम और कर्लिंग के जीतने वाले को भी पाकर यदि इसके सेनापतिरथ से ध्वस्त किया जाऊँ तो मैं अपने ऊपर स्वामी तथा आप दोनों की अनुकृपा समझूँगा ।

कु गु —आपके उल्काशय पृण विचारों से मैं बहुत प्रसन्न हुआ। आशा करता हूँ कि वीरसेनजी की सहायता से हमारे राय की ऐसी भारी उन्नति होगी कि उप सेनापति भी होकर आप अपने पहले के पद से गुल्तर अधिकार के भागी होंगे।

से प —बड़ी दया हुई अन्नदाता ! यही मेरा भी विचार है। सेवकों को राय वृद्धि पर भी ध्यान रखना चाहिए केवल अपने ही पर नहीं।

(वीरसेन और सेनापति उठ कर महाराजा की अभ्यथना करते हैं)

महासेन—अब कहिए वीरसेनजी ! इस राय के विषय में आपका क्या विचार है ? मागध गुप्तों से अपने पास सेना और दश दोनों कम हैं किन्तु साहस विशेष है। वही कहावत है कि मति अति नीचि ऊचि रुचि आछी चाहिय अमी जग जरै न छाछी।

कु गु —आपने गुप्त कुल के जान की जाज रख ली। मैं भी प्रयत्न करने में तिल मात्र न चूकगा। रही सैनिक योग्यता एव सैय बल का प्रश्न इस पर विचार कीजिए। जैसे चाहेंगे वैसी आह्ला दने अथच जोखिम छाने में इस राय को पीछे हटते हुए आप न देखेंगे।

वी से —अब स्वामी की ऐसी दया रहेगी तब युक्तियाँ सोचनी आपके दोनों वीर राजकुमारों सेनापति जी तथा मुक्त सेवक का काय होगा। स्वामी का युद्ध विद्या ज्ञान भी कितना प्रौढ़ है सो मुक्तसे छिपा नहीं है।

कु गु —कब तक यशाधर्मन से मुठभेड़ की आशा करते हा ?

वी से —अन्नदाता ! इसमें समय अवश्य लगेगा। सब से पहले सैनिक बल की शिक्षा नवीन प्रकार से होगी। हूणों से दो बार युद्ध करके जो नये ढंग निश्चित हुए हैं उनके

अनुसार सैनिक शिक्षा और सामान जुगाने के काय होंगे ।
आसाम पराजित तो हो ही चुका है किंतु उस पर किसी
का पूरा अधिकार है नहीं ।

महा से —उसे जेतने का मैं कुछ दिनों से विचार किए हुए
हूँ । यदि सब की सजाह और श्रीमान की आज्ञा हो
तो यह काय पूरा करूँ ।

कु गु —अवश्य अवश्य । मैं तुम्हारे उसाह से बहुत प्रसन्न
हुआ ।

वी से —दूसरी बात यह है कि सोनभद्र के पच्छिम का मगध
कहने को मागध गुप्तों के अधीन है किंतु उस पर
उनका अधिकार नाम मात्र को है । ईशान वर्मन उसे
आजही कल में लेना चाहते हैं ।

म से —जब आसाम में जाऊंगा तब पिताजी भी कुछ काय
करना चाहेंगे ।

कु गु —अच्छा तो है पच्छिमी मगध पर वामोदर सेन संधान
करै ।

वी से —मैं स्वयं ऐसे प्रांतों पर चढ़ाई करनी भी न चाहूंगा
जिन से मेरे प्राचीन स्वामी की किसी प्रकार क्षति
समझी जावे । फिर भी दोनों विजयों के लिए ऐसी
युक्तियाँ निवेदन कर दूँगा कि कार्य मेरे जाने के बराबर ही
हो जावै ।

कु गु —बहुत ठीक है ।

वी से —इन दोनों प्रांतों की प्राप्ति से दक्ष वृद्धि का भी कार्य
सुचारु रूप से चलने लगेगा और ईशान वर्मन वाले
राज्य के निकट पहुँच जाने से हमको उन पर आक्रमण
करने की भी सुविधा रहेगी ।

म से —ये सब युक्तियाँ अच्छी समझ पड़ती हैं। मेरी समझ में इतने कार्य सम्पादित हो जाने से आठ दस वर्षों के भीतर विष्णु वर्द्धन और ईशान वर्द्धन की शक्तियों का हम लोग सुचारु रूप से सामना कर सकेंगे।

वी से —आशा तो ऐसी ही की जा सकती है।

(सब का प्रस्थान पटोतोवन)

दृश्य तीसरा

[स्थान ग्राम ठाकुर की चौपाल का आंगन]

(ठाकुर इन्द्र दमन कुशक ब्राह्मण एक लोधा कल्लोख बणिक एक अहीर और सोनार आग के पास ताप रहे हैं)

ठाकुर—अब की तौ महाराज ! याक पानी बिना समौ सार काना हूइगा ।

मह —काहे नाई ठकुरउ ! दये कि का कही ? बरसति बरसति बुढ़ाइगे मुल्लु बरसबु न आवा । वइसी तउ असाइ म उहु भरभरु जगाइनि कि घातबु मुसकिज बहइगा अउ अइसी कुवार म आइ क याकइ पानी कि दगा दइगे ।

लोधा—हम तउ स्यामजीरी बइधीन रहइ अइसि सासु फरी कि जनउ भुइ भरहाति हती मुल्लु याक पानी बिना उपज अधियाइ गइ ।

अहीर—जाँक तउ बह भारी आई कि जनउ धानुइ धानु अफरि परी मुजौ हाथे न आवा ।

लौ —तुम तउ महाराज जनउ उद भये रहउ ?

मह —का करी तुमरे तउ बइडा हता । क्वतिभरा म्याडइ चढ़ाये बइठ रहउ हमरे का हता जो बइति ?

- सो —तुमरे तउ भाइ वह नागौड़ी हइ कि दिनइ भरे म डेढ़ डेढ़ बिगहा चाडि क डारि ति हइ ।
- ठा —अरे अकेली जोडिही ते का होति हइ । घरह म तउ कोई सलूकु करइया चही । जरिकऊ चिकनिया बने घूमति हइ ख्यात सारे क ज तइ नाई हइ कि हइ कौनी घार ?
- मह —येये तउ बातइ हइ । इहि की तना थवारइ कि जरिका बिनियन ते म्याड चढावइ म जुनि परे तउ दुये दिन मां खेते क रूपु निकसि आवा ।
- अ —इहु तउ महराज हये हइ । खती तउ मेहेति मांगति हइ । सुन्तइ हउ कि उत्तम खेती जे हर गहइ मझिम उनकी जे सग रहइ । जमउ बूडि गइ जानेउ तहाँ घरते पूछइ हरहई कहाँ ?
- ठा —हम तउ ससुरै अपने रमतला म उखारी बधावा हइ । बेखि तउ अच्छी पति हइ ।
- सो —वहि मां ऊख सदइ खूब सभरति हइ । अरे कजोल ! बरउना कि बजारइ गये रहउ कि नाई ? कुछु जानेउ उदन क का भाउ रहइ ?
- बनि —जानिति काहें न ? साढ़ी पांच कि वरि हती ।
- मह —अउ बारी म ?
- बनि —हुषां तउ सुना सवइ पांच जागि रहइ ।
- जोधो—हम तउ हुषइ ने चले आइति हइ सधा पांच उहु नगु उर्दु ग रहइ कि कहति नाई बति हइ । सधारन उहु तउ पांच मन सात पसेरी हता ।
- बनि०—तउ यहइ होई । अब की हमार खेतु वतावइ म पछेजिगा पहिले जाना नाई कि यत्तेहें म भर भराइ कै बर्सि परा कोई मजूर न मिजा ।

मह —अरे जाति नाई हउ कि जब भुइ लोउ चलइ पुरवाइ तब जानेउ बरखा रितु घाई ।

जोध— (हस कर) ईतउ दुकान भरे ते मतलबु राखति हइ । खेत क तउ इनका इहु हालु हइ कि रहइ कुरम्याने गावइ चमराने ।

बनि —इहु तउ हये हइ हम का खाइ भरेक न्कौरिही वइ निकसति हइ ।

सो —तुम तउ भाई ! दुइ का खवाय क खाति हउ तुमारि नाई कहिति हइ । खतु तउ सौख ते केहे हउ ।

ठा —अरे तुम हँ कौनु कम हउ जेत्ते खन निगाली हाथे म लइ लेति हउ तब चारि दिन का खचु कमाय क उठति हउ ।

सो —हमारि तउ ठकुरउ तुम पंचन के भूते निबहे जाति हइ । चारि जने मागे जाति हउ बसि यन्धिही बात हइ ।

मह —कहउ भाइ दमन ! अब की साल जो कालीनाथन जीजा हियाँ कराई जाति तउ कस होति ? पारसाल अतरौजी मैं कस मजा आवा रहइ ?

ठा —दुषी महाराज ! चारि जने मिलि कर कामु कर्ति हइ हियाँ कौनउ कामे म ठाढ़ होति हइ ?

बनि —ठाढ़ सबइ हाइ अतरौजी घाले का हाथी दाँत के बने हइ ? यहइ दुइ जने घौरइया होय क चही । तगादा कह सबते आवइ ।

सो —यह तउ सउख की बात हइ । हम तउ भाई दौरि सकिति हइ हाँ एकु साथी चही ।

मह —यहि माँ तउ हमार छोन्कऊ बहुतु चपटति हइ । का तुम उनका लइ कह दौरिहउ ?

सो —यहि माँ का मुजाका हइ ?

ठा — मुलु अब की साल सुनेउ नाई कि यह धार लडाई ठनइयाँ हइ ।

मह — यह तउ भाई सुधे नाई रही । जब ते महाराज बिसुन बरधन नाइ रहे हई तब ते गउड घाले महाराज जोरु पकरे हइ ।

ठा — महाराजा हर बरधन तउ फउजउ म कामु कर्ति हई ।

सो — इनके बाप तउ कबहुँ फउज के नगीचे नाईगे ।

बनि — उइ तउ इहु माँबिला अपने महाराजा पर डारे रहे ।

अ — मजेउ म तउ रहे ।

ठा — अपनि अपनि मउज हइ । ई अपनी आँखी क घाखा मानति हइ ।

मह — अश्व्या जो ई धार लडाई भइ तउ खेत खरिदान उजरे जइहइ ।

बनि — यह हुमन कि फउज तउ हाइ नाई दूनउ कहतीते देसिही फउजइ हइ । नुकसातु न हुइ पाई ।

मह — अउ फिरि जेत्ता कुछ हइ जाई तिहि का मालिक मोजरउ तउ चाहई ।

ठा — तहुँ यारउ । सामानु माँबिला बचाये रहइ क चही कहूँ नेज बिल्ला न होय ?

मह — हम तउ भाई अपने समभ्याने कि वार निकसि जाब जब लडाई हूँ लेई तब लउटब ।

अ — तुम्हार समधी भाई राजन क अस हइउ तउ हइ । हम ससुरइ कहसी जाई ?

ब — तुमरे धरइ का हइ जिहि का डेराति हउ ? गाइन भईसिन क कोई हाथु नाई जगाय सकति हइ । खाले म कइ आयउ ।

अ —धरे कह का आउष हमहूँ जरिकन ब्रिटियन ते वहे धार
हइ रहष ।

ठा —तुम तउ चले जइहउ ले हम पाष कहाँ जाई ? यता
रफड्डरु कहाँ धरी ?

ब —सब जने मिलि कह रहइ क होई । जइस निपटी छाखा
जाई वेसइ के तउ जइन्तिहा हई कुलु डेर थवारइ
परा हइ ।

जोधा—येहे तना सुवामति ते चला आषा हइ कषहूँ पुरिखनउ क
ई घास म कुलु गा नाई हइ ।

ठा —जाति कइसे ? पहिले गुप्तन क इन्तिजामु रहा फिरि
महाराज आदिय बरमन बने रहे । कोइ क पत्ता नाई
हाला । अब ते महाराज ईसान हइ तब ते अउरउ रंगति
खिलि रही हइ ।

पटाक्षेप

दृश्य चौथा

[स्थान युद्धस्थल]

(महाराजा ईशान बमन शव बर्मन और धर्मदोष का प्रवेश)

इ व —वखिये भाई जी ! मागध गुप्तों के अपमान को अपना
मान कर महाराजा कुमार गुप्त अनावश्यक युद्ध ठान बैठे
हैं सम्बन्ध तक का विचार न किया ।

ध दो —इस बार संग्राम स्थल की रगत कुछ बिगड़ी हुई भी
देख पड़ती है ।

इ व —बिगड़ी क्या अब की जो कुछ न हो जावै थोड़ा है ।
अज्ञान से भी स्वप ज्ञान बहुत धुरा है । सम्राट् विष्णु
वर्द्धन युद्ध से अभिन्न थे कि तु अपनी कमी को समझ
कर कभी समर के निकट नहीं आते थे ।

श ष —सम्राट् हर वर्धन तो स्वयं युद्ध में ध्या धमके हैं ।

ई० ष —मैंने बहुत समझाया कि तु न माने । अब सारा प्रबन्ध तीन तेरह हा रहा है । हम तीनों की सेनायता अपनी अपनी जगहों पर डी हुई हैं किन्तु उनकी टुकड़ी का स्थान रिक्त है । न जाने दल समेत कहाँ बिजा गये हैं ?

श ष —यदि उसी धार से शत्रु ध्याक्रमण कर बैठे तो ?

ध० दो —तो भय अवश्य है किन्तु धभी से इतनी चिंता की क्या आवश्यकता है ? जो सिपाही उप सेनापति की ध्याधिपत्य में गये हैं वे कुछ तो काम करके ही पलटेंगे ।

(उप सेनापति का प्रवेश)

उ० से —महाराज ! गजब हो गया । सम्राट् को शत्रुधों ने पकड़ लिया ।

ई० ष —हाय ऐसा कैसे हो गया ?

उ से —उनकी सेना रात में मार्ग भूल कर शत्रु दल के निकट पहुँच गई वहाँ धिर कर थोड़े ही युद्ध क पीछ उसे ध्यात्म समर्पण करना पडा ।

ध दो —अब क्या किया जावे ?

श० ष —सम्राट् का उद्धार ता परमावश्यक है ।

ई ष —मैं कुछ काल से इसी शका में ध्या कि कोई कर्ण कटु समाचार मिलेगा । मेरी तिहाई सेना को धभी ध्याहा द कि सेनापति के ध्याधिपत्य में रिक्त स्थान को भरे । (शष वर्धन से) अपना दश सहस्र दल लेकर मैं दक्षिण से जाता हूँ और इतनी ही अपनी सेना लेकर उत्तर से तुम चलो धभी सम्राट् का मोचन होगा ।

श ष —क्या हमारी सेनाधों का उपसेनापति नियन्त्रण करेंगे ?

ई ष —हाँ ।

- ध दो —ऐसे में यदि आक्रमण हो गया तो कैसी निबटेगी ?
- ई ष —यदि शत्रु मर्म स्थलों को ताड़ कर पूर्णबल से धावा कर देगा तो पराजय निश्चित है ।
- ध वा —तो इस बार हमारा यश शत्रु की मूर्खता पर निर्भर है ।
- श ष —और वीरसेन मूर्ख है नहीं ।
- ई ष —समर कौशल में अपडित तो उन चारों में से एक भी नहीं है ।
- ध दो —अर्थात् स्वयं कुमार गुप्त गुवराज दामोदर गुप्त तत्पुत्र महासेन और सेनापति वीरसेन में से ।
- इ ष —जी हाँ ।
- श ष - फिर आप क्या आज्ञा दे रहे हैं ?
- इ ष —पर किया क्या जावे ? एकहार से भी सम्राट का मोचन गुरुतर कार्य है ।
- ध दो —फिर क्या निश्चय है कि शत्रु हमारी कमी जान ही लेगा ?
- ई ष —ध्यह मैंने ऐसा बनाया है कि पराजय होने पर भी सेना का बृहदश बख निकलेगा तथा हम लोग सुरक्षित रहेंगे ।
- ध दो —तो फिर चलिये आपही की आज्ञानुसार कार्य हो । जो बड़ा होगा सो होगा ।
- (चारों का प्रस्थान परदा बल कर युद्ध का ग्रन्थ फोना दिखावाया जावे । दश साथियों सहित दामोदर गुप्त का प्रवेश साथियों में से दो आदमी बँधे हुये हरबख्त न को पकड़े हैं)
- वा शु —वर्यो सम्राट महोदय ! यह साम्राज्य का शौक कब से चर्राया था ?

हर — विषय दशा में मुझ से ऐसी बातें कहनी क्या आपको शोभा देता है ?

दा गु — आपकी स्वतंत्र अवस्था में इन्हें कहने का अवसर कब मिलता ?

ह व — और बिना कहे आपसे रहा नहीं जाता ?

दा गु — जरा जवान सम्हाल कर बोल बनिये ! नहीं तो अभी सर कलम कर दूंगा । तेरी यह मजा कि राजराज बन कर जगत्प्रसिद्ध गुप्त सम्राट् का अपना करव महाराज बनावै ! अब वे महाराजा भी नहीं कहला सकते !

ह व — (मौन रहता है)

दा गु — बोलते क्यों नहीं ? क्या जिह्वा में कुफुल लग गया है ?

ह व — राजगुण ! यह भी स्मरण रहे कि एक मुर्दाभिषिक्त सम्राट् का ऐसा अपमान कर रहे हैं ।

दा गु — मैं तो एक दीनबन्दी से बात करता हूँ ।

ह व — क्या दीनों से ऐसा ही व्यवहार योग्य है ?

दा गु — अच्छा कटुता छोड़ कर कहिये कि आपने पूर्व प्रजा होकर गुप्त सम्राट् का अपमान क्यों किया ?

ह व — मैंने तो अपनी इच्छा से कुछ किया नहीं जो हुआ पिताजी की आज्ञा से ।

दा गु — एक हिसाब से यह भी ठीक है । आपने तो दशाधों के कारण अपने को सम्राट् पाया । आपका इसमें वास्तव में कोई दोष नहीं है ।

ह व — अच्छा तो अब आप क्या चाहते हैं ?

दा गु — मैं पूछता हूँ कि लवार ईशान को बातों में आकर आपके पिता ने अपने जगत्सेठ से प्रसिद्ध पद को तुच्छ मान कर साम्राज्य प्राप्ति की ओर क्यों कदम बढ़ाया ? क्या यह भी

खालाजी का घर था ? यह नहीं जानते थे कि इस मार्ग में असंख्य कटक हैं।

ह व —जितनी आपत्तियाँ इसमें हैं उनसे कुछ अधिक का अस्तित्व मुझे भासता था और है।

दा गु —फिर उस निकम्मे की घातों में क्यों आ गये ?

ह व —उन महाराजा श्रेष्ठ को मैं लबार या निकम्मा नहीं समझता।

दा गु —ता अपनी धौंधी बुद्धि का फल भागिये।

ह व —बुद्धि हीनता न हाती तो सेना के पराजित हुए बिना ही आपको मुट्ठी में क्यों आ फसता ?

दा गु —अब भी सम्राट बनने की लालसा है ?

ह व —बिलकुल नहीं मैं ता अब इस रास्ता के निकट न खड़ा हूँगा मेरा जगत्सेठ पद ही मुझे मुबारक रहे।

दा गु —ता खाया शपथ कि सम्राट पद छोड़ते हो।

ह व —शपथ तीन जन्म न खाऊंगा।

दा गु —अभी क्या कह रहे थे ?

ह व —सत्य।

दा गु —तो शपथ से क्यों इनकार है ?

ह व —जो कुछ करूंगा अपनी इच्छा से ; किसी से दब कर नहीं।

दा गु —इतना गब यदि मैं अभी आपका सर उड़ा दू ?

ह व —ऐसा करने में आप इस काल सक्षम हैं किन्तु मेरी मति पर किसको अधिकार हो सकता है ?

दा गु —तो आपका सर उड़ेगा।

ह व —भले ही उड़े पर इस अनीति का आपको भी फल मिलेगा। ईश्वर गर्व प्रहारी है।

(आठ सैनिकों समेत शर्व वर्मन का प्रवेश)

श व —अहो भाग्य ! सन्नाह तो मिल ही गए । (शीघ्रता से हरषवन का मोचन करता है) कहिये कोई कष्ट तो नहीं हुआ ?

ह व —(शर्व वमन से गले मिलकर) अब प्रसन्नता है ।

श व (दामोदर गुप्त से) यदि प्राण भाऊ न हों तो आप अभी यहाँ से प्रस्थान कर जाइये विलंब न हो ।

दा गु —और तुम्हारे स्वामी का तथा तुम्हारा सर क्यों न उड़ाऊँ ?

श व —यदि शक्ति हा ता ऐसा अवश्य कीजिए किन्तु फिर भी कहता हूँ कि बन्धु वध मैं नहीं करना चाहता ।

दा गु —एक वैश्य का सेवक मेरा बन्धु नहीं हो सकता ।

श व —हे कदुबादी भाई ! तुम्हारे लिए मेरे चित्त में फिर भी दया शेष है ।

दा गु —शत्रु पर दया करनी कादरों का काम है ।

श व —तो निकल जाइये एकाकी मैं खड़ा उठाता हूँ और आप किसी सहायक को भी ले दोनों मिल कर मुक्त अकेले से युद्ध कीजिए ।

दा गु ऐसी ही डींगों से तो तुम पिता पुत्र ने इस मूल को बढ़ा रक्खा है ।

श व —तो अब युद्ध में विलंब न कीजिए ।

(दोनों में खड़ा युद्ध होता है दामोदर गुप्त का वध होता है गौड़ गुप्तों के दलों सिपाही भी युद्ध करते हैं और अपने भागों साथियों सहित लड़कर शर्व वर्मन उधै भी धराशायी करता है)

ह व —(शर्व से फिर गले मिलकर) धन्य मित्र शर्व धन्य ! (सैनिकों

से) अब इन गीदड़ों के शव आँख से ध्या कर। (सैनिक ऐसा ही करते हैं ।)

श व —शोभ्र सेना में बलिय न माखूम उस ओर अबभी क्या हा रहा हो ?

(ईशान वर्मन का प्रवेश)

ई व —(हखद न से गले मिल कर) बड़ी ही प्रसन्नता हुई कि शत्रुओं के हाथ से आप मुक्त हा गय ।

ह व —यह काय यारे शव धमन के पुरुषाथ से घारे लगा है ।

ई व —अ य शव ! तुमने वह कार्य पूरा किया जिसमें मुझे भी बिलब हुवा ।

श व —(पिता के पैरों पड़ कर तथा उनके द्वारा उठाये जा कर) यह एक आकस्मिक घटना थी कि मैं आपसे कुछ पूछ पहुँच गया ।

ई व —अब उस ओर बलना अति शोभ्र आवश्यक है । हम दोनों के बल्लों ने दामोदर गुप्त की १५ सहस्र सेना तो काम डाली है किंतु उधर न जाने कैसी बीत रही हो ? (ह व से) अब मेरा संग न छोड़िएगा ।

(सब का प्रस्थान पद परिवर्तन से अ य युद्ध कोण का प्रदर्शन)

(धर्मदोष और उपसेनापति का प्रवेश)

ध वो —युद्ध की वशा बिगड़ी हुई है सेनापतिजी ! जिन जिन स्थानों पर आक्रमण से गडबड का भय था उन्हीं उन्हीं पर वीरसेन ने बचाया है ।

उ से —युद्ध तो हो ही रहा है किंतु अधिक वर पेसा ही बल्लने से कहीं पूरी सेना धिर न जावे पेसा भय है ।

ध वो —इस काल सेनापति महाशय किस ओर हैं ?

उ से —जिस ओर सम्राट की तृतीयांश सेना को रहना

था आज्ञानुसार उधर ही धावित हुए थे। अब निश्चय शीघ्र होना चाहिए। श्रीमान महाराज की युद्ध सम्बन्धी शिक्षाओं में भीड़ पढ़ने पर यथावकाश दल को बचा ले जाने की भी युक्तियाँ सम्मिलित थीं। अब उन्हीं से काम लेना योग्य है।

ध वो — क्या पराजय स्वीकार करके आज्ञा देनी ही पड़ेगी ?

उ से — युद्ध में जय पराजय तो कथन मात्र की है मुख्य प्रयोजन इतना रहता है कि शत्रु सेना की भारी से भारी क्षति हो और अपनी हानि कम से कम। इस काल महाराज बहादुर सम्राट को खोजते हुये सेना से दूर निकल गए हैं। अब आप ही समस्त दल के नेता हैं।

ध वो — अच्छा अब अपनी समस्त कौशल की युक्तियों से अधिक से अधिक संख्या में फौज बचा कर मोड़ लेने की मेरी आज्ञा प्रचारित करो।

उ से — इस काल यही योग्य भी है। (आज्ञा प्रचारित करने बाहर जाता है)

(ईशान वर्मन शर्व वर्मन और हरवदन का प्रवेश)

इ व — कहिए धर्मदोषजी ! उधर का क्या समाचार है ? मार्ग में आते हुए चिन्ह तो बुरे देखे।

ध वो — अभी अभी सेना मोड़ने का हुक्म दे चुका हूँ। यदि अनुचित हो तो अब भी पलट सकता है।

ई व — आज्ञा पलटाने से सारा दल नष्ट हो जावेगा। अब कोई अर्थ युक्ति नहीं बल सकती। व्यूह के कारण हानि कम होगी।

ध वो — व्यूह निर्माण में तो आप महाभारत वाले द्रोणाचार्य के समान देख पड़ते हैं।

इ व —उ ह्रीं के वशधर वाकाटक तथा पल्लव महाराजे आपकी माता और प्रपितामही के कुलस्थ पूव पुरुष भी तो हैं ।

(पटाक्षेप)

दृश्य पाँचवाँ

[स्थान स्थाणुधीश्वर स हरवर्द्धन का अन्तरंग सभा भवन राजमाता और साम्राज्ञी का प्रवेश]

राजमाता—बेटी ! क्यों चित्त चांचल करती है ? रण समाचार सब अच्छा ही आवेगा ।

साम्राज्ञी—माना जी क्या कहूँ ! चित्त का चांचल्य नहीं जाता । अपने बाप दादे कौन समर करते आये हैं ? कक्कूजी ने साम्राज्य तो उपार्जित किया किन्तु युद्ध स्थल में कभी स्वयं पत्नार्पण नहीं किया ।

रा मा —बेटी दुइ कि द्वार्ये एक संग भुवालू हसब ठठाय फुला उष गालू । या तो साम्राज्य खलावै या रण से ही बचै ।

साम्रा —मैने बहुत मना किया किन्तु न माने ; या तो कक्कूजी का इस आरम्भ ही से रोकते थे या स्वयं रणांगण में उपस्थित हो गए ।

रा मा —तो भय क्यों करती है ?

साम्रा —विजय के से लक्षण नहीं देख पड़ते । यदि जीत हुई होती तो अब तक कुछ समाचार मिला होता ।

रा मा —इतना अवश्य है । क्या कहूँ बेटी ? तुम्हें तो समझा रही हूँ, किन्तु भीतर से हृदय मेरा भी धक धक करता है । स्थाणु भगवान से यही प्रार्थना है कि द्वार जीत कुछ भी हो मेरा बेटा जीता जागता मेरे सामने उपस्थित हो जावै ।

(हर वद न का प्रवेश)

ह व — (माता के पैर छूकर और आशीर्वाद पा कर) क्या कहूँ माता जी ! युद्ध से सजीव निकल ना सका हूँ किंतु दुर्गति में कोई वशा शेष नहीं रही !

रा मा — अग्ने क्या हुआ ? खैर बच तो आया ।

ह व — एक बार शत्रुओं का ब दी होना पड़ा जिस दशा में बहुतेरी असह्य कठकतियाँ सुनीं । अब मेरा चित्त इस साम्राज्य के भ्रमेले में जगता नहीं । आप लोग यों ही खड़ी क्यों हैं ?

साम्रा — ऐसे ही बातें करती थी युद्ध समाचार न आने से विकलता विशेष थी । आपके बच आन से ऐसी प्रसन्नता हुई है कि पराजय का दुःख भी उसे दूर नहीं कर पाता ।

ह व — खैर घर में किसी का मुख प्रसन्न तो देख पड़ेगा । अरी कौन है ? (दासी का प्रवेश) जा आसनों का प्रबंध कर । (दासियाँ तीन कुर्तियाँ रखती हैं तीनों उन पर बैठते हैं)

रा मा — हाँ तुम अभी क्या कह रहे थे ? एक ही ठोकर खाकर ऐसे क्यों घबड़ाते हो ?

ह व — जब से संवत् १२७ में पेरकिया पर हूण विजय हुई और दूसरे ही साल बालान्ति य के बंगाल भागने से गुप्त साम्राज्य डूबा । तब से भारतीय साम्राज्य का आसन चलवज की भाँति डोल रहा है ।

साम्रा — तोरमाण तो विजय पाते ही काशी में चल बसा किंतु तत्पुत्र मिहिरकुल ने पन्द्रह १६ वर्ष पर्यंत साम्राज्य पद भागा ही ।

रा मा —इतना समय ऐसे बड़े प्रश्नों में कथनीय नहीं है ;
बेटी !

ह व —अनन्तर तीन वष बालादिय तीन ही वर्ष प्रकटादित्य
और ७ वर्ष पितृ चरण सम्राट् रहे मैं भी चार ही वष
यह पद भोग पाया ।

साम्रा —क्या अब आप सम्राट् नहीं हैं ?

ह व —मन प्रसन्न करने को भल ही स्वर्गियों से अपने को
राजराजेश्वर कहलवाऊ कि तु यह पद तो चार ही दिन
हुप खोये चला आता हूँ । अब तो सम्राट् है तृतीय कुमार
गुप्त गौडेश ।

रा मा —ऐसा क्यों होने लगा ? तुम्हें हुआ क्या है ? बेटा
धीरज न छोड़ ; अति शीघ्र वही दिन फिर आजावेगा ।

ह व —ऐसा भी सम्भव है कि तु प्राणों तक की पूरी जोखिम
लेकर कठिन परिश्रम करने से अथथा नहीं । या तो तन
मन धन यश आदि सभी जाधगे जिसके साथ स्त्रियों
बन्धों तक का मान एव प्राण जा सकता है या अस्थिर
साम्राय पद फिर से मिलेगा ।

रा मा —क्या वह ऐसा अस्थिर है ?

ह व —आप ही बल लीजिये उपयुक्त पोचों सम्राटों में से
केवल कक्कूजी के अतिरिक्त मरण पर्यंत किसी में यह
पद स्थापित न रहा । ऐसे बल मान के जिये सब कुछ
नक्की पर लगा वना क्या आप योग्य समझती हैं ?

सा —मैं तो नहीं समझती ; हमारा जगसेठ पद क्या कम है ?
मुझे तो ये चरण चाहिये । इ हें खोकर यदि इद्र पद भी
मिले ता तुच्छ है ।

रा मा —मेरी बेटी ! तेरे बचन अक्षरश स य हैं कि तु मुझे
ऐसा समझ पड़ता है कि भगवान मेरी गोदी हरी भरी

ह व ना —१

रक्षेत्रेगा और साम्राज्य पक्ष भी हाथ से न जायगा । देख
अकेले समुद्र गुप्त के प्रयत्नों से कितने दिन गुप्त वश चला ?
यदि बौद्ध मत के भगड़ों के कारण प्रजा से वैमनस्य न
हो जाता तो अब भी कोई उसका बाल बाँका नहीं कर
सकता ।

ह व —उस काल दश में शांति विशेष थी जो बात अब नहीं
है । एक ओर तो हूणों कुशानों और सासानियों के भगड़े
उठ सकते हैं और दूसरी ओर गुप्त घराने के प्राचीन
होने से उसका हटाना कठिन है । कुमारगुप्त महासेनगुप्त
और बीरसेन ये तीनों अमोघ पराक्रमी हैं । इधर अपने
यहाँ केवल काका ईशान पर भरोसा है ।

सा —फिर माताजी ! आपही समझ लीजिये कि दूसरे के बल
पर उपाजित राय कै दिन चलेगा ? पूव पुरुषगण युद्धों
का हाल क्या जानते थे और अपना ही उसमें क्या
प्रवेश है ?

ह व —यही तो बातें हैं थोड़ा सा माग भटक जाने से सेना
समेत वन्दी होना पड़ा । प्राण भी चले जाते तो क्या
आश्चर्य था ?

रा मा —कि तु साम्राज्य छोड़ देने से स्वर्ग में तरे कक्कूजी
का कितना दुख होगा ? मेरा पौत्र नर चर्जन क्या कहेगा ?
यही न सोचेगा कि बाबा का कमाया हुआ राज्य पिता ने
जान बूझ कर छोड़ दिया ?

ह० व —छोड़ कौन रहा है ? वह तो युद्धस्थल में झिन ही गया ।
अब पुनः प्राप्ति के प्रयत्न का प्रश्नमात्र शेष है । इसके लिये
तन मन धन को दाँव पर लगाने की यदि आप आह्ला
वर्षें तो मैं हटने वाला भी नहीं ।

- सा — फिर माताजी ! इतना धीरे सोचने की बात है कि राय के विषय में किसी का भी इमान अट्टू प्रकारेण टूट नहीं माना जा सकता । कौन कह सकता है कि महाराज ईशान का मन सदैव ऐसा ही रहेगा ?
- ह ध — फिर उनका शरीर भी कौन अमर है ? प्रायः ६२ वर्ष के होते आते हैं क्या पराश्रित रह कर भी अपने को सदैव की भाँति विजय लक्ष्मी अपनाये रहेंगी ? युवराज शश सम्भवतः पसद न करें ।
- रा मा — अच्छा अपना बपौती का धन इस मामले में कितना गया हागा ?
- ह ध — उसकी मत पूछिए माताजी ! जितना गया था उसका अठगुना मिल चुका है ।
- रा मा — फिर जाने दो जब तुम्हारा मन इस आरम्भ में नहीं जमता तब मैं ही हठ क्यों करू ?
- ह ध — मन की बात छोड़ दीजिए माताजी ! दशा मात्र पर जाइये । आशायें क्या हैं ? क्या मैं नहीं चाहता कि उत्तर भारत भर में मेरी आबा चले और देश देश के नरेशों की मुकुट मणियों से मेरे चरणों की शाभा देवीप्य मान रहे ? किंतु क्या करूँ ? अनिश्चित धरन् असम्भव भोगों के लिए सब कुछ खोना कौन बुद्धिमत्ता है ? आप ही विचार लीजिए ।
- रा मा — नहीं कहना तुम्हारा ठीक है भला अपने सेठपन में तो भय नहीं होगा ?
- सा — हाँ इस बात पर पूरा विचार कर लिया जावे । यदि लड़ना ही ही तो बड़े पद को छोड़ कर छोटे के लिए क्यों जोखिम ली जावे ?

ह० व —ये घातें बिलकुल ठीक हैं ।

सा —तो इसमें क्या सम्मति है ?

ह व —इस काल तो यही समझ पड़ता है कि मेरे हन जाने से या ता गौड गुप्त ही सम्राट रहेगा या फिर ईशान काका होंगे ।

रा मा —वे तो प्रयत्न छोड़ने वाले दिखते नहीं ।

ह व —तीन काल में नहीं । यदि धर्मन वश का प्रभुत्व रहा तब तो किसी प्रकार का भय होगा नहीं और यदि गौडेश सम्राट रहे तो भी मेरे राज्यार्थ प्रयत्न छोड़ बैठने से धन के लिए वे भी न सतावगे क्योंकि पेसी अनीति गुप्तों ने कभी की नहीं है ।

रा० मा —समझ तो यही पड़ता है । अच्छा फिर पेसा ही सही । मेरा मन सतुष्ट ता नहीं है किंतु कोई उपाय नहीं दख पड़ता ।

(प्रतीहारी का प्रवेश)

प्र —जै जै सम्राट ! महाराज ईशान धर्मन और धर्मदोष दशनों के लिए बाहर प्रस्तुत हैं ।

ह व —(मा और साम्राज्ञी से) क्या आप दोनों यहाँ विराजेंगी ?

रा मा —नहीं अब हम दोनों जाती हैं । (दोनों का प्रस्थान)

ह व —(प्रतीहारी समेत बाहर जाकर ईशान धर्मन और धर्मदोष के साथ पकड़ता है तीनों कुर्सियों पर बैठते हैं)

ई व —सम्राट ! अब तो आपका चित्त स्वस्थ है ? मैं दो ही चार वर्षों के भीतर शत्रु मर्दन की पूर्ण आशा रखता हूँ आप मानसिक ग्लानि छोड़ दीजिए ।

ह व —अब मेरा मन शुद्ध है ; कोई ग्लानि शेष नहीं है किंतु एक भारी निश्चय कर चुका हूँ । आशा है आप भी सहमत होंगे ।

- ई व०—कहिए क्या बात है? आपके वचन कुछ उद्विग्नता जनक हैं।
- ह व —बूढ़ संकल्प होगया है कि मैं सिंहासन से हट कर अपना प्राचीन जग-सेठ पद ग्रहण करू; साम्राज्य तो अब है नहीं किंतु जो उसका नाम शेष है वह मैं आपही को सहष अर्पित करता हूँ।
- ई व —क्या कहते हैं? सम्राट्! ऐसा भी कहीं हो सकता है? ससार मुझे क्या कहेगा? इस वृद्धवय में इतना जालज्व ईश्वर से भी न देखा जावेगा।
- ध व० —सम्राट्! आप धैर्यव्युत्त न हों, स्मरण कीजिए जब आपके पूज्य पिता ने हमी दोनों को विचार ग्रहण करके यह आरम्भ उठाया था तब क्या दशा थी और अब क्या है?
- ह व —मैं तो उनके विचारों से तब भी सहमत न था; इस अस्थिर सम्राट् पद के लिए मैं तो अब यत्नवान हूँगा नहीं यह निश्चय है। यदि काकाजी को भी इसमें पड़ना न हो तो गौड़ गुप्तों के पास अधीनता सूचक पत्र जावेगा।
- ई व —ऐसा!
- ह व —यही बात है। मैं यह भी जानता हूँ कि आप इस उद्योग से किसी दशा में विरक्त न होंगे चाहे प्राय तक जावें।
- ई व —सा ता प्रकट ही है मैं तो आपके लिए यह सिर तक बेचने को प्रस्तुत हू।
- ह व —इसमें मुझे अणुमात्र सम्बन्ध नहीं है किंतु आप जानते हैं कि मेरा चित्त भारी जोखिम से स्वभाषण पुर भागता है।

- ध दो — इतना समझ लीजिए कि जब तक युवराज मात्र ये तब तक आपकी ऐसी बातें हम जाग हुआ कर गज देते थे किंतु अब आप ही सम्राट हैं ।
- ई व — बिना समझे बूझे कुछ कर बैठने में पीछे पड़ताना पड़ता है । ससार में मेरा भी मुह काजा हो जावेगा ।
- ह व — ऐसा क्यों होने लगा ? अब मैं स्वयं हूँ रहा हूँ तब आपको कौन दोष दे सकता है ?
- ध दा — मेरी सम्मति में केवल एक पराजय से इतना घबड़ाना अयोग्य समझा जावेगा ।
- ई व — इन्द्रिय मिथिलकुल कितने बार नहीं द्वारा किंतु अत पर्यन्त उसने प्रयत्न नहीं छोड़ा ।
- ह० व — आपने बहुत अच्छा उदाहरण दिया है काकाजी ! आखिर उसकी गति क्या हुई ? क्या वह आतताई न था ?
- ध दा — यदि विजय पा जाता तो सब उसी की प्रशंसा करते ।
- ह व — इस तक पर तो भारी से भारी सहसा कर्मियों के भी प्रयत्न श्लाघ्य होंगे ।
- ई व — अच्छा साम्राज्ञी और विशेषतया राजमाता की आज्ञा प्राप्त किए बिना मैं आपको ऐसा न करने दूँगा ।
- ह व — राज माता की मैं आज्ञा ले चुका हूँ । साम्राज्ञी भी सहमत हैं ।
- ई व — बिना मुझसे बात किए उनको ऐसी भारी आज्ञा न देनी चाहिए थी ।
- ह व — तो अब भी क्या हुआ है ? आप उन्हीं को समझा लीजिए ।

- ई व —क्यों धर्मदासजी ! क्या कुर्से में ही भांग पड़ जायगी ?
 थ दो —नहीं भाईजी ! वे पेसी पाच आहा कभी न देंगी ;
 समझाने भर की वेर है ।
 ह व —तो उन्हीं पर रही ।

(पटाक्षेप)

दृश्य छठवाँ

[स्थान प्रयाग । कुमार गुप्त का अन्तरंग सभा भवन]

(कुमार गुप्त महासेन गुप्त और वीरसेन का प्रवेश)

- कु० गु —इस विषय पर केवल शुद्ध सामरिक दृष्टि से विचार
 करो ।
 म गु —इतना ता प्रकट है कि बाबाजी छै वर्षों से संसार में
 सन्नाट कहला रहे हैं ; अब भी प्रयाग तक अपनी सेना
 युद्ध कर रही है ।
 वी से —बहुत सा वंश भी हाथ आ गया था ; केवल मालवा
 कान्यकुब्ज कश्मीर और पंजाब ईशान घमन के पास रह
 गये थे ।
 म० गु —धर्मदास ! ने इतना पौरुष दिखलाया कि उसी के
 बहत्तर प्रयत्नों से मालवा हमारे अधिकार से बाहर बना
 ही रहा ।
 कु गु —ये ता प्राचीन काल की बातें हैं ; इस काल तो ईशान
 ने मध्य भारत की कौन कहे सानभद्र पर्यंत हमारे मगध
 तक पर अधिकार कर लिया है ।
 म गु —तो भी गौड़ अपना ही है और आसाम पर अधिकार
 शेष है ।
 कु गु —इतने से उसकी महती सेना का सामना क्या हम लोग
 कर सकने ? केवल सामरिक दृष्टि से उत्तर दीजिये ।

- म० गु —इसका उत्तर ता प्रकट ही है किंतु कभी कभी धन होनी भी घट जाती है ।
- कु गु —धीरसेन को कहने दा ।
- धी से —सामना ता नहीं हो सकता किन्तु जैसा युवराज का कथन है बिना लड़े हम उसकी अधीनता स्वीकार नहीं कर सकते ।
- कु गु —लड़ कर जीतने की क्या सौ में एक अश भी धाशा है ?
- धी० से —सो ता नहीं है ।
- कु गु —ता फिर सहस्रों सैनिकों को कटाने से क्या लाभ ? इससे उल्टे शायद गौड भी छिनघावें ।
- म गु —आखिर इतने दिन सम्राट् रह कर आप अधीनता तो स्वीकार करेंगे नहीं ?
- कु गु —सो ता तीन जन्म असम्भव है ।
- धी से —तब सम्राट की आज्ञाओं का अर्थ समझ में नहीं आता ।
- कु गु —कहना तुम्हारा योग्य है बात यह है कि इन दिनों भारत में सिवा विष्णुवन्दन के कोई दूसरा यक्ति सम्राट रह कर नहीं मरा है ।
- धी से —यह क्या आज्ञा हो रही है ? मरें शत्रु ।
- कु गु —ऐसी तो कामना है किन्तु संसार इच्छाओं पर न चल कर घटनाओं पर चलता है ।
- धी से —तो क्या होगा ? मृत्यु भी तो पराधीन है ।
- कु गु —कायरों के पुत्रपसिंह अग्नि की सहायता ले सकते हैं । मैं केवल अपने लिये विजयी सम्राट रह कर पाषक प्रवेश करना अधीनस्थ महाराज होने से सौबार श्रेष्ठतर

समझता हूँ। स्वयं आपने सेनापति मात्र होकर ऐसा ही करना क्यों उचित माना था ? क्या एक सम्राट् सैन्य से भी गया बीता है ?

म गु — (हाहाकार करके रोता है)

कु० गु — बेटे ! क्या करते हो ? धैर्य धारण करो। अब तुम्हीं गौड़ेश हो अपने को समझाओ। तुम मेरी आज्ञा से ईशान के साम्राज्य में महाराज बनो तुम्हें कोई दोष नहीं है।

म गु — (रोते हुए) और आप ही ऐसा क्यों नहीं करते ?

कु गु — तुम ता मेरी आज्ञा से करते हा मुझे कौन आज्ञा दे सकता है ?

म गु — हाय बड़ी दावीजी ! आपने ससार छोड़ने में क्यों शीघ्रता की ? वे आज्ञा दे देतीं।

कु गु — अब तो वे हैं नहीं।

म गु — क्या उनकी सम्भव आज्ञा अमा य हा सकती है ?

कु गु — यदि उनका एक भी कायरता पूण बचन कोई बतला सके तो मैं ऐसी आज्ञा समझ लूँ।

वी से — मैं देखता हूँ कि मैं ही इस राजघराने का भक्तक निकला। मेरे ही कारण युवराज दामोदर गुप्त का अमंगल हुआ और अब स्वयं सम्राट् न जाने क्या सोच रहे हैं ?

कु गु — तुमने तो मुझे साम्रा य पद दिलाया ; युद्ध में निधन वीरों को प्राप्त होता है। यह अमागलिक बात नहीं। दामोदर ने सूर्यमण्डल विदार कर अमोघ स्वर्ग प्राप्त किया। मेरा राय जितना कुछ था उससे अधिक अब भी है। तुम्हारा उपकार ही इस रा य पर है !

वी से — क्या सम्राट् अपने निश्चय से किसी प्रकार भी नहीं हट सकते ?

- कु शु —तीन काल में नहीं ।
- वी से —मेरा ता यही प्राचीन प्रण है कि ईशान की अधीनता से मैं १७ वर्षों से पाषक प्रवेश श्रेष्ठतर मानता आया हूँ । अब ६७ वर्षों का हा भी चुका हूँ । स्वामी के साथ ही अग्नि शिखा का चुम्बन करूंगा ।
- कु शु —फ्या कह गये ? वीरसेन ! यह रहा सहा राय किसके बाहुबल पर ठहरेगा ?
- वी से —शूर शिरोमणि युवराज महासेनजी के । मैं यों भी कितने दिनों का पाहुना हूँ ? स्वामी सेवक हसते हुए स्वर्ग में भी ऐसे ही पद भागने ।
- म से —वीरसेन ! मैं न ता बाबाजी को ही छोड़ना और न तुमको ।
- वी से —मैं भला अपने स्वामी को छोड़ सकता हूँ ? आपकी आज्ञा मुझ पर नहीं रिपुपर्षण पर बाध्य है ।
- कु शु —मैं तुम्हारे कनिष्ठ पुत्र रिपुधषण को ही बेटा महासेन का सेनापति बनाता हूँ आशा है कि इनके प्रयत्नों से गौड़ राय फिर फूले फलेगा ।
- वी से —अपने मुख से ऐसा कहना ता न चाहिये किन्तु जैसे द्रोणाचार्य ने अश्वत्थामा को सारी युद्ध विद्या सिखलादी थी वैसे ही मैं अपना सम्पूर्ण समर कौशल उसे अवगत करा चुका हूँ । अब वह मुझ से किसी अश में कम नहीं है ।
- कु शु —बात तो बिलकुल ठीक है तब तुम्हारी अनुपस्थिति से राय में शायद सकट न पड़े ।
- वी से —एक विनती और है अन्नदाता ! यदि हम लोग प्रजा की दृष्टि में विधर्मी न होते तो यह साम्राज्य चिरस्थाय

होता। प्रार्थना यह है कि भविष्य के लिये उचित आज्ञा भी देवी जावे।

म से —आप ही की आज्ञा मान कर मैं आज से हिन्दूमत प्रहण करता हूँ।

कु गु —मैं आशीर्वाद दिये जाता हूँ कि अततो गत्वा यही मेरा गौड़ गुप्तवंश फिर साम्राज्य पद प्राप्त करेगा और इसी में तीन अश्वमेध कर्ता एष दक्षिण तक का विजेता सम्राट उत्पन्न होगा।

धी से —एवमस्तु।

दृश्य सातवाँ

[स्थान कायकु ज ह ध का बृहत सभा भवन]

(ईशान वरमन सिंहासनपीन हैं शव वर्मन धमदोष दक्ष कधिराज और सेनापति बैठे हैं)

क रा —एक दिन मेरे मुख से स्वामी के विषय में सम्राट शब्द निकल जाने से मुझे धर्वाचा य का दोष लगाया गया था अब आज्ञा हो कि किसकी धात सब निकली ?

ध दो —क्या कहने है ? कधिराज ! आप लोगों के मुख में साक्षात् सरस्वती का वास रहता है ; कभी बात भँड पड सकती है ?

श ध —आपकी तो त्रिकालज्ञों में गणना है।

क रा —बहुत बड़ाई हा चुकी दीनब धु ! अब मैं अपने दो छन्द सुना ही देना चाहता हू क्योंकि बड़े मनुष्यों में जब धार्ताजाप होने लगता है तब मुझ ऐसों की कौन बृभता है ?

दत्त—अच्छा पहले आपही से कार्यारम्भ हा ।

कविराज—जो आज्ञा (पढ़ता है)

मौखरि सुबस अघतंस बीर तेरो जस
यापि रह्यो जैसे करै चन्द्र उजियारी है ।

ईस और ब्रह्म के समान है इसान धम
भिन्नता द्रुगनि कछु जाति न निहारी है ।

वे तौ जग शासक विदित वेद शास्त्रन में
तुम हू उपाधि घहै पन करि गारी है ।

नीज जन कछु उन तारे अनुकपा करि
दस भरि तारया आप जग बहिहारी है ।

प्रबल प्रताप भासमान लौं प्रकासमान
जामें नृपगन छपि जात जघुतारे से ।

याही ते न तरे सोहैं काऊ है सकत कहूँ
बाजैं जग तेरिही दुहाई के नगारे से ।

सनमुख हातैं सदा पानिप बिलायजात
शत्रु मंडली क जखियत मुख कारे से ।

तेरी किसि फैलि रही वसहू विसान
वेस वेस छहराय रहै सुजस फुहारे से ।

ध दो —वाह कविराज ! क्या ही समयानुकूल पढ़े हैं !

क रा —बड़ी गुण प्राहकता हुई अन्नदाता ।

ध दो —अब गायिका का भी गान हो जावै तब दूसरी बात
चलै ।

(एक परिचारक बाहर जाकर साजिदों समेत गायिकाओं के साथ
पलटता है)

से प —(गायिका से) आज कार्य विशेष है सो तुम्हारा एक
ही गाना हो सकेगा ।

गायिका—(जो ब्राह्म) गाती है ।

जै ईशान वर्मन भूप

जासु भो उपमान कोई नहीं आन अनूप ॥जै ॥

पूर्या भारत वष के सम्राट् हा विख्यात

कौन सरबरी करे तरी छिपी नहिं यह बात ॥जै ॥

दखिनहु के भूप लखि धरिय तेरो रूप

मचो जै जे कार जै ईशान वर्मन भूप ॥जै ॥

हुएन को अधरम निरखि करि तिनको बल चूर्ण

प्रभु इसान वर्मन भयो भारत को परिपूण ॥जै ॥

वेस बिसेसन भूप गन मानतताकी धाक

और सकल नृप देखियत जाके स मुख खाक ॥जै ॥

(अन्वयना कर करके गयिकायां का साजिन्दों सहित प्रस्थान)

ई व —आज ईश्वर की असीम अनुकपा से भारत साम्राज्य फिर से संगठित हो चुका है । अब सभी विषयों पर विचार करके ऐसा सुंदर प्रबन्ध हो कि भविष्य में भी कोई विभ्रत खलता न उपस्थित हो सकै ।

श व —सबसे पहला प्रश्न यह है कि कहाँ कहाँ कौन कौन शासक नियत हों ?

वृत्त—यही अब सबसे बड़ी बात है ।

ध दो —भारत में विदशी आक्रमणों के समुद्र से इतर तीन मार्ग मुख्य हैं अर्थात् आसाम खैबर और बोलनघाटियाँ । स्वयं आय तो तिब्बत होकर आये थे किंतु उधर का मय शेष नहीं ।

से प —आसाम की ओर युद्धप्रिय निवासी कम हैं उधर से यदि कोई कभी आवेगा तो बसने भर को ।

दत्त—समझ पड़ता है कि इस प्रश्न को उचित प्रकारेण बारे लगाने के लिए गौड़ बगाल वालों से ही आशा की जा

सकती है। अपने को इसमें चिंता करनी न पड़ेगी ;
आखिर हैं तो दोनों अपने ही करण महाराज ।

ई ध —अवश्य ; उधर दक्षिण में पञ्जव चाल केरल और
पाण्ड्य लाग प्रधान हैं। इन दक्षिणात्य धीरों से उत्तर
भारतीय रगमच पर तो कोई खेा दिखेगा नहीं कि तु
अपने यश को स्वतंत्र बनाये रखने में कई शतावियों
पर्यं त ये लोग सत्तम समझ पड़ते हैं ।

ध दो —बेशक ; जो उत्तरी साम्राज्य दक्षिण में हाथ डालेगा
उसे यश मिलना दुस्तर होगा ।

श ध —तो केवल बोलन और खैबर घाटियों का प्रश्न रहा
जाता है ।

ई ध —बोलन से शक लोग आये थे और भविष्य में भी
आक्रमणकारी आ सकते हैं फिर भी जब तक सिंध
वेश पर अपना अधिकार न हो तब तक उसका प्रबध
नहीं हो सकता ।

श ध —प्रकण तो ऐसा ही होता है सबसे मुख्य खैबर का
दर्रा है। जब तक यह सुरक्षित है तब तक भारत
स्वतंत्र समझो। सीदियन और कुशान दोनों का आना
इसी मार्ग से हुवा ।

ध दो —भविष्य के लिए भी यही मार्ग मुख्य है । उधर
काश्मीर प्रांत पर भी राज प्रतिनिधि नियत हाना है ।

ई ध —मेरी समझ में स्वयं शव पेशावर में रहें तथा दक्षिणी
काश्मीर चले जावें क्यों न सेनापति जी ?

से प —उचित आज्ञा होती है अश्वदाता ।

ध दो —मैं भी यही ठीक समझता हूँ ।

ई ध —अच्छा एक यह बात ध्यान में आती है कि आप भी

बौद्धों का विद्या हुआ यह धर्मदोष नाम छोड़ कर अपना वास्तविक नाम प्रयत्न क्यों न चलाइये ?

ध दा — प्रत्यक्ष तो मेरा नाम है ही । इसी तुक पर मेरे अनुज का नाम दत्त रक्खा गया था ; फिर भी दख ऐसा पड़ता है कि मेरा धर्मदोष नाम इस शताब्दी की भारतीय धार्मिक तथा राजनीतिक स्थितियों की कुंजी के समान रहेगा । भविष्य के दूरदर्शी भारतीय केवल इससे बहुत सी बातों का पता लगा सकते । इसीसे यह शत्रुदत्त नाम भी मुझे मिय है ।

ई ष — किस प्रकार ?

ध दा — हमारे बौद्ध भाई दशा तरों में धार्मिक प्रसार के प्रयत्नों में बहुत रहे आये हैं ।

ई ष — यहाँ तक तो कोई दाष है नहीं ।

ध दा — दोष से क्या आयेजन ? यह तो उनका भारी अग्रण है कि तु इसी के अनुचित विस्तार से उनके द्वारा स्वदेश विमर्दन में विदेशी बौद्धों को सहायता मिली है ।

श ष — कुशान सीदियन आदि इस कथन के प्रयत्न प्रमाण हैं हीं ।

वत्त — इधर शक हूण और अन्तिम कुशान भी हिन्दू बने किन्तु इन धार्मिक विचारों से भारतीय हिन्दुओं ने देश प्रेम न भुजाया ।

ध दा — अब देखने की बात है कि मैंने बौद्ध धर्म के प्रतिकूल कुछ भी नहीं किया वरन् मेरा विचार यहाँ तक है कि इस महामत के कुछ कथन हमारे हिन्दु सिद्धान्तों से श्रेष्ठतर हैं ।

दत्त — इनके धार्मिक सिद्धांतों का मान स्वयं गीता ने किया ; आखिर बुद्धदेव भी ता हमारे दश अवतारों में से हैं ।

ध दो —फिर भी मैंने बौद्ध नरेशो के द्वारा भारताद्वार की आशा न देख कर हिंदू प्रयत्न का साथ निया तथा देशी भाइयों को भारतीय बौद्धों की शप्रियता की कमी को समझाया ।

दत्त—इस विषय पर तो स्वयं मैंने भी प्रयत्न किया ।

ध दो —इतने ही पर ये अदूर शीं मुझे बौद्ध धम पर दूषण आरोपित करने वाला मूर्तिमान धमदोष कहने लगे । उन्होंने जैसे चन्द्रगुप्त मौर्य चाणक्य पुष्यमित्र आदि का देश प्रेम भुजा कर केवल अपनी धर्मा जता के कारण उनकी नि दा की वैसे ही मुझे धर्मदोष की उपाधि देदी ।

ई० व —बेशक ससार यह देखेगा कि आपने भारताद्वार के प्रयत्न में हाथ बनाया या धम का द्वेष किया ।

ध० दा —बस संसार को इतना ही स्मरण दिखाने के लिये मैं यह नाम नहीं छेड़ना चाहता ।

ई ध —नाम तो आपका अवन्ति घमन से भी चलेगाही तथापि कथन यथाथ है । भवदीय प्रयत्नों के फल स्वरूप समय पर शश और इन्दु सम्राट् साम्राही होंगी तथा हम दानों के इन्हीं स तानों का पुत्र अवन्ति घमन भी भारतीय सम्राट् होगा ।

ध दो —ईश्वर ने हमारे आपके मिलित प्रयत्नों का फल स तानों में भी स्थापित रक्खा है । क्या ही द्वेष की बात है ! इधर बौद्धों की राजनीति ही तो उस धर्म को दुबाये देती है ।

दत्त—वास्तव में चतुर जातियाँ धम फैलाने के बहाने विदेशों में राज्य प्राप्त करेंगी । इधर हमारे अदूरदर्शी बौद्ध भाई अन्य जातियों को सम्य बनाने में ऐसे लगे कि स्वयं उन्हीं की

प्रजा बन बैठे । इतने पर भी उनका स्वप्नेश प्रेम जाग्रत न हुआ ।

श व —इसी से तो सारा देश उनका शत्रु हो गया । एक यह भी बात मैं भरी सभा में प्रकट किये गेता हूँ कि मूलतः केवल बौद्धों में नहीं हैं धरन् अपने में भी बहुतायत से प्रस्तुत हैं ।

वक्त्र—इसे कृपया प्रकट रूप में समझा दीजिये ।

ई व —मिहिरकुल और शेर शिकन ने अपने विचार में हम लोगों की कमियाँ बतलाई थीं वे आप जागों को ज्ञात हैं हीं ।

ध दो —यह बात ! अच्छा आगे आज्ञा दीजिये ।

ई व —हमारी जो विजय हुई है वह उनका माजन करने में अक्षम है । विजय उनके कारण न होकर उनके होते हुए भी अ य क्षणिक कारणों की प्रबलता से हुई है । उ हें दूर करने का सफल प्रयत्न यदि हम लोग न कर सकेंगे तो भविष्य में हमारी आतीयता नष्ट होने का खासा भय है ।

वक्त्र—यह बात नितान्त यथार्थ है सम्राट ! इसमें क्या स वेह है ? हमारी सभ्यता में यह बुरा धुन लगा है ; या तो हम इसे दूर कर सकेंगे या भविष्य में हिंदू समाज गिर जावेगा ।

(प्रतीहारी का प्रवेश)

प्र —जै जै सम्राट ! हुआ प्रजा के चार चौधरी उपस्थित हैं दर्शन चाहते हैं ।

ई व —आन दो । (प्रतीहारी का प्रस्थान चौधरियों का प्रवेश चारों चौधरी को निश करते हैं) ।

प चौ —(हाथ जोड़ कर) आज हम लोग भी अपना सम्राट का ई व ना —११

खिदमत में मुहब्बा लेकर हाजिर हुआ है। हुकम हो तो अर्ज करे।

ई व —अवश्य कहे क्या कहना है?

प चौ —गरीबपरवर ! हुजर का स तनत में सारा रियाया हर तरह से शाव व आबाव है बिरहमन इजमदार है इतरी लडाई का फन में उस्ताव है देश का रोजगार खूब चल रहा है और काम करने वाला को काम मिल रहा है ; सिर्फ हम करीब पांच लाख हूण लोग अपने को सौत का सा लडका समझता है। कहाँ जावै और क्या करै ? हम तो अब हुजर ही का बच्चा हा चुका।

ई व —आप लोग निराश क्यों होते हैं ? मैं आपका शत्रु न होकर आपके दुष्कर्मों मात्र का रिपु था।

चौ — खुदाव व नेमत ! हम मानता है कि हमने मुल्क पर जुम किया मगर उसका सजा को भी पहुँच गया। अब तो हम सुलह के कारखार मिस्त दीगर रियाया के उठा चुका है ; हम पर भी नेक नजर बखशा जावै।

ई व —इसमें क्या खवेह है ?

प चौ —(सलाम करके) अब हम पल गया। अगर खयाल किया जावै तो हम लोग भी सदाशिव का पूजने वाला हिंदू ही है।

ई व —जब तुम्हारे ऐसे विचार हैं ता हम आह्ला वते हैं कि आज से तुम भी हमारे भाई हुए। हमारे चातुवर्ण में आप लोग भी शुण कर्मानुसार मिल जावें जो जिस योग्य हो वह उस जाति में रोटी बेटी दोनों प्रकार से मिले। आज से कोई यह न जानेगा कि कौन हूण है और कौन शेष हिंदू ? आप लोग अब हमसे अभिन्न हुए।

चौ चौ — (साहाय्य दृष्टत करके) इतना मेहर का ता द्रम
सहाय में भी खयाल नहीं कर सकता था ।

इ व — इखिय सम्राज सगर ने स ययुग में उपद्रवी म्लेच्छों
को भी प्रजा के रूप में राय में बसाया था शाजिवाहन
तथा अन्यान्य भारतीय नरेशों ने भी शकों को राटी
बटी के सम्बन्ध से अपनाया था । इसी प्रकार भारत
वासी सीदियन और कुशान भी गुण कर्मानुसार हिंदू
हो चुके हैं । आप लोगों के विषय में जो मेरी आज्ञा
हुई है वह कोई नवीन बात न हो कर हम भारतीयों की
प्राचीन प्रजानीति है । हम लोग दुष्कर्मी के शत्रु हैं
सुधरे हुए दुष्कर्मियों के नहीं । चाहे हिन्दू हों चाहे बौद्ध
चाहे और कोई मनघाले फिर भी आप भारतीय के नाते
से हमारे भाई हैं ।

प चौ — अब हम लोगों को कोई खौफ न रहा । आज से
दुनिया हिंदू में हूया नाम न सुनेगा बल्कि अब हम भी
पूरा हिन्दू है ।

श व — (कबिराज से) पितृ चरखों की आज्ञा से इस विषय
पर आपने जो वचन कहे थे वे भी सुना क्यों न
दीजिए ?

क रा — अज्ञान सुनिए यह कथन स्वयं भारत कर रहा है ।

जो मेरा होकर मुझे पिता कहता है

जो अपना ही घर समझ यहाँ रहता है ।

वह नर घर बिस्वे बीस पुत्र मम जानो

उसका सुजन्म अति धन्य धरणि पर मानो ।

सम्बन्ध वास्तविक अन्य दश से छोडा

मुझमें पाकर औरों से नाता तोडा ।

